模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2012.11
No.74

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

自制军武 幻空异端



合金弹头
SV-001/II

《未闻花名》 FIGURE麻辣烫
本间芽衣子

NENDOROID
雪初音[暖洋洋的大衣版]

GUNPLA格纳库



黑历史的进化
高达AGE-1

HOBBY街
圣斗士圣衣神话EX
处女座沙迦

threeA METAL GEAR REX

展会报道 第十三届香港模型联盟版聚

赛事直击 2012高达模型环球杯[中国区总决赛]

DVD
新星龙神丸
&简易爆炸效果
制作范例

特别企划 迎接新的热血机战
回顾超级机器人大战OG的模玩世界



本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：18元


Ma.K.KROTE

读《模魂志》中精彩大奖

请在2012年12月22日前寄回调查表（以当地邮戳日期为准）

我们将在《模魂志》No.76上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。



1等奖 1名

Alter 史朵金



BEACH QUEENS 高山玛利亚



BEACH QUEENS 志熊理科

2等奖 3名



REVOLTECH 奥拉



3等奖 5名

各送出：星影油漆套装

邮购信息

目前《模魂志》还有以下几辑可供邮购：《模魂志》第63、67、69、70、73辑和第74辑。以上定价为18元（免平邮费）还可以登陆http://shop33788833.taobao.com/，将有更多精彩选择。

请在汇款单上写清自己所要购买的期号和数量，并以工整字迹提供自己的详细地址，最好能留下联系电话。

若汇款后超过一个月未收到杂志，请及时与《模魂志》读者服务部电话联系，以便查询。

汇款地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱

邮编：730010

收件人：《模魂志》读者服务部

联系电话：0931-8663118

邮寄调查表地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱

收件人：《模魂志》读者服务部

邮编：730010

《模魂志》第72辑中奖名单

以上奖品中，部分奖品为本期评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。

星影油漆提供

http://sunin7.taobao.com
http://dbmodel.taobao.com
http://enlly.taobao.com
http://xxjpw.taoao.com
http://gang-tie.taobao.com
http://ttgaoda.taobao.com
http://weiweitoys.taobao.com
http://shop64895586.taobao.com

一等奖 1名

洛阳市－张志扬

二等奖 3名

上海市－李卢钊
珠海市－周浩培
南昌市－姚子诚

三等奖 5名

梧州市－李赫
合肥市－陈中豪
佛山市－邹展翔
广州市－何邦彦
南京市－陈尚宇

读者服务
电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

模魂志

动漫模型时尚志
2012.11 NO.74





封面人物：本间芽衣子
作品出处：《未闻花名》

CONTENTS

新闻前线	2	新品前哨站	135
人气排行榜	6	读编互动	154
模魂殿堂	8	附录	160

>P114
NENDOROID
雪初音[暖洋洋的大衣版]

特别企划 迎接新的热血机战　回顾超级机器人大战OG的模玩世界　10

GUNPLA 格纳库
MG暴风高达制作范例　28
黑历史的进化　高达AGE-1　30
MSN-100-FA　重装G百式　36
白色独角兽　RX-93　ν高达　39
掌上的加布罗　MSM-04N　阿格改　42
SE.DJ-1R　迪杰SE-R　44

机械点评
MG　神盾高达　46
HGAGE　高达里基路斯　48
机战兵团　Gunhed　49
HMM-034　高速影狐　52
D-STYLE　不知火·贰型[勇哉机]　54
D-STYLE　超龙神　55

幻空异端
先锋勇者　无敌超能加尔　56
SV-001/II　METAL SLUG 2　58

模型教室
新星龙神丸+简易爆炸效果制作范例　61

一号兵工厂
巾帼不让须眉
　一个苏联的女性狙击手情景小品　64

Me262的末日昙花
　德国MeP1099B重装甲方案喷气截击机　66

HOBBY 街
圣斗士圣衣神话EX　处女座沙迦　68
S.H.Figuarts　假面骑士超1号　70
S.H.Figuarts　超级战队红战士　72
HOT TOYS　T-800[DX版]　74
HOT TOYS　铁霸王　76
HOT TOYS　天行者卢克[DX版]　78
SIDESHOW　神狐指挥官　81
ROBOT魂　AS-1　82
ROBOT魂　沙扎比　84
ROBOT魂　双龙高达　86
变形金刚　MP-12横炮　88
Variable Action　邪动翼龙　韦伯斯　90
threeA　LUX·.·A　REX　92
threeA　KROTE　96
极合金　钢铁侠Mk.3　98
MASTER LIGHT HOUSE　模玩灯光展示盒　100

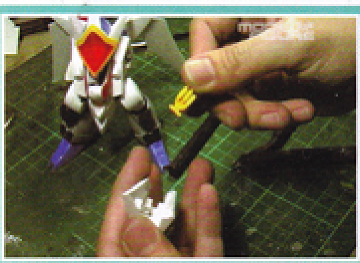
民用空间
Mercedes-Benz SLR McLaren　102

赛事直击
2012高达模型环球杯[中国区总决赛]　104

展会报道
第十三届香港模型联盟版聚　106

FIGURE 麻辣烫
NENDOROID　水晶公主　108
NENDOROID　黑雪姬　110
NENDOROID　神威乐斗　112
NENDOROID　雪初音[暖洋洋的大衣版]　114
ARMOR GIRLS PROJECT
　歌尔特露特·巴克霍隆　116
figma　楪祈　118
《战场女武神》塞尔贝莉亚　119
《未闻花名》本间芽衣子　120
《吊带袜天使》史朵金　122
《新世纪福音战士新剧场版》真希波　124
ELFRIEDE　126
BEACH QUEENS志熊理科　128
BEACH QUEENS　高山玛利亚　129
ORI原创系列　黑暗圣者[特别版]　130
《少女骑士物语》诺埃尔　132

FIGURE 研究所
《怪物猎人》昆虫装女猎人手办自模点评　133





CONTENTS
DVD 教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频
新星龙神丸+简易爆炸效果制作范例

展示空间
◆threeA — REX
◆threeA — KROTE
◆圣衣神话EX — 处女座 沙迦
◆寿屋 — 真希波[防护服]
◆Alter — 史朵金
◆Alter — 本间芽衣子



合作伙伴
广州欢乐反斗城玩具有限公司、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行
潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国联盟、MAKETOYS
东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫
商家合作联系方式：电话/传真：0931-8663118
电子邮箱：717007486@qq.com　QQ：717007486

新闻前线 NEWS

活动 Con 以模会友Zwei —— 2013上海新年模型交流赛



谁说玩模型就一定要宅，我们从来不是一个人在战斗，我们需要更广的视野、更多的交流、更强的对抗，才能获得不断的满足与进取。带上满意的作品，立刻投入一年一度的上海新年模型交流赛，与大师聊聊技法，与朋友比比想法，对素未谋面的网络同好来个以模会友。泥泞的战车、翱翔的雄鹰、威武的巨舰、复杂的机械、可爱的卡通造型，每一款题材都在这里闪烁，每一件作品都在此刻生辉。2013，准备好了没有？那就……LET'S FIGHT!

华东地区最大的模型交流盛会，诚邀您的热情参与！

活动时间：2013年1月1日

活动地点：上海市群众艺术馆（古宜路125号，近宜山路）

组别安排：

军事比例A组（1/50比例以下，含1/50比例）

军事比例B组（1/50比例以上1/100比例以下，含1/100比例）

军事比例C组（1/100比例以上）

科幻动漫A组（塑料拼装类型）

科幻动漫B组（树脂拼装类型，含战锤）

民用比例组

共计6个组别

作品递交时间：2013.1.1 AM 9：30 — 2013.1.1 PM 13：30

参赛报名费用：人民币20元。

（注：每人每个组别只可报一件作品参赛，参加2个以上组别报名费统一为30元）

当日活动安排：

活动对外开放时间：2013.1.1 AM 9：30 — 2013.1.1 PM 17：00

9：30—13：30 参赛选手报名，在现场登记个人信息

13：00—14：00 模型制作系列讲座

14：00—15：00 现场互动活动

15：30—16：00裁判作品点评、颁奖

16：00—16：30 主办方特殊活动

16：30—17：30 作品回收

如有变动，敬请留意各大论坛相关通知

新浪微博：weibo.com/rexander

官方活动联系邮箱：PioneerSH@126.com

活动 Con CAC02深圳Cosplay站 动漫游戏嘉年华

活动信息

活动日期：2012年12月22日——2012年12月23日

活动时间：上午09：00开馆——下午6：00闭馆

活地地点：深圳市宝安区宝安体育中心-副馆

活动微博：http://weibo.com/szcoser

天窗地址：http://doujin.bgm.tv/event/561

官方网站：http://www.szcosplay.com/forum.php

http://szcosplay.s117-18.myverydz.com

各位 ACG 的同好们！第二届 C.A.C 来了！本次活动除了延续首届 C.A.C 活动的友好氛围和精彩比赛之余，还新增了各种有趣的活动和游戏！新设的嘉年华区与电竞赛事区想必会让大家耳目一新！现场游客不仅能看到各种精彩的赛事表演，更能亲身上去与其他玩家同台竞技！赢取丰厚奖品！活动将会持续两天，每天活动都有所不同，各位千万不能错过哦！



活动 Con

魂展2012新作报道

2012年度最后一届魂展于10月底举行，在圣诞前夕举行的这届魂展无疑为即将到来的圣诞商战率先附上了丰富的色彩。在场公布的新商品款式许多为首次公布，而且新商品的作品选择中有许多让人震撼的表现，既有目前热门的作品款式，又有经典动漫中的相关题材，足见Bandai在未来对产品的作品跨度再度拓展，在这里就选择部分新品来为各位进行展示吧。





▲除了SHF系列外，Chibi-arts系列也将同时推出Q版造型的美少女战士款式。

◄堪称变身少女开山鼻祖的作品，《美少女战士》在播放当年的周边玩具行业却并不发达，而这次Bandai即将在S.H.Figuarts推出相关款式，总算能满足老动漫迷的遗憾啦。



▲皇级天秤座紫龙，目前仍为参考出品。



▲皇级水瓶座冰河，目前仍为参考出品。







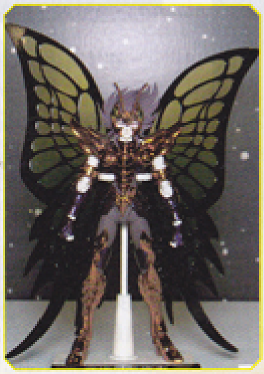




▲▶S.I.C.假面骑士OOO的其他联组也在场全数公布，不过除了昆虫联组为魂网限定限之外，其余四款目前还是参考出品。



▶圣衣神话EX双子座冥衣，目前为参考出品。



▶圣衣神话地妖星巴比隆，目前为参考出品。

▶圣衣神话变色龙座珍妮，目前为参考出品。



▲SHF系列金色之暗。



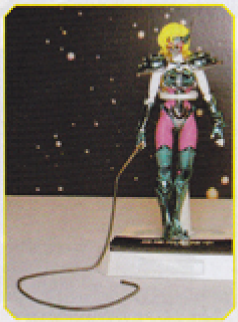
▶ROBOT魂Ξ高达。



▲ROBOT魂高达DX+G猎鹰。



▲ROBOT魂刹帝利。





◄超合金系列本月公布了Saber的款式，而事实上在魂展中还公布了“金闪闪”吉尔伽美什，不过金闪闪目前还是参考出品。



▶AGP强袭魔女系列款式，所有角色都已制作好了原型，相信商品化的速度也会比较理想。



◄SHF鲁鲁修，即将在2013年4月发售。



◄SHF假面骑士剑，目前为参考出品。

寿屋创立六十周年纪念 言吹展

活动 Con

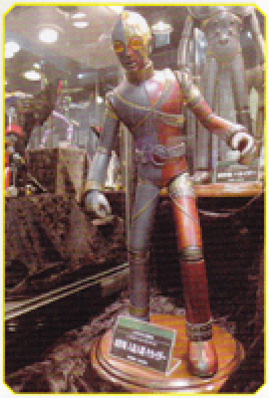


对于模玩玩家来说，寿屋的名字可谓无人不知道。寿屋旗下款式的作品跨度可谓目前模玩厂商之最，同时还囊括了 PVC 产品和塑料模型等多种模型种类，多元化的商品是寿屋的名字广为人知的重要原因。不过，许多玩家还不知道的是，寿屋在业界可谓当之无愧的老牌厂商，在今年更迎来了它的 60 大寿。为纪念这个对寿屋和玩家来说都具有重要意义的 60 年，寿屋在秋叶原的寿屋会馆举行了"寿屋创立六十周年纪念 言吹展"。"言吹"这个名字显得有些另类，但它的日语读音其实是与日语"寿"字同音，也整好体现出本次展会的寓意。

展会中除了展示有寿屋近几年的模玩款式之外，更重要的是在场以海报的方式为各位展示出了寿屋从创立至今的历史发展轨迹，而且还有许多经典模玩款式在场进行展示，比如当年风靡的《假面骑士》人形以及《美少女战士》人形，无一不让老玩家感动。









EVA:Q×FUJI:Q计划启动

短波 Inf

EVA:Q×FUJI:Q





《新世纪福音战士新剧场版：Q》的上映使 EVA 热潮再度掀起。在近期除了各种模玩以及周边商品的涌现之外，各种以 EVA 为主题的活动也在这个时期举行。日本富士急高地公园在前面两部新剧场版上映时就曾以 EVA 为主题举办过一系列极具规模的主题活动，而在这次的《Q》上映之际，富士急高地公园也同样带来了 EVA 的主题活动。本次活动命名为"EVA:Q×FUJI:Q"，配合在《Q》中出现的铁轨要素，活动中的重头戏莫过于"EVA 飞车"。名为 EVA 飞车的这项设施实际上是最大落差角度达到 121 度的过山车，不过车体换成了具有 EVA 初号机风格的图案。公园内的电车也增加了两列分别为 EVA 初号机与二号机图案的车型，以配合本次的主题活动。除此之外，活动中自然不会缺少各类《EVA》动画宣传片的播放以及周边商品的贩卖，而本次活动一直延续至 2013 年 1 月 31 日。

《高达08 小队》BD降临

动漫 Anime



在《高达》系列动画中，《08 小队》可谓具有特别的意义。《08 小队》是高达史上最具有真实战争风格的作品，这一点至今的所有《高达》动画都无出其右。也正因为它的写实风格，使《08 小队》成为了不少高达观众的启蒙作，其中相关模型更是许多军事玩家过渡到高达模型的首选题材。

登场于 1996 年的《08 小队》在如今的 HD 时代里，它的画质如今看来确实不够完美，而在 2013 年 2 月 22 日，《08 小队》动画即将进行 BD 化，相信届时的画质必然会获得极大提升，在 HD 电视观看想必能获得比当年更出色的视觉感受。

周边 Others 《高达》风格外观新款再临







动漫周边以及 COSPLAY 服装生产大户 Cospa 常以出人意料的衣服而吸引玩家眼球。说起 Cospa 的高达风格衣物，想必大家还记得去年发售的扎古风格外套以及独角兽造型外套吧？在今年即将入冬之际，Cospa 继续为本系列设计了新款外套，而本年推出的重头戏则是联邦军军官服造型的外套。这件外套既有着不错的高达作品内涵，而且即使在平日上街所穿也不会有太高的宅气。除了联邦军官外套外，以去年的扎古外套为基础，本年即将推出扎古[夏亚专用机]风格的外套，夏亚迷醒目！

周边 Others 《魔法少女小圆》痛车公布



在痛车领域内，琳琅满目的痛车经常出没在各类动漫展会等活动，经过近几年的发展已成为让动漫迷相当熟悉的娱乐车种了。不过，过去的痛车基本上均是车主自行设计图案而对爱车进行痛化，并未有车辆生产商生产制作官方造型的车款。然而，本月由“BrainPolice”公布的《魔法少女小圆》系列痛摩托即将为车友带来便捷的选择。本系列摩托采用的是摩托车中的迷你车型“Scooter”，而车身图案则有 QB 以及糖果魔女两种选择。本系列车辆除了车身图案外，车壳本身也针对作品风格制作成了圆滚滚的造型，从车身到图案都相当有原作风格。本系列痛摩托车售价为 134400 日元，而且需要进行预订制作。





周边 Others 魔蟹[火锅专用型]出击！





作为水用型 MS，只要有水的地方，魔蟹就能出击并歼灭来犯的敌人，而这次它的任务就是消灭餐桌上企图吞噬它的敌人！

好吧，其实本次介绍的魔蟹只是一款拥有魔蟹造型的火锅作料，虽然拥有魔蟹的造型和色泽，但它的真实身份其实是一块豆腐。在煮火锅的时候直接将它丢到火锅里，和普通的豆腐煮法一样。相信不少模型玩家都看过不少用魔蟹或战蟹等机体喷涂上真实螃蟹的颜色然后放到碟子上冒充实物的事情，而这次的这款魔蟹算是反其道而行之，用一块豆腐冒充成 MS 原作机体造型，试想在高达迷聚餐时端出这么一盆火锅会是多么的欢乐。同期推出的还有扎古豆腐，玩法……不对，是食法跟魔蟹一样。





TOP 10 日本HOBBY商品 2012 11 月间人气排行榜

模型类

1 N

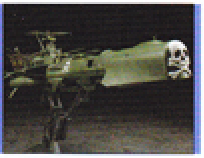
RG
Z高达
●出品商：Bandai●发售日：2012年11月
●售价：3000日元

2 N

《索斯机械兽》
重剑长牙狮AB[邦专用机]
●出品商：寿屋●发售日：2012年12月[再版]
●售价：6800日元

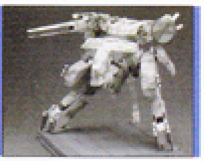
3 N

《索斯机械兽》
疾速猎豹[阿拜因专用机]
●出品商：寿屋●发售日：2013年2月
●售价：5800日元

4 ↓3

《宇宙海贼战舰》
阿尔卡迪亚
●出品商：长谷川●发售日：2012年11月
●售价：4800日元

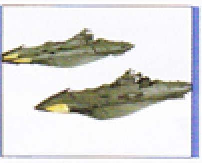
5 N

MG
托鲁基斯 I[EW]
●出品商：Bandai●发售日：2013年1月
●售价：3800日元

6 N

《潜龙谍影》
Metal Gear REX
●出品商：寿屋●发售日：2012年12月
●售价：7800日元

7 N

Hyper Function LBX
阿基琉斯 & AX-00
●出品商：Bandai●发售日：2013年1月
●售价：3200日元

8 N

加米拉斯舰套装 1
●出品商：Bandai●发售日：2013年1月
●售价：3800日元

9 N

《Muv-Luv Alternative》
EF-2000 台风
●出品商：寿屋●发售日：2013年2月
●售价：5800日元

10 ↓8

《Muv-Luv Alternative》
不知火 日本帝国制式
●出品商：寿屋●发售日：2012年10月
●售价：3000日元

萌系类

1 N

《我的妹妹不可能这么可爱》
黑猫[不可能这么OO版]
●出品商：寿屋●发售日：2013年3月
●售价：6800日元

2 N

P.O.P.ONE PIECE SAIL AGAIN
佩罗娜
●出品商：Mega House
●发售日：2013年1月●售价：7800日元

3 N

《强袭魔女》
哈娜・尤斯蒂娜・马尔赛尤
●出品商：Alter●发售日：2013年2月
●售价：9240日元

4 N

P.O.P.ONE PIECE SAIL AGAIN
白星公主
●出品商：Mega House
●发售日：2013年3月[再版]●售价：8800日元

5 N

《胧村正》
绀菊
●出品商：Alter●发售日：2013年2月
●售价：9660日元

6 ↑4

《化物语》
千石抚子
●出品商：Alter●发售日：2013年2月
●售价：8190日元

7 N

figma
极限圆香
●出品商：Max Factory
●发售日：2003年2月●售价：4800日元

8 N

NENDOROID
极限圆香
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年4月●售价：3500日元

9 ↓8

《我的妹妹不可能这么可爱》
高坂桐乃[不可能这么OO版]
●出品商：寿屋●发售日：2013年1月
●售价：6800日元

10 N

《魔法少女小圆》
极限圆香
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年12月●售价：14800日元

⬇ 表示为比上月下降了一个名次。 N 表示为新上榜或再上榜。
⬆ 表示为比上月上升了一个名次。 ➖ 表示为和上月名次相同。

TOP HOPPY 人气排行榜

综合类

1 N



S.H.Figuarts
假面骑士魔法师[火焰形态]
●出品商：Bandai●发售日：2013年2月
●售价：3500日元

2 N



Figuarts ZERO
乔巴[FILM Z OP版]
●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：1500日元

3 N



ROBOT魂
ZZ高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年1月
●售价：4800日元

4 N



Figuarts ZERO
路飞[FILM Z 决战服版]
●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：2200日元

5 N



S.H.Figuarts
假面骑士一号[樱岛版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年1月
●售价：2800日元

6 N



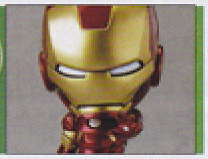
Revoltech
塔奇克马
●出品商：海洋堂●发售日：2012年12月
●售价：3480日元

7 N



ROBOT魂
神盾高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年1月
●售价：4200日元

8 N



NENDOROID
钢铁侠 Mk.7
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年2月●售价：3800日元

9 N



ROBOT魂
七剑OO高达
●出品商：Bandai
●发售日：2013年1月[再版]●售价：3500日元

10 N



Super Robot 合金
钢巴斯塔
●出品商：Bandai●发售日：2013年2月
●售价：5800日元

小编推荐

妈妈说圣诞商战之前要淡定

呜哇，这个月被楼下挤得没地方了！长话短说吧。这个月的排行榜中比较好的款式都是以前推荐过的，如REX、RG、圆神等等，新公布的比较值得推荐的也只有新增的粘土和figma圆神，但由于人物题材重叠的关系就不力推啦，各位自己看着办吧。MG托鲁基斯对许多高达玩家来说有不小的杀伤力，不过随后肯定会有托2和托3，不着急的话还是继续淡定吧。话说本次的榜上基本没有出现圣诞商战期间会推出的重点款式，各种好物都聚集在12月并发，面对目前的榜上之物本喵还是建议各位淡定，毕竟非入手不可的款式比较少。这段时间就让钱包君蓄力以迎接12月的圣诞新品洪流吧。

没推荐，大家自己看着办吧

纵观本月的排行榜，新面孔没几个，而想推荐的之前已经推荐过了，所以本龙决定这个月什么都不推荐，为保护钱包君略尽一点绵力（笑）。其实本月有两款新品是颇为令人意外的。其中一个是疾速猎豹［阿拜因专用机］，这个是疾速猎豹在动画中初登场的造型，身上的拘束具在几个镜头后为了解放疾速猎豹的真实速度而被卸下来，从此这个造影就浮云了，真想不到寿屋连这也不放过啊。有鉴于加装拘束具后的疾速猎豹外形显得比较笨重，而且还限制了可动性，加上定价比较坑爹，因此不太推荐大家入手。另外一个意外同样是来自寿屋，那就是出自《Muv-Luv Alternative》的EF-2000台风。原本以为寿屋的无比例战术机就此打住的，想不到居然还有得出，而且还是异变机型比较少的台风。寿屋难道要把所有战术机都出一遍？这貌似不太现实。但如果真有此计划的话，龙飞倒希望先把现有机型的武装给补完，目前稀少的武装不幸福啊！GUNPLA那边MG版托鲁基斯Ⅰ要发售了呢，不过个人是不建议大家马上入手的啦，因为之后还有Ⅱ和Ⅲ，说不定Ⅲ的套件还可以选择制作成Ⅰ和Ⅱ。至于RG版Z，相信大家已经入手了，这个月截稿前都没拿到样板，没法及时给大家点评实在抱歉。

萌系类 No.08 综合类 No.08

模型类扫视了一眼后，果断Pass掉，好货确实有几个的，但最主要的还是没爱……萌系类，圆神的PVC再度上榜，实在值得再推荐，不过估计现在都很难预订，有爱但还没有出手的同学就要看准现货发售的日子了。话说上榜的圆神一共有3款，除了PVC以外还有figma和粘土，而海蓝这里是推荐粘土、拒绝figma的，原因是裙子，根据海蓝前两个月玩水晶公主的经验，发现figma的大裙摆严重影响把玩，而圆神这裙子的造型比水晶公主的更加夸张，目测把玩起来的麻烦也更甚，所以嘛，喜欢华丽大群摆的话可以选择PVC款式，而要尽情享受把玩乐趣的话，绝对是推荐粘土……翻过来综合类，惊奇地发现又有一款粘土——东尼·史塔克，对，请允许我将本品叫做东尼，因为这货最大的卖点就是面罩可以打开，内藏有一张完整的东尼脸，实在是太有意思了，在云云走霸气和精细路线的钢铁侠产品中，这款可爱风格的粘土也算是很出众的。然后其他嘛，魔法师有爱的话是值得入手，毕竟有初回特典；至于樱岛1号则只推荐给死忠级的玩家，普通同学来款新1号和新2号就可以了；再版的R魂7剑虽然也算是好货，但海蓝更期待的是MetalBuild款式，MB啊MB，MB的什么时候再版啊！

threeA LUX：A REX



海蓝：在云云MGS周边玩具中，3A这款Rex绝对是鹤立鸡群。首先50cm的高度就非常突出，气势极为磅礴，而更加难得的是如此巨型的玩具也能做到外形均衡、细节精密，涂装也延续了3A的超凡水准，效果极为出色。此外还有拆甲战损和灯光特效等卖点，绝对是Fans们收藏的不二之选。（10）

龙飞：这货乃绝对的庞然大物啊，家里空间不是很宽裕的同学请果断放弃！玩具不但细节很多，而且涂装也十分出色，迷彩与旧化拿捏得很好，只可惜光泽控制得不太好，残留了一丝塑料感。个人觉得玩具最厉害的是磁轨炮的灯光效果，并不是普通的长亮灯喔，而是通过闪烁来模拟出从集束到发射的过程，十分有意思。（8）

山猫：哇，这真的是商业化的玩具？你确定不是哪位高手的作品？高度超过50cm的这款REX在旧化涂装上几近完美，本喵承认即使是咱单独制作一款模型也做不出这种效果啊。玩具还内藏十分独特的发光结构，活动性也相当出色，尽管本品的要价较高，但绝对物有所值呢。（10）

●《潜龙谍影》 ●ABS已上色可动完成品 ●threeA ●2012年10月发售 ●490美元 ●1/48 ●全高约50cm

Alter 本间芽衣子



海蓝：看到这款面码才记起动画还有两话没看完呢……而面码的PVC成品嘛，海蓝觉得目前只有两款的面相是做得精美的，一款是早前的Max厂的款式，另一款就是本品，看什么时候GSC也来一款吧，然后御三家就圆满了。本品最大的特色无疑是底座，采用了秘密基地的情景来打造，感觉就像从动画中走出来一样呢。（9）

龙飞：没有记错的话之前其他厂家推出的面码都是单只的PVC，配带情景地台的只有Alter的这款，人物方面以Alter的一贯水准来说已经是没什么可挑剔的了，再配搭"超和平BUSTERS"小队秘密基地的情景，观赏度更提升了一个层次。这款面码可以说是目前所有面码PVC中最值得一入的款式，没有之一。（8）

山猫：虽然面码目前的PVC人形款式不少，不过除了很出色但风格不同的粘土人款式之外，这款Alter款可谓完胜目前市面的所有面码人形。与原作无异的软妹脸加上顽皮的动作已经让人食指大动，而且底座的细节表现以及涂装都让人十分惊喜，绝对是Alter在2012年度的最佳款式（没有之一）。（10）

●《未闻花名》 ●PVC已上色完成品 ●Alter ●2012年10月发售 ●9240日元 ●1/8 ●全高约21cm ●原型制作：稻垣洋

MG 神盾高达



海蓝：好吧，数码重制版的《高达Seed》将近尾声，而MG的5台主角机也完美集结。各位种饭，即使下个月世界末日也没什么遗憾了吧……不过这台神盾高达也做得有点不足，复杂的变形机构与两块大裙甲都给把玩带来不便，然后一枪一盾加几块光束的配件也实在不足，不过细想下也没有其他东西可以附属了。（8）

龙飞：随着神盾的MG化，种子起初五机终于圆满，作为五机中最后被MG化的一款，神盾的表现实在可圈可点。重新设定过的机设无疑是十分出色，但碍于模型要完全实现变形机构，在外形上难免会有点取舍，其中最为特出的就是身体的设计——MA形态的爪关节收纳在身体两侧之后使身体显得略为粗壮，与修长的四肢有点违和。其实除了这个显著的缺点之外，套件的表现都十分上乘，值得一入。（8）

山猫：种机五小强的最后一机，有着好基友属性以及阿斯兰命的卖点，机体本身的人气就不用多说了。这款经过优化之后的MG神盾高达确实有着相当不错的表现：新加的细节、全新的骨架以及合理的变形结构等等都是不错的卖点。虽然当年的1/100神盾高达就有相当不错的表现，但如今来看还是果断选择MG版啊。（9）

●《高达Seed》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年10月发售 ●4800日元 ●1/100 ●全高约18cm

寿屋 真希波［测试驾驶服］



海蓝：寿屋久不久就会爆个种、或开个Trans-Am什么的，发挥超水准地把东西做得异常精美，而这款真希波就如是。本品涂装精美，肤色自然，而且选材也很讲究，除了头盔、导管等，连头发也采用了透明零件制作，为外形增添了一份低调的华丽。再有一个简单的岩石底座作为点缀，视觉效果甚佳。（8）

龙飞：随着本月《新世纪福音战士新剧场版：Q》的上映，寿屋适时地推出了这款真希波来搜刮一下各位EVA粉的民脂民膏，实在太可恶了（笑）。从来这款真希波优秀的做工上可看到寿屋近年来不断提升的产品质量。真希波左手挽着的头盔和右手与地面连接的导管拉横了整个构图，使构图显得十分饱满，加上1/7的大比例，存在感真的十分强烈呢。（8）

山猫：这款真希波在近期寿屋的人形中是一款高水准之作。原型本身已相当给力，而测试驾驶服的涂装也喷涂出了工整而且光影分明的颜色表现。废墟风格的底座其实可以与寿屋此前的明日香和绫波丽组合在一起进行三人组合摆放，商品互动性表现也是相当不错的。（8）

●《新世纪福音战士》 ●PVC已上色完成品 ●寿屋 ●2012年11月发售 ●7800日元 ●1/7 ●全高约25cm ●原型制作：右蔵

圣衣神话EX 处女座 沙迦



海蓝：一如既往的题材和一如既往的设计，圣衣神话可谓B社最没有新鲜感的一个系列，但估计更多人想吐槽的还是炒价和砍单等销售问题，搞得整个市场人心惶惶，真的很想问候一下代理商呢。目前也真的不推荐各位入坑，耐心等待B社节操掉光、疯狂再版、然后烂大街的一天吧。（8）

龙飞：不知不觉间EX黄金已经出了一半了呢。这款EX沙迦的配件十分给力，光是面相就附带了5个之多，另外还有9对手型、2串佛珠以及1个莲花座。肩部圣衣还附带了可动与不可动两种样式，果然最接近神的男人就是不一样啊。这款EX沙迦的可玩性可以说是无可挑剔的，只是个人认为戴上头盔后有点头大身小的感觉，略为扣了点分。（8）

山猫：在当初这款EX处女座公布的时候，给本喵留下的印象有2，其一是面部造型没有失准，这个最大的担忧终于安抚了。其二是预订价怎么也要5XX软妹币呢？这样发展下去真正到货岂不是炒到天价了？结果不幸言中，这款EX处女座的大量砍单以及与EX射手座有一拼的炒价让许多有爱的玩家绝望，玩具素质神马的都是空谈。（8）

●《圣斗士星矢》 ●合金＆ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年10月发售 ●6500日元 ●无比例 ●全高约14cm

Robot魂 双龙高达



总分 23

海蓝 8

这款双高的出品非常不错：好造型、好关节、好QC，可谓"三好玩具"（当然是相对B社的产品来说）。另外还有一个小卖点，那就是龙臂通过关节伸长后还可以追加延长零件，能做出更有魄力的姿势造型。三叉戟附带光刃收束零件、手持盾牌掷出的手型等都未玩具增添娱乐性，实在是很值得入手的一款。

龙飞 8

最近R魂的高达款式都做得十分不错呢，这款双龙高达在各方面都有着高质素的表现。整体做工十分不错，上色并无出界现象，金色的发色也相当亮丽。身材比例依旧是修长挺拔的风格，而且还适量增加了机体的刻线，使整体更现精细。作为双龙的卖点，玩具还附带了双手延伸的关节，使双头龙能做出更加飘逸的动作，可玩性十足。

山猫 7

做工相当不错的一款R魂款式呢，而且双龙高达的结构都获得了不错的还原，手臂伸缩结构和武器特效部件都比过去的所有双龙高达模玩出色，完胜有木有！依照R魂的系列传统，这款双龙高达同样按照TV设定进行制作，但本喵感觉R魂系列如果能再增加一点原创的细节或者加点水贴的话会更加好看。

● 《新机动战记》 ●PVC & ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年10月发售 ●4200日元 ●无比例 ●全高约12cm

D-Style 超龙神



总分 22

海蓝 8

D-Style的勇者王产品最大的一个特色就是可以完美再现变形合体，而这款超龙神也不例外，以巧妙的设计兼顾了车形、人形、合体三种形态，而且均有良好的造型，在此实在不得不给寿屋写个服字。虽然说合体前后的可动性都不高，不过变形合体所带来的乐趣也弥补了这方面的不足，推荐各位入手一款来体验。

龙飞 8

一款全高只有10厘米的Q版模型居然可以完全还原原设的变形合体结构——这就是这款超龙神的卖点。但是为了实现这个卖点，模型不得不放弃部分造型以及可动，鱼与熊掌不可兼得啊。话说由于超龙神和超龙神的变形合体结构是一模一样的，而且两者还可以组合成幻龙神和强龙神，基于以上理由，龙飞相信寿屋一定推出击龙神的。

山猫 6

十分有意思的一款Q版模型，其实从公布之日开始，获知本品拥有五种形态的变形、能够实现汽车到合体的所有形态，光是这点就足够对得起玩家了。在完全以变形合体结构优先的情况下，可动性已经不敢再多奢望，但让人惊喜的是偷胶位置也比想象中的少。不过部件分色依然不如人意，涂装党辛苦了。

● 《勇者王》 ●塑料模型套件 ●寿屋 ●2012年11月发售 ●2500日元 ●无比例、全高10CM

HOT TOYS 铁霸王



总分 22

海蓝 8

这应该是HT目前推出的最大型的一款产品了，全高半米，气势绝对逼人，而且如此机型的一款玩具，细节也毫不马虎，全身各类武器装备都完美还原，灯光效果也延续了钢铁侠的设计，所以娱乐性是甚高的。而稍有不足的是涂装，并未表现出电影中的金属质感，实在有点可惜。

龙飞 8

除了那贵死人的定价之外，涂装效果不如理想也许是这款铁霸王唯一的不足——在追求铸造感的同时未能兼顾好金属感的表达，使整个效果大打折扣。铁霸王的胸口、双眼、手心和手腕都设计了LED发光装置，效果直逼电影。另外胸甲还可以打开，里面设计有奥巴代亚·斯坦的半身像，能够再现电影中的经典情节。

山猫 6

这款《钢铁侠》中最大（体积）的反派到头来也只是个头比较大而已，这款HT版铁霸王虽然做出了不错的造型和活动结构，人物头雕也相当完美。不过对照起风格类似的Mk 1来说，本品的涂装和战损就明显不是一个级别了，而且售价还那么贵……

● 《钢铁侠》 ●ABS等多种材质已上色可动成品 ●HOT TOYS ●2012年11月发售 ●48000日元 ●1/6 ●全高约50cm

MP-12 横炮



总分 21

海蓝 7

这款横炮是MP系列售价最便宜的一款产品，5800日元的定价实在是很实惠，不过这货也是系列体形最小的一个，高度只有擎天柱的一半左右。另外还有一个卖点就是，兰博基尼是MP系列中难得的一款名车，而玩具的车型也做得十分完美，据说是车厂亲自鉴修，不过上色就不太好，车身漆面还不如外面几十块钱的合金车，实在可惜。

龙飞 7

原本龙飞对横炮还是真有爱的，但不知道是不是之前看多了BT系列，现在看回这款MP-12硬有点"不过如此"的感觉。涂装和做工均比预想中要差，给人的感觉像是一般的V级更多于MP，看来定价决定了一切啊。话说横炮还可以各种重涂，各位钢丝可以淡定地观望一下再决定是否要入手。

山猫 7

在公布灰模时让人相当期待，但实际商品的做工却又让人感到坑爹的这款MP横炮真的不好评论。变形结构新颖好玩，而且过程流畅且不必担心掉漆，单纯作为玩具的话是完美的。不过涂装做工和材料运用上却又相当山寨，真的让人很纠结呢。但基于它的售价是MP中目前最低的，各位钢丝的压力也不会太大吧。

● 《变形金刚》 ●ABS已上色可动完成品 ●TakaraTomy ●2012年10月发售 ●5800日元 ●无比例 ●全高约15cm

HG AGE 高达里基路斯



总分 16

海蓝 6

当初海蓝看到这货的设定图，还以为是一张同人恶搞设定呢，这世界上哪会有如此滑稽的高达？除了配色以外，无论怎么看都是一台火星机啊。而模型的结构也完全是一般火星机的设计，整体毫无新意，各位喜欢维根军的同学还是老老实实去买台加弗兰什么的吧……

龙飞 6

原本外形就不怎么讨好，还要硬把头部做成高达的样子，加上那个奇葩的分离设定，在高达里面最二之位置非这款里基路斯莫属了。虽然设定不怎么样，但模型套件做得还算是不错的，分色优秀、各种设定也有还原出来……好吧，我承认这货实在很难引起大家购买欲望……

山猫 4

什么乱七八糟的小白设定！随手抓个少年用橡皮泥捏一个机器人都比这货漂亮！还有"核心战机"设定呢？这是在向《G高达》的天剑绝刀高达致敬？从一堆塑料的角度来说，这货的分色和可动性姑且算是及格吧，但想到竟然要花钱去买这货总让人感觉到不爽。

● 《高达AGE》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年10月发售 ●1500日元 ●1/144 ●全高约13cm

迎接新的热血机战

回顾超级机器人大战OG的模玩世界



STORY

在被称为新西历的时代。
外星人以及从平行世界到来的来访者之间的战斗终于结束，然而随着时间的流逝……
曾经，由外星人虚空使者（Aero Gater）所投下的陨石“流星 3”撞击后所留下的坠落点里，
同时也是引发地球圈内乱的军事组织“DC”的大本营，
南太平洋马克萨斯诸岛中的艾德纽斯岛上……
岛外的周边地区已经被封锁，在短时间内，历史上的表面舞台痕迹被完全抹消。
然而，在暗地里酝酿中的计划却在一直进行着。
那是在地球联邦政府大总统授权下的行动、实施 ISA 战术等行动的特殊作战部队。
他们的行动代号为“GS”。
GS 是独立于地球联邦军之外的独立军事部队，
他们的主要任务是为解决各类军事问题而随时听命于大总统的执行部队。
同时，在两位大总统特别辅佐官的指挥下，对艾德纽斯岛进行重新要塞化的工作。
就在各种企划的成果积累下，众多的新型兵器不断集结在这里。
不过，GS 一直隐瞒着它们的真正身份，对外只以新型兵器试验部队的名义公布。
就在这个过程中，GS 获得了守护地球圈的新的利剑。
新的故事就从一位少年企图从艾德纽斯岛脱逃而开始……

经过了一年多的延期，让机战迷感动与期待的《超级机器人大战 OG》正统续作——PS3 游戏《第 2 次超级机器人大战 OG》在 2012 年 11 月 29 日发售，新一轮的热血机战热潮也随即降临。作为正统 OG 作品的续作，《第 2 次 OG》已是 OG 系列游戏的第五款正统作品，故事上紧接着 PS2 版《OG 外传》而成，同时新增了大量的新机体设定。且不管系统上的新要素，对于 OG 模玩玩家来说，这些新的机设就足以让人感动以及期待，期待着它们实现模型化的那一天。

众所周知，OG 系列游戏并不是一开始就是一个正规的游戏系列，它最初实际上是 Banpresto 的《机战》系列中的各种原创主线。在从《第 2 次机战》开始，游戏中都或多或少加入了一些原创的故事情节甚至机体，以此作为连贯众多机器人作品的主线，让来自不同动漫中的机器人同台演出。在历代《机战》中出现的原创主线随后终于在 2002 年整合到了 GBA 游戏《机战 OG》中，在这部作品中不再有来自其他动漫作品的机体，所有登场角色以及机体均为 Banpresto 在历代《机战》中出现的原创，因此以“Original Generation”（原创世纪，简称“OG”）命名。在《机战 OG》中，不再有魔神的基情、不再有扭曲变形的三一万能侠，不再有高达大战 Macross，更不会有那些走错时代的由立方体构成的超级机器人，所有在《机战 OG》中登场的都是华丽感满满的新潮机体，既有古铁与白骑士充满魄力的合体技，又有真实系与超级系的混合体 SRX、也有百舌与隼的华丽空战，更有大曾伽刃马一体的超魄力展现。在《机战 OG》中，再不会为不喜欢某部作品而让该系列机体坐冷板凳，几乎所有的 OG 机体都是大家乐于培养的好素材。

时至如今，《第 2 次机战 OG》作为新作品，自然对当中登场的机体进行一番升级换血，曾经让人熟悉的机体许多都在本作中诞生出了更为华丽的衍生机种，让本次的机战更让人热血沸腾。

作为一个拥有经典历史、严谨设定以及华丽机设的作品系列，《机战 OG》在模玩界也是一个受到玩家和厂商宠爱的题材。虽然《机战 OG》系列相对于科幻机械人题材的王者——《高达》系列来说还是有很大的差距，但它与《Macross》系列一样，在科幻机器人模玩款式上都是仅次于《高达》系列的庞大系列。最初在《机战 OG》首部作品还未推出时，在《机战》中登场的原创机体就已部分实现了模玩化，在当时除了随同游戏豪华版而附送的机体模型（例如古铁）之外，更多的是各原型工坊制作的树脂手办模型，这些模型即使到了今天也在各大造型物展会中不断涌现，在当时乃至如今都是机战模型爱好者瞩目的模型款式。随后，当《机战 OG》发售之后，将 OG 机体成系列地进行模玩化的最主要厂商则是 Volks。Volks 的“最强造型”OG 系列款式以机体数量众多以及推出速度较快而成为了新一轮 OG 模玩爱好者的首选。最强造型也细分为固定造型的树脂模型以及具有活动性的 PVC 成品。不过，最强造型由于产量并不高，而且还有许多款式需要预订，使得 Volks 的款式大多成为了限定版级别，售价与入手途径都有较高的门槛。时至 2003 年，当寿屋开始进军塑料拼装模型领域时，首选的题材则是在当时存在很大市场真空的 OG 机体模型。寿屋的 OG 机体拼装模型为 S.R.G-S 系列，这个系列不仅在当时引起了机战模玩饭的轰动，至今也依然是机战玩家的首选。经过将近 10 年的发展，S.R.G-S 系列已经发售了超过 50 款 OG 机体模型，机体数量已将 Volks 远抛在后面。在寿屋之后的部分模玩厂商，例如 Bandai 以及个别合金玩具生产商都陆续推出 OG 机体的模玩，不过不管是 Bandai 产品还是其他的合金玩具，目前推出的也都是个别高人气机体，后续款式的推出速度相当缓慢，对于想要收集 OG 机体的玩家来说并不是好的选择。

从去年开始，不管是 Volks 还是寿屋乃至其他厂商，OG 机体模玩的推出速度都在逐步缓慢下来，OG 机体模玩进入了冰河时期。然而，随着《第 2 次机战 OG》游戏的发售，希望能借此再度激起 OG 热潮，让那些还停留在设定图纸中的机体能够早日获得模玩化吧！

机战OG系谱

《超级机器人大战OG》

●机种：GBA ●年代：2002年11月



值得纪念的《机战 OG》第一作，尽管 GBA 的画面显得十分简单，但由于游戏中登场的全为 OG 机体，本游戏依然在机战迷中掀起了一阵热潮。

《超级机器人大战OG2》

●机种：GBA ●年代：2005年2月



《机战 OG》的续篇作品，故事上承接着《机战 OG》展开，机体方面也进一步得到加强，如大曾伽、百舌和隼等超人气机体悉数登场。

《超级机器人大战OGS》

●机种：PS2 ●年代：2007年6月



GBA 版的《机战 OG》改编成 PS2 版的游戏，故事背景延续了 GBA《机战 OG》的设定，但无论是机体的描绘还是战斗画面都有极大的加强，机体战斗终于有了动态，而人物也有了配音。此外，游戏末端还插入了一段外传剧情，当然还有新机体的追加，这也为随后的《机战 OG 外传》埋下伏笔。

《超级机器人大战OG外传》

●机种：PS2 ●年代：2007年12月

仅相隔前作半年之后就推出的《机战 OG 外传》引入了众多的原创剧情，同时新追加的机体也成为了机战迷的新宠，比如从经典作品中引用过来的合身凯撒，以及原创的修罗神系列机体、乃至 ART-1 和新 SRX 都是当之无愧的人气机体，而许多机体也在随后获得了模玩化。



《第2次超级机器人大战OG》

●机机种：PS3 ●年代：2012年11月



时隔五年之久的最新正统《机战OG》续篇，故事背景以及机体设定都进行了大换血，是新一轮机战OG热潮的基础。

《无限边境 超级机器人大战OG SAGA》

●机种：NDS ●年代：2008年5月



《机战OG》外传性质的游戏，游戏类型也从原本战棋SLG改成了RPG，游戏方式彻底改变，但当中登场的各种熟悉的人设和机体也吸引着不少机战迷。

《无限边境EXCEED 超级机器人大战OG SAGA》

●机种：NDS ●年代：2012年2月



《无限边境 超级机器人大战OG SAGA》的续篇，游戏方式同为RPG。

《超级机器人大战OG SAGA 魔装机神THE LORD OF ELEMENTAL》

●机种：NDS、PSP
●年代：2010年5月（NDS）、2012年1月（PSP）



在《机战OG》诞生之前，于1996年发售的SFC游戏《魔装机神》可谓是Banpresto的原创机器人游戏始祖，为后来《机战OG》的诞生奠定了基础。2010年5月发售的本款游戏则是以最初的《魔装机神》为基础进行重新制作而成，虽然是新瓶旧酒，但在新包装和经典型的烘托下依然是机战迷值得一玩的游戏。

《超级机器人大战OG SAGA 魔装机神II REVELATION OF EVIL GOD》

●机种：PSP
●年代：2012年1月



本作为1996年推出的《魔装机神》的正统续篇，但由于当年的游戏开发计划严重搁置，时至16年后才得以在PSP上发售，是十分值得机战迷把玩的一款机战游戏。初回版中同捆了《超级机器人大战OG SAGA 魔装机神THE LORD OF ELEMENTAL》PSP版。

那些年曾经的OG模玩

OG机体树脂手办 ▶▶▶▶





在Volks的最强造型系列以及寿屋的塑料拼装系列还未登场时，OG机体的模玩除了个别扭蛋级别的款式之外，作为当时主流的自当要数由各原型工坊推出的树脂手办模型。树脂手办模型大多以主流比例，如1/144进行制作，这种比例在科幻机体模型中自然是受到欢迎的。时至今日，OG机体的树脂手办依然不时出现在各大造型物展会，而且当中的机体类型有很多是寿屋等厂家都未曾推出过的，在很大程度上补完了OG机体的机型空缺。











VOLKS最强造型系列 ▶▶▶▶

可以说是首个成系列的OG机体系列。本系列既有不可动的树脂模型，也有可动的PVC完成品。PVC成品玩具让本系列不再具有涂装门槛，玩家入手后即可欣赏把玩。不过，不管是树脂版还是PVC版，本系列由于产量都不高，而且许多是预订生产款，因此几乎每一款都是限定版级别，这也是本系列推广不开的最大原因。本系列所推出的机体多以历代《机战》中出现的原创机体以及初代《机战OG》的机体作为主题，在早期OG机体的模玩中可谓最全的系列，很多机体甚至连日后的寿屋都没有推出过。












Mega Hobby ▶▶▶▶

Mega Hobby 推出的 Q 版 OG 机体模型是目前市面上唯一的 OG 机体 Q 版合金成品玩具系列，并在随后由 Mega House 引进到日本。本系列的高合金含量以及不错的活动性都在发售之时吸引了不少玩家的目光，尤其是可以变形成刃马一体的大曾伽以及穴马更是十分醒目。不过，本系列目前只推出了 6 款，推出速度相当缓慢。



●发售日：2009年5月 ●售价：5500日元




●发售日：2009年5月 ●售价：6500日元



●发售日：2009年8月
●售价：5500日元



●发售日：2012年3月 ●售价：5800日元



●发售日：2009年8月 ●售价：6500日元



●发售日：2010年1月
●售价：6900日元

SUPER ROBOT合金 ▶▶▶▶

Bandai 在公布 SR 合金这个新系列的时候，首批公布的款式中就有古铁与白骑士。这两款合金成品玩具虽然合金含量极低，但整体的造型和活动性都无愧是目前最出色的古铁与白骑士。尤其是白骑士并没有按照原设定进行制作，修长的造型使得这台高机动型射击机体更有味道。在这两款之后，SR 合金还发售了改色版的暗夜古铁（魂网限定版），但很遗憾地没有再发售其他 OG 机体款式。



●发售日：2010年10月
●售价：4800日元



●发售日：2011年5月
●售价：4800日元

COMPOSITE Ver.Ka ▶▶▶▶

以著名机体设计师 Ka 叔的设定为主题的 COMPOSITE Ver.Ka 系列，系列之初就发售了由 Ka 叔最新设计的 EXBEIN，其后更有来自《魔装机神》的塞巴斯塔，并还原了塞巴斯塔的变形结构。本系列的配件比较丰富，而且 EXBEIN 还装饰有各种标志，再配合良好的活动性后，原本是相当不错的。没错，只是原本。本系列由于做工相当山寨，因此这两款原本不错的 OG 机体实在让人提不起食欲……

●发售日：2011年4月 ●售价：5800日元





●发售日：2011年7月
●售价：5800日元

OG模型玩家的必修课
S.R.G-S 系列

在 2003 年，当寿屋公布首款 S.R.G-S 机战 OG 模型“凶鸟 008R”的时候，想必当时的震撼与感动至今许多机战迷仍记忆犹新吧？在当年虽然机战系列游戏已经深入游戏玩家，但在模玩领域却没有跟上步伐，而 S.R.G-S 的诞生可谓是雪中送炭。初登场的时候，S.R.G-S 模型的品质其实并不出色，约等于 Bandai HG 模型的结构、不高的活动性、参差的部件结合度、非人性化的分件等等都让 S.R.G-S 初期的模型显得相当粗糙，但面对当时的唯一选择，大家还是乐此不疲地进行制作。经过了将近 10 年的发展，S.R.G-S 从当初的不成熟逐渐成长为如今分色几近完美、部件结合度优良、分件人性化甚至材质选用相当灵活的优秀模型系列，也让玩家见证了一个模型系列从稚嫩到成熟的发展过程。

S.R.G-S 系列除了模型本身之外，系列发展的步调以及当中所发生的一些趣事都曾经让人禁不住吐槽。

首先最让人遗憾的是，寿屋的模型出品并不像 Bandai，基本上每款模型只推出一次，也就是说首批售完之后，迟到的玩家再想入手就显得特别困难，这点与经常对模型进行再版的 Bandai 不同。所以后继的玩家想要补完 S.R.G-S 的旧款就显得十分困难。不过这里也有个好消息，趁着 PS3 游戏《第二次机器人大战 OG》在本年 11 月的发售，寿屋也决定对 S.R.G-S 系列的多款款式在近期进行再版，想要补完的玩家在近期可要密切留意再版消息咯，错过这次的话不知要猴年马月才有下次的再版了。另外一点即是款式的推出顺序让人摸不着头脑，许多本应推出的机体却至今没有音讯，最典型的即是 R-3。

最大的吐槽点就是关于凶鸟系列机体的“侵权门”事件：Bandai 在当年一纸诉状，起诉凶鸟系列机体长得特别像高达，因此控诉凶鸟侵犯了外观专利权。这个诉状从当年到如今都被玩家引为笑料，凶鸟设定都出了多少年了，现在才想起要起诉？B 社你不要节操也不要乱扔啊，会污染环境的。不管怎样，结果是寿屋的凶鸟系列机体全面停产，以后也没有机会再版了，所以各位在市面上还看到有凶鸟模型的话请果断入手。

好吧，S.R.G-S 总括和槽点就到此为止。在本章节中我们就来回顾下 S.R.G-S 系列的所有款式，曾经拥有它们的玩家就当怀旧吧，而未曾拥有它们的话那就当补补课，为近期的再版热潮做好准备吧。

S.R.G-S 凶鸟008R 001

●售价：2400日元　●比例：1/144









值得纪念的 S.R.G-S 第一款模型，模型的结构、分色以及部件组合度都不如人意，但不论当年甚至现在它都是唯一的初代凶鸟套件。套件附带的武器为黑洞炮，没有附带标准的光子步枪。由于“侵权门”事件的发生，这款凶鸟 008R 已经是不可能再版的款式。

S.R.G-S 凶鸟009 002

●售价：2400日元
●比例：1/144







相隔一年之后推出的 S.R.G-S 第二款模型，但比较失望的是它只是前一款的准冷饭版。除了将武器改成了光子步枪之外，它与第一款凶鸟的区别仅在成型色。和凶鸟 008R 一样，本款模型也是永不再版的款式。

S.R.G-S 百舌[重装型] 003

●售价：2800日元
●比例：1/144







S.R.G-S 第三款模型快速穿越到了百舌，期间到底跳过了多少热门机体啊……本款百舌采用重装型的造型，但并不能还原成高机动性。顺带一提，本款百舌在后来推出了红色的 L 型机限定版模型，除了成型色改成红色之外，还额外附带了一把散弹枪。

 ©SRWOG PROJECT

S.R.G-S 004 古铁

●售价：3200日元
●比例：1/144



人气万千的古铁作为S.R.G-S第四款登场，一经推出就立即成为了热门焦点，也正是从这款古铁开始，S.R.G-S的知名度获得极大提升。不过，这款古铁无论是分色还是活动性都十分不如人意，关节活动性几乎是植物人水平，因此在后来的古铁［革新版］推出之后，这款古铁就完全失去了存在意义。





S.R.G-S 005 隼

●售价：2800日元
●比例：1/144





在S.R.G-S系列中首次凑齐情侣机的竟然不是古铁和白骑士，反而是百舌和隼，让人有些小意外呢。这款隼的身材造型在如今看来都显得十分潇洒，相对于略胖的古铁和百舌来说出色许多。比较不足的是这款隼没有重现泰斯拉引擎的展开机构，机翼不能展开成加速模式。

S.R.G-S 005 隼[L型]

●售价：2800日元
●比例：1/144





在隼之后所推出的L型，也是继百舌L型之后的第二款限定版S.R.G-S模型。除了成型色变更成红色之外，泰斯拉引擎的飞翼采用了展开的样式，与隼普通型的飞翼刚好互补了不足。

S.R.G-S 006 R-GUN

●售价：2400日 ●比例：无比例





S.R.G-S系列首款无比例模型，这是由于R-GUN的设定高度太小，如果还按照1/144来制作的话就显得太小了。无比例的做法有好有坏，虽然破坏了S.R.G-S的系列比例性，但却为后来的许多超级系机体铺平了道路。

S.R.G-S 007 凶鸟Mk-III

●售价：3000日元 ●比例：1/144



从初代凶鸟直接跳到了Mk-III，这种跨度显然是有阴谋的，而随后BOXER版的推出也印证了大家的想法。与其他凶鸟系列机体一样，本款也是永久绝版的款式。





S.R.G-S 008 塞巴斯塔

●售价：3000日元 ●比例：无比例





塞巴斯塔在S.R.G-S当中可谓是一个挑战，它不仅是S.R.G-S中首款以弧度为主的机体，同时也是首款可变形机体。但是，在当时的结构设计不成熟的情况下，寿屋竟舍弃了变形结构，本模型是不能变形的……



S.R.G-S 009 白骑士

●售价：3600日元
●比例：1/144



著名的情侣机再度重逢。忠实还原设定的情况下，模型的身材显得略胖，但设定如此大家也不要过于强求了……



S.R.G-S 010 R-GUN POWERED

●售价：3600日元
●比例：无比例







当这款R-GUN POWERED登场时，当初入手了R-GUN的玩家立即想死的心都有了。模型包含了R-GUN的所有配件，连说明书都是在R-GUN的基础上另加一页POWERED说明书而成。本款推出之后，R-GUN顿时成为竞相速销的特价货。

S.R.G-S 011 亡灵Mk-II

●售价：3200日元　●比例：无比例

十分经典的主角机体，唯一遗憾的是黑色机至今也未能推出。







S.R.G-S 011 亡灵Mk-II[TT型]

●售价：3200日元
●比例：无比例



以亡灵Mk-II为基础进行成型色变更而成的TT型，当然，它也是一款限定版。配件方面与亡灵Mk-II完全一致。



S.R.G-S 011D 亡灵MK-II[SA型/SA改]

●售价：5500日元　●比例：1/144

以亡灵Mk-II为基础制成的限定版模型，值得一提的是本套件的许多新部件采用了树脂部件。







S.R.G-S 012 SRX

●售价：3200日元　●比例：无比例







继R-GUN之后的第二款无比例模型，而理所当然的是，它没有变形结构……另外，套件中的大剑在试作品时采用了透明剑刃，但到了实际商品中却变成了绿色实色部件。

 ©SRWOG PROJECT

S.R.G-S 013 凶鸟BOXER

●售价：6800日元　●比例：1/144

尽管在今天看来都是相当具有份量和吸引力的一款套件，也是它的登场，大家才明白为啥要跳过Mk-II而直接推出Mk-III，原来一切都是为了出衍生机圈钱啊，只可惜它永久绝版了……







S.R.G-S 014 凶鸟Mk-II

●售价：3000日元
●比例：1/144



迟来的Mk-II，而且在它之前就有了1/100的Mk-II，因此本机的结构和比例都有着不错的表现，不过还是那句——它永久绝版了。



S.R.G-S 015 R-1

●售价：3000日元
●比例：1/144









经过了多年的经验积累，S.R.G-S终于有了第一款可变形的模型，虽然此时的R-1还不是完全变形，过程中需要更换部分部件，但这在系列中也是一个难得的飞跃。

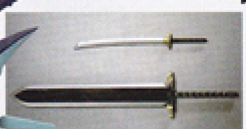
S.R.G-S 016 大曾伽

●售价：3600日元
●比例：无比例









大曾伽在机战迷的心中绝对是不可撼动的人气之王，不过模型的整体表现就有些让人失望了。身材比例显得偏矮偏扁，而且关节活动性比较一般，不改造的话很难摆出魄力的挥刀动作。

S.R.G-S 017 R-2 POWERED

●售价：3500日元　●比例：1/144



这次的R-2跳过了普通型而直接推出R-2 POWERED。从整体造型以及结构来说，这款模型的表现都让人满意。就在它推出之后，许多玩家都料定了R-3已经不远了，不过现实是——R-3至今仍未见踪迹……



S.R.G-S 018 猛禽

●售价：3000日元
●比例：1/144







猛禽的推出让人有些意外，作为二线机体的它不仅出乎玩家意料地出现了，而且还实现了相当不错的变形结构，售价方面不仅是在当时，就算拿到如今来看也十分实惠。



S.R.G-S 019 百舌[高机动型]

●售价：3200日元
●比例：1/144



时隔多年，百舌终于能重现它的高机动性了。这款“脱衣版”的百舌相比多年前的重装型来说，最大的进步除了部件分色的巨大提升外，活动性也获得了大幅度的提高。



S.R.G-S 020 暗夜古铁

●售价：3200日元
●比例：1/144







由于当时还没有推出古铁[革新版]，因此作为衍生机的暗夜古铁只能以系列初期的那款古铁为基础，进行成型色变更而成。因此，本款暗夜古铁的活动性也如它的前辈一样不堪入目，而最有价值的也仅有套件中附带的狮子王太刀了。

S.R.G-S 021 ARBLADE改

●售价：3500日元
●比例：1/144





和猛禽一样，同为二线机体的ARBLADE改虽然在结构以及造型上都有不错的表现，不过在模型销售时就如它在游戏中的表现一样——经常冷板凳。在早些年的时候，这款ARBLADE改也是降价速销的重点款式之一。

S.R.G-S 022 逸骑刃闪 大兽伽

●售价：16800日元
●比例：无比例



从当年公布到发售都一直让人震撼的款式，虽然比例上有些失衡，但刃马一体的造型确实让见到它的人毫无例外地发出感叹。无奈颇高的售价使得这款不错的模型在推广上产生了很大的阻碍。



S.R.G-S 023 古铁巨神

●售价：4800日元
●比例：1/144



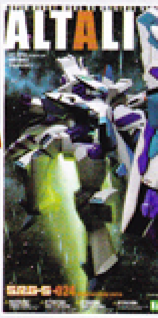




总结了古铁在结构上不足的教训，这款古铁巨神在比例以及活动性方面都有很大的提升，起码肩膀终于能够平举了。

S.R.G-S 024 阿尔泰里昂

●售价：4200日元
●比例：1/144







系列中首款DC阵营风格的机体，虽然曾作为主角机，但不管是机体人气还是模型热度都不太如人意。

©SRWOG PROJECT

S.R.G-S 古伦加斯特零式 025

●售价：4800日元
●比例：无比例



零式的出现可谓起了一个开头，当中的活动结构以及部件设计很大程度上影响了之后的叁式以及大地神等。模型本身的表现是不错的，唯一不足的是定价有些偏高。

S.R.G-S Twin Bird Strike set 026

●售价：6800日元 ●比例：1/144



本款模型将同系列的百舌高机动性以及隼进行打包而成，最大的亮点在于附带了百舌专用的撞钉步枪以及隼的泰斯拉引擎飞翼展开部件，同时附带有专用的展示支架，能摆放出 Twin Bird Strike 必杀技造型。

S.R.G-S 穴马 027

●售价：4500日元
●比例：无比例



比例和可动性都表现不错，这些和他的好基友大曾伽相比进步了许多。唯一不足的是肩膀的纹章采用了移印的方式印刷在部件上，但却没有附带水贴，涂装党会有很大压力。

S.R.G-S 纯白骑士 028

●售价：4800日元
●比例：1/144

被誉为不可能塑料套件化的纯白骑士竟然在寿屋手中化不可能为可能。全身关节位置的类似生物筋脉的造型虽然不是完美还原，但整体依然是值得称赞的高水准之作。



S.R.G-S 1/144大曾伽 029

●售价：29800日元 ●比例：1/144



寿屋再次挑战价格上限的款式，本款1/144大曾伽创下了系列的几项之最：价格之最以及体积之最，同时还内藏发声发光的结构，直至如今都是最豪华的 S.R.G-S 款式（没有之一）。

S.R.G-S 瓦尔西奥尼 030

●售价：4800日元　●比例：1/144







本款瓦尔西奥尼首次采用了多种材质进行制作，机体的头部以PVC成品的形式附带，涂装好了颜色以及画好了面相，对于以人形产品起家的寿屋来说，这种做法既新奇又获得了理想的效果。

S.R.G-S 古伦加斯特叁式 031

●售价：5500日元
●比例：无比例



叁式的结构很大程度上参考了零式，武器方面则附带了叁式斩舰刀，这把刀实际上就是系列最初的大曾伽中所附带的那把。当然，本机并不能按设定那样变形。



S.R.G-S 古伦加斯特叁式[曾伽机] 031

●售价：6000日元
●比例：无比例





以普通版的叁式为基础，进行成型色变更而成的限定版。部分部件采用了电镀涂装，而售价就因此增加了500日元。

S.R.G-S 大地神 032

●售价：4800日元　●比例：无比例









登场之初一直被误认为是曾伽的新座机，实际上却大有内涵。和大曾伽一样，巨大的斩舰刀是本机的巨大亮点，而比大曾伽出色的是，本款模型的可动性表现大有改进。

S.R.G-S 妖精里昂S 033

●售价：3500日元
●比例：1/144

在热血的机战中的一抹萝莉风，虽然机体是以冷门的里昂机体作为主体，但本模型的受关注度明显不同。本款S型推出之时就已有玩家自行喷涂出G型来搭配皇家芭蕾场景，地球人已经阻止不了萝莉控了……





S.R.G-S 魂之座 034

●售价：5500日元　●比例：1/144





和纯白骑士一样一度被认为是不可能实现模型化的机体，不过魂之座还是出现了。悬空的鬼面以透明部件作连接并安装在肩部，同时还能通过替换面部部件的方式转换出裂嘴的造型。

 ©SRWOG PROJECT

S.R.G-S 036
量产型亡灵Mk-II(凯机)

●售价：4500日元
●比例：1/144



在《OG外传》中登场的新型亡灵系机体，虽为量产机，但比原版的Mk-II更为拉风。活动性方面则与亡灵Mk-II类似，足够摆出拉风的格斗姿势。

S.R.G-S 035
ART-1

●售价：4800日元　●比例：1/144



虽然凶鸟因“侵权门”而受到扼杀，不过由凶鸟衍生出的机体ART-1却在此时崛起，算是弥补了一些遗憾吧。模型重现了设定的变形结构，虽然不是完全变形，但两种形态的外观和比例都相当出色。

S.R.G-S 037
1/144塞巴斯塔

●售价：7800日
●比例：1/144



经过了此前塞巴斯塔的不足之后，本款将比例加大到1/144的塞巴斯塔终于实现了完全变形，并且还重现了包括精灵炮在内的多种武装，还附带了专用的魔法阵展示底座，是目前塞巴斯塔的模玩中最值得拥有的一款。

S.R.G-S 039
妖精里昂G

●售价：3500日元
●比例：1/144



理所当然会推出的一款模型，和此前的S型相比，除了成型色的改变之外，武器部件也与S型完全不同。此外，本款G型还附带了一个手拉手的手型配件，供S型和G型共同摆出皇家芭蕾的情景所用。

S.R.G-S 038
古兰森

●售价：5800日元　●比例：无比例





高人气机体不解释，虽然本款古兰森的活动性表现比较平庸，但对于这类重型机体来说其实也无需太多的可动性了，因为原作中就没啥动作(笑)。配件附带有两种形态的虫洞剑，而胸部的虫洞炮也能实现展开，还原度表现不错。

S.R.G-S 040 量产型亡灵Mk-II[阿尔贝罗机]

●售价：4500日元 ●比例：1/144



和凯机相比，除了成型色变更之外，包括右手手臂等的一些细节部件也进行了变更，武器则换成了本机专用的F2W加农炮。

S.R.G-S 041 加里昂

●售价：4500日元
●比例：1/144



这次真的轮到DC系杂兵机了，这款加里昂在模型结构和部件分色方面都表现良好，只是机体的人气对模型起到了很大的制约，属于核心粉丝向的款式。模型中附带两种造型的头部。

S.R.G-S 042 古铁[革新版]

●售价：4800日元
●比例：1/144



相当给力的一款模型，不仅身材比例进行了改良，最大的亮点在于活动关节进行了大幅度的提升，想要摆出拉风的动作变得更加容易，绝对值得您的拥有。

S.R.G-S 043 加里昂 龙卷

●售价：4800日元
●比例：1/144



在加里昂的基础上进行成型色变更而成的机体，作为龙卷系列机体的人气使它比加里昂拥有稍高一些的受关注度。胸前的纹章为移印制作，除此以外还追加了一把迪拜因之剑，其他配件则与加里昂一致。

S.R.G-S 044 轰级修罗神 亚尔达巴朗

●售价：4800日元 ●比例：1/144



造型和可动性乃至人气都十分不错的一款模型，唯一不足的是由于头发部件过重，模型本身比较难站稳。

S.R.G-S 045 轰级修罗神 比雷菲尔

●售价：4800日元 ●比例：1/144



和亚尔达巴朗并称为双子机的比雷菲尔实现模型化是意料之中的。部件上沿用了亚尔达巴朗的大部分配件，而新设计的头发则比亚尔达巴朗更加复杂，此外的优缺点与亚尔达巴朗类似。

S.R.G-S 046 合身凯撒

●售价：4800日元 ●比例：无比例



这款合身凯撒公布不久，G合身凯撒就随即公布，因此对照二者的情况下使得这款合身凯撒显得有些尴尬呢，当初直接选择等待G合身凯撒的玩家不在少数吧？

S.R.G-S 047 G合身凯撒

●售价：6800日元 ●比例：无比例

在大家都放弃了前面的合身凯撒而直接选择这款G合身凯撒之时，才发现原来这款G合身凯撒是不能通过更换部件的方式重现合身凯撒的，寿屋也不傻。套件中的头部以及面相等部件都与合身凯撒不同，两款模型其实具有一些必然的互动性。



©SRWOG PROJECT

S.R.G-S 夺魂者 048

●售价：4800日元　●比例：无比例





活动性和部件分色都有良好表现，而且还附带了特效配件，这款夺魂者在S.R.G-S系列中也是十分值得推荐的款式。

S.R.G-S 布拉斯塔 049

●售价：5800日元
●比例：1/144



冲出了OG系列而来到《机战Z破解篇》，这款主角机布拉斯塔为S.R.G-S的题材开了一个新的开头。较为丰富的武器以及特效部件的出现让本机的玩点与看点得到不错的发挥。不过由于布拉斯塔设定中的武器造型确实很丰富，实际上套件中还有很多未能重现的武器或必杀造型。





EO tech R-1

●售价：5800日元
●比例：1/100



第三款EO tech款式，相比旧版来说，完全变形是必须的。套件追加了一个格纳库造型的底座配件，此配件除了可以作为飞行形态的底座之外，还能作为武器格纳库使用，但没有附带驾驶员的人形。

EO tech 凶鸟Mk-II

●售价：4500日元
●比例：1/100



寿屋在S.R.G-S系列之外另辟蹊径推出的EO tecn系列是一个以1/100比例制作的模型系列，而凶鸟Mk-II则是开荒之作。除了比例加大以及结构更为精密之外，初回版中还附带了驾驶员布莱德的PVC人形玩偶。

EO tech 古铁

●售价：5800日元
●比例：1/100





在古铁[革新版]还未推出的时候，这款EO tech以巨大的尺寸以及大为改良的可动性而赢得了不少玩家的青睐。同时，这款古铁还在头部追加了发光结构，这在系列中也是首次。此外，初回版中附带了驾驶员南部响介的PVC人形玩偶。

EO tech 百舌

●售价：7800日元
●比例：1/100



由于比例的加大，这款EO tech百舌可以完整重现重装型以及高机动型之间的换装，而且两种形态下的装甲安装牢固度都相当出色。头部内藏有发光结构，但没有再附带驾驶员的人形。



Q版古铁巨神制作范例

制作/文：Shadow Fox

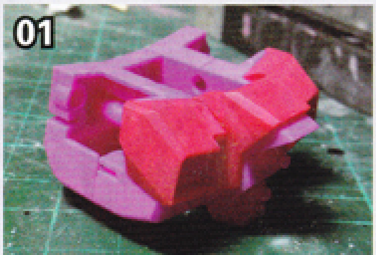
在推出大地神之后，模魂真悟（MC）即将为大家带来的第二款机战模型将会是主角机古铁巨神。作为 OG 系列中不可动摇的主角机体之一，古铁与 R-1 可谓是 OG 中当之无愧的孖宝。这次 MC 推出这款机体无疑是一个很好的象征和卖点。

相对于第一款的大地神来说，这款古铁巨神最大的不同就是关节没有采用大地神的那种球形关节，关节设计与 Gunpla 的关节类似，玩家可以自由进行涂装或改造。本次制作的这套古铁巨神是试作品，部件的成型色自然是与正式商品有所不同，预涂装之类的也没有体现，所以关于模型规格以及组合度表现等等都不能以此为准了，具体的商品表现就等到正式商品上市后再进行实物评测吧，请继续留意《MF》日后的评测内容。虽然是试作品，不过模型的结构和外观大体已经定型，在这里我们就先以这款试作品入手来预习一下这款即将到来的模型吧。

模型采用 4 头身的 Q 版比例，整体外观与游戏中出现的造型比例类似，毕竟对于机战玩家来说，面对得最多的依然是战斗动画中的 Q 版造型，所以这个造型对于笔者来说也更加亲切。在关节活动性方面，由于吸收了寿屋的古铁［革新版］以及 Gunpla 的一些关节设计思路，这款古铁虽然是 Q 版比例，但关节的活动性表现出了相当不错的水准，除了脚踝位置只有单球形关节而使得弯曲角度有些不自然之外，其他的关节活动性在 Q 版比例模型中都无疑是上佳水准。至于分色方面，虽然本款只是试作品，不过从部件的分件方式就可预知实际商品的分色完整度可达到 90% 以上，除了一些小细节或难以分件的位置之外，其他的分色都能通过部件组合的方式来重现，素组党只需细致做下无缝就能获得良好的外观表现。对于涂装党来说，这款古铁的分件设计还算理想，部件组合方式大多有照顾到涂装党的隐藏夹口设计。不过在个别位置还是出现了比较难分件的情况，比如手臂、大腿以及肩膀的飞翼，这三处是涂装时需要重点进行分件改造的地方。

好吧，具体的做法我们就在下面来逐步讲解吧。

制作过程



▲胸部内构，也就是图中粉红色的部件是前后夹组的组装方式，所幸在组合之后会有前后装甲覆盖住夹缝，因此这两个部件不需要做无缝。



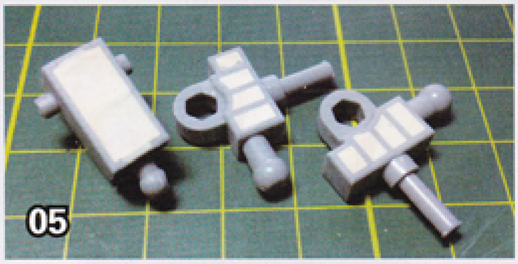
▲在整件试作品中，只有桩钉是以黑色成型色进行制作。莫非在实际商品中的这枚桩钉还会有什么特别之处？



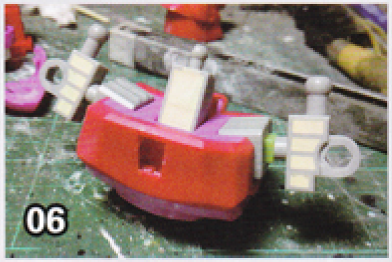
▲后背装甲有四处卡位，是安装时的插杆，不过这四个卡位不利于分件。



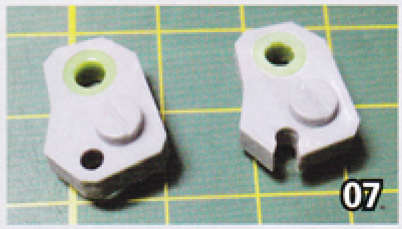
▲将上述的卡位如图所示剪短一些，就可以实现无缝和涂装后组合了。



▲本款模型的偷胶位置不多，而且都在隐蔽的位置，平常是不容易察觉的，不过本着一丝不苟的个性，这几个偷胶位置都用原子灰逐一填补。



▲胸部处理好之后的试组，内构、胸装甲以及背部装甲实现了分件后组合。



▲膝关节部件（左）在大腿无缝之后不能再安装进去，需要如图所示切割出"八"字开口（右）来进行分件。小腿由于有隐藏接缝的设计，因此无需对小腿进行无缝或修改膝关节部件。

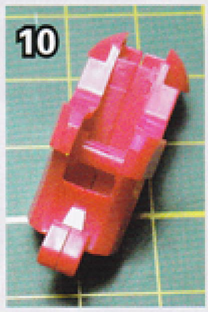


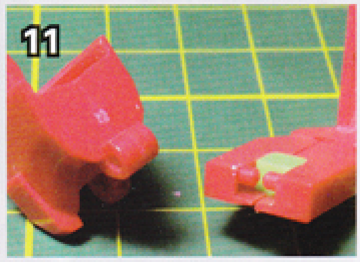
▲左手内部的白色部件。由于组合后还需要在外面夹组一层红色部件，因此为了两层部件都能进行无缝，要对这组部件进行分件。



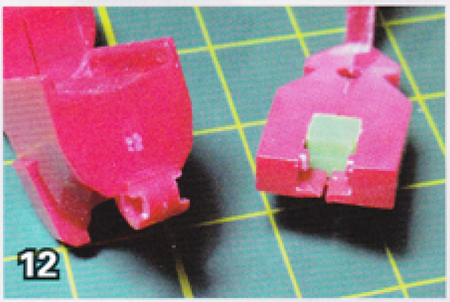
◀通过观察设定图的配色，这个白色部件实际上最后还要涂装成三种不同的颜色，按照设定颜色的不同，将这个白色部件切割成如图所示的三部分，在涂装后再用胶水粘到左手臂的红色部件上。

▶右手手臂的分件不太容易，这里使用了一块梯形的胶板作为小细节，遮挡在夹缝之间，将夹缝做成装甲接缝的效果。





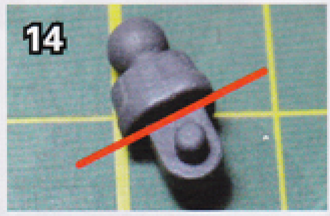
▲右手的左轮退膛结构不利于涂装，不过可以稍加切割使其实现喷涂后组装。



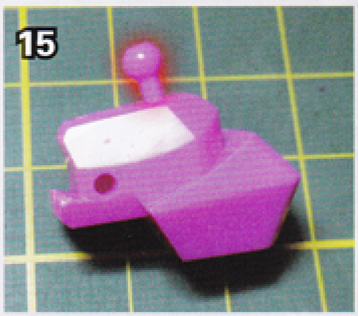
◀左侧部件切出"八"字开口，右侧部件的插杆切短，这样一来既实现了分件，而且切短之后再安装回去时也拥有足够的咬合力。

▶脚踝关节只有单球形关节，站立时的角度有些奇怪。该关节忘记拍照了，就从右图中自行揣摩吧……





▲为使脚踝关节能弯曲自然，打算将脚踝关节改造成双球形关节，首先找来图中所示的 PC 软胶部件，并如图中红线所示切开，切开后的两边都要分别保存，两者皆有用。



▲接着将原脚掌部件上如图红色高光位置所示的球形关节切下备用。



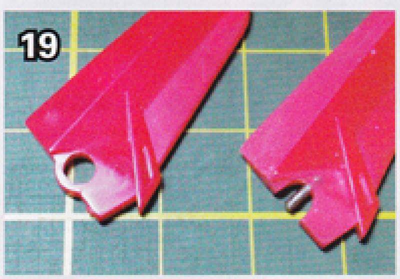
▲将从脚掌上切下的球形部件与之前的 PC 软胶部件组合起来。组合的时候先在 PC 软胶上钻孔，然后将球形部件粘上，过程中记得粘牢一些。这样就完成了双球形关节。



▲既然制作了双球形关节，那脚掌方面也要做对应的球形关节安装位置。找来合适的 PC 软胶部件，然后用 AB 补土固定在脚掌内部即可。

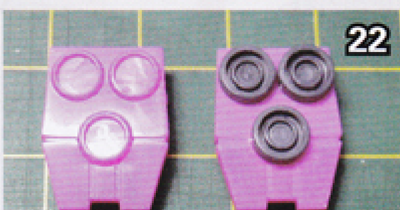


▲肩膀的平衡翼是讨厌的夹组设计，必须重新制作可拆解的关节才能实现分件。还记得此前制作脚踝双球形关节时剩下的那截 PC 软胶关节吗？这里就是它出场的时候了。将图中的平衡翼基板部件的原活动关节铲平，然后钻孔，并加入刚才说的 PC 关节。

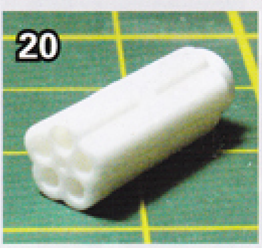


◀平衡翼也如图切走顶部的圆形凸出部分，然后钻孔并加上一截铁丝作为新的插杆。相对应的是 PC 软胶部分也要钻出对应的插孔，这样既得出了新的关节。

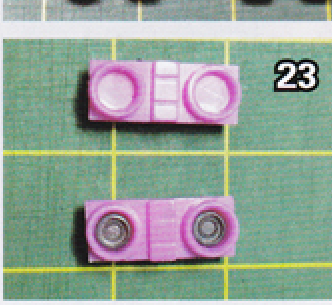
▼左手的五管机枪的枪眼实在太小了，用手钻加大之。











◀▲部件上的喷口设计比较简单，全部以市售的喷口部件进行细节提升。

▶肩部的散弹喷射舱在舱门细节上比较朴实，遂用补品为其进行细节强化。



成品展示









▲肩部可以进行大幅度的上摆，能够做出平举的动作。

▲肩关节可以向外拉伸，拉伸后能够获得不错的前后摆动幅度。

▶胯关节参考了MG模型的关节设计，有效提高了胯关节的活动幅度。



▶左手的白色内部部件在分件并涂装之后，以502分别粘在红色装甲上，由于粘接的位置都在手臂内部，因此外观上丝毫看不出来。







▶右手的六轮桩钉上膛结构自然不会缺少，中间的转轮结构还制作出了类似子弹的风格，细节还原度不错。







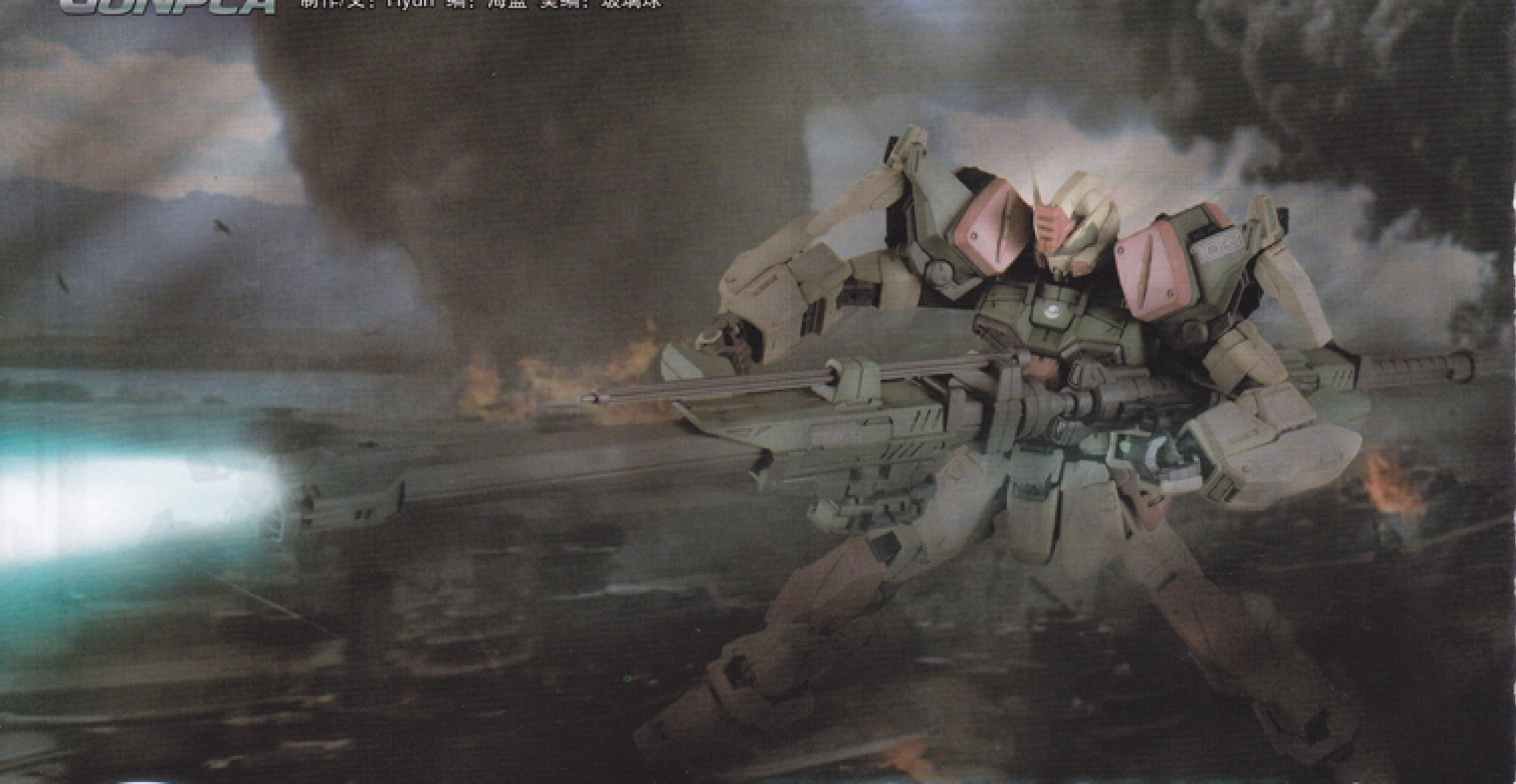




ENDING

本次的OG专题就以这款古铁巨神的范例作为收尾吧。机战迷们在看到本次的专题时相信《第2次机战OG》已经发售了，热血机战浪潮就留给大家自行体会吧。当然，前提是您要拥有PS3，而且不想等破解版的话还要花银子去购买正版，花费确实比较大呢。对于OG模玩玩家来说，由于目前主流的OG模型只有寿屋出品，但不幸的是寿屋最近在OG模型方面的投入越发不给力，目前新款式的推出步伐相比以往来说慢了很多，有爱的各位依然需要耐心等待咯。不过，以MC为代表的第三方OG模型款式也在这方面弥补了一些空缺，但毕竟是第三方厂商，系列的良性发展还需各位玩家的不断支持才行呢。机战模型毕竟并不像Gunpla那样雄踞科幻界，不管是寿屋模型还是第三方模型都是机战之路茫茫，OG模玩的发展离不开玩家的厚爱。

制作/文：Hyun 编：海蓝 美编：玻璃球



MASTER GRADE GAT-X103 暴风高达 制作范例

不知不觉地，在当时引起新一轮高达热潮的《高达Seed》转眼间就迎来了10周年纪念。在当年就以“骗钱”作为最大特色的本作当然不会放过这个10周年的机会，首先来一个数码重制版的动画把Fans再毒害一次，接下来就是推出各种周边产品再骗一次。而做得厚道的是，周边玩具并没有像动画那样炒冷饭，而是很为玩家着想地推出各位怨念已久的产品，就如这次的MG系列，能够补完5小强实在是很多Fans和玩家的怨念，而且模型的制作也非常出色，相比当年的强袭高达有明显的进步（话说强袭高达不来一个2.0版实在不像B社的作风）。而本款暴风高达也有很高的水准，尤其是全新设定的造型，修长而有厚重感，非常符合作为炮击型MS的设定，而且细节的刻画也尽善尽美；关节方面沿用了GAT系列骨架的设计，虽然不能称得上超可动，但本身的可动也绝对属于优秀的级别，可以完美还原各种射击姿势。如此看来，制作这款套件的话是无需多余的改造了，而笔者也只是点缀性地在手腕、腰部和裙甲三处追加了若干颗柳钉，涂装方面则采用了MAX涂法，可以更好地表现出机体的厚重感。好了，废话就不多说了，下面看成品吧。























黑历史的进化 高达AGE-1

制作/文：Black Fox 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

高达AGE在今年9月份终于华丽完结了，当初AGE-1的模型套件刚出的时候，笔者就非常喜欢，但是也不甘于就简单地直接制作出来，SO……在因为种种关系无限延期之后……终于把这三胞胎给产出来。这次制作的设计思路是：假想出平行世界的主人公福皇在没能救到尤玲之后的故事，也就是1世代到2世代那空白的二十几年间，对于AGE-1三个形态进行了各种强化。普通型是更换了主射击武器（刺刀模组）和追加了本来没有的火箭炮(范例中所使用的是RG系列RX-178的火箭炮)，升级成白兵战模式；而速度型则是追加了西格短刃之外的武装，如破甲短刃、后脚跟的刀刃，前脚板的鹰爪等；力量型在全身追加武装撞钉装甲，即使在没有展开各种光速武装的时候也能进行物理打击，背包则追加了原本没有的炮击模组，使其在面对中远距离的对手时不至于无还手之力。













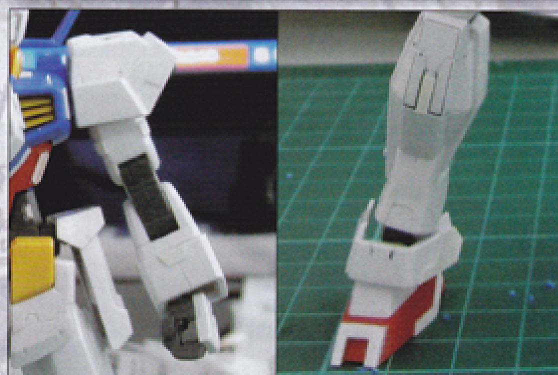
▲头部天线进行锐化。由于脸型看起来比较单调，所以用胶板追加细节。身体部分也是简单的用胶板追加部分细节和追加少量刻线。



▲原来的背包平衡翼比较单调，所以对其进行部分修剪，看起来感觉更加精炼更接近于赛场般的感觉。







▲手部、脚部也进行少量的细节追加，让套件整体看起来不再那么单调。脚板也进行了少量的延长作业，外形看起来更协调一点。



▲一开始的设定，可惜最后因为各种原因砍掉了……（无限残念）

高达 AGE-1T



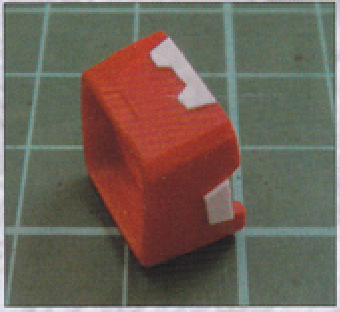




▲身体各部分追加撞击钉刺作为细节。



▲脚板依旧太短，胶板加长之，并追加细节。



▲小臂的红色件也适当的以胶板追加细节。



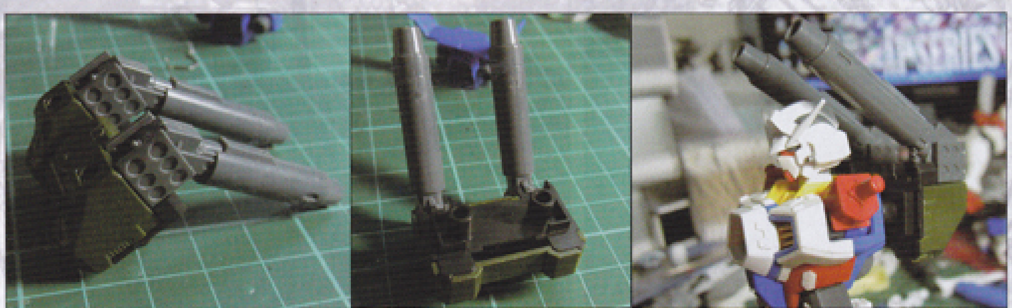
▲拳头前端用铆钉补品追加细节。



▲头部用胶板重新制作了口罩部分，脸颊两边也用火神炮补件做底基，然后追加一条铜线做成的细节。（你丫的是去打美式足球的么……）身体部分对胸部进行了追加装甲，看起来更加充满力量感。



▲背包平衡翼分部也和普通型一样进行细节修整。



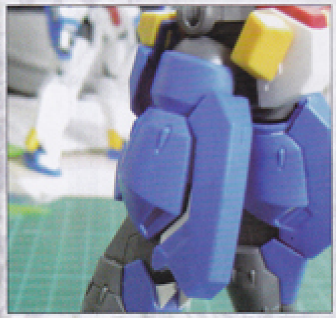
▲另外追加一个GM加农2的炮击背包，连接部位则是制作了一个新零件来代替。

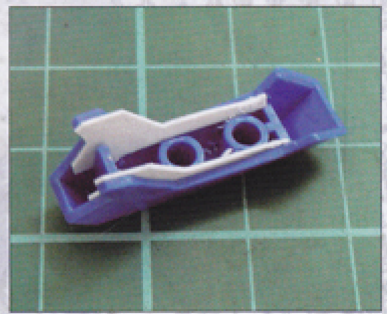
▶改造后的整体效果。







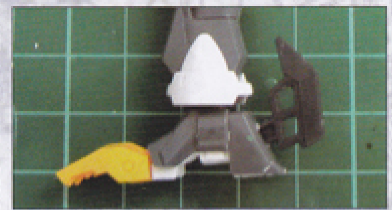




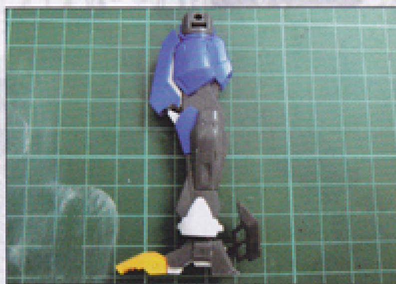
◀▶大腿部分以胶板追加细节，使其看起来更加充满力量感（摔，这不是速度型的么？）。



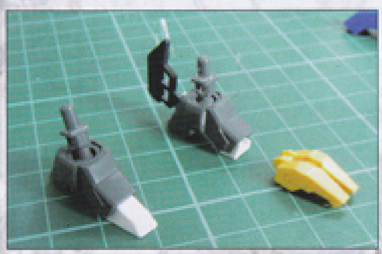
▶小腿蓝色零件用胶板追加少量细节。

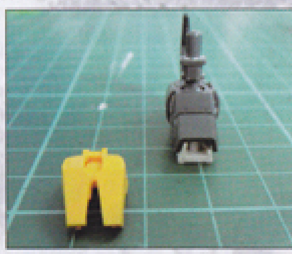


▶后脚跟追加了刀刃作为踢击时的武器。



▶腿部改造后的整体效果。





◀▶脚板部分的原造型作者很不喜欢，因为实在是太小了，SO……果断砍之，然后以其他零件做出鹰爪的感觉（麻雀爪？）。



▶脚踝部分的原白色零件短了点，在不影响可动性的前提下，用AB补土进行了向下加长的作业。



▲双肩在正面看实在是单薄得可怜……所以这里作者以小型磁铁作为固定方式，追加了异端高达的人气武装：破甲短刃。让作者意外的是，其效果还挺不错，而且大小刚好。身体部分同样也是简单的用胶板追加部分细节和追加少量刻线，头部则是用主天使高达的零件来进行改造，脸部也完全沿用了主天使高达的脸，使其看起来更加有锐利感。



▲改造完成后的整体效果。





















后记

三台机体在经历了长达半年之久的时间后终于完成，期间制作时间更是断断续续，作者也一度觉得……会烂尾……不过最后要紧牙关做完。还有部分原因是因为台湾某厂表示对此设计有兴趣而赶制出来，真是一路坎坷啊（墙角苦笑中）……至于是哪家厂？大家就多翻翻国产模型的相关信息就知道了。为什么说是国产涅？没错，台湾就是中国的台湾。

制作文：卢先生 编：龙飞 美编：玻璃球

MSN-100-FA 重装G百式

BANDAI 1/100SCALE MODEL MG



前言 查看了一下百式的资料，原来“百式”的意思是可以使用一百年的机体，在军备竞赛的大环境下，优秀的百式也难坚持百年之久，于是有了现在的设想——为百式添加各种强化装备，大副提高百式的适应性和战斗力，使百式能长期活跃于战场，实现“百式”之名。





制作过程

本次制作主要用了两个模型——MG版百式（带空降包）和MG版超级高达的G战机，两个都是老模型了，特别是作为主体的百式，整体比例需要大副调整。比例的调整是参考MG版全装备独角兽的。全装备独角兽虽然挂满了装备，但感觉一点也不胖，依然帅气，主要是因为独角兽拥有修长的四肢，所以百式也跟着改造，加长四肢，特别是双脚，大幅加长了18mm，使其在加大量装备后也不显累赘。而其他装备的外挂部分采用了磁铁来方便组合，具体可以参考下面的图片。

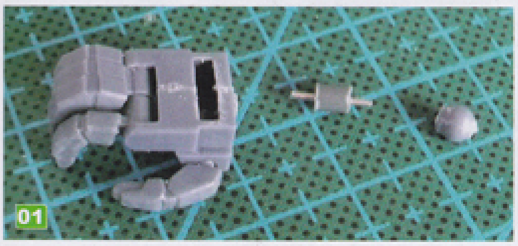
本次用于改造的百式到手的时候虽然是素组，但是很多连接位置都上满502，只能用非常手段拆解，所以很多零件破烂不堪，比较难看，望大家体谅。



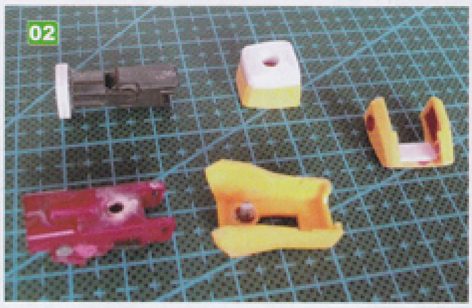


▲此乃X－百式！给百式增加了推进器，提高百式的运动能力（背包两侧藏了磁铁，方便组合小翅膀）。

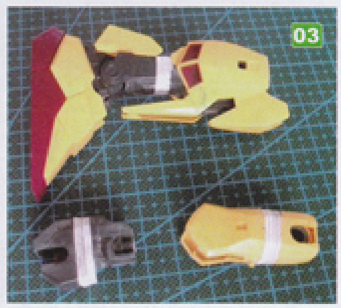
制作图解



▲用了MG版高达Mk-II的手掌，需要重做连接关节。



▲双手前后都用1.5mm胶板增长3mm。



▲用大腿、膝关节、小腿都用1.5mm胶板增长6mm。



▲腰部用1.5mm胶板增长3mm。



▲脖子用1.5mm胶板增长3mm。脸用胶板填平，重新刻线。



▲胸甲的两边和前面都用1.5mm胶板修正，增加胸甲的宽度，改善外形。



▲改了两个ZZ高达的弹夹，并上了磁铁，方便安装。

成品细节图解







▲全身增加刻线，并用0.5mm胶板增加细节。

◀采用了高达Mk-II的背包，使百式与G战机合体成为可能。

▼胸前的小翅膀、肩膀的弹仓和两边的弹匣都是用磁铁连接的。



▲脚底用田宫黑铁色进行分色，先上红色，再上田宫黑铁色，最后把多余的黑铁色擦掉即可。



配色		
1	金色	先上光泽黑底色，再上金色（星光金和星光银3：2混合），最后上光油
2	黑铁色	先上光泽黑底色，再上黑铁色，最后上光油
3	红色	先上光泽黑底色，再上星光银，再上透明红，最后上光油
4	浅灰色	光泽黑和光泽白1：2混合，最后上消光
5	灰色	光泽黑和光泽白1：1混合，最后上消光
6	深灰色	光泽黑和光泽白2：1混合，最后上消光
7	黑色	直接上消光黑
以上都是用GAIA的油漆，补色渗线用了田宫油性黑色、黑铁色。		





▶重装G百式，百式的全武装最终决战形态（小腿两边可以更换外挂装备）！

后记 这台重装G百式算是儿时的一个心愿。小时候是看《机动战士Z高达》动画开始认识高达的，其中最吸引笔者的就是百式了，金色的机体光彩夺目。可惜百式装备较少，略显单薄，当时看到高达MK２跟G战机的合体就有了现在的想法。到了今日，终于有能力完成这个小小的心愿。

制作文：CACA 编：龙飞 美编：玻璃球

RX-93 ν高达
白色独角兽

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

前言 笔者本次制作的是在UC史上最喜欢的人物阿姆罗所开的最后一架机体ν高达（为了放便码字，下文改称为牛高达）。在笔者刚进喷坑的时候就想制作一台牛高达，介于MG版牛高达已是十几年前的老物，所以直接PASS，毫不犹豫地购入HGUC版进行制作。在制作前查看了很多牛人制作的资料，从中获得了很多的制作灵感，随后便开始了本次改造。笔者第一次看到这台机体应该是在上小学的时候，在学校旁买的国产扭蛋，其中对这架机体的印象特别深，只有一半翅膀，很奇葩！不过现在想想，可能就是它的那种不对称美才让人喜欢（笑）。



模型制作

这台HGUC虽然是5年前的套件，但是整体分件相当不错，头部是一体成型的，需要无缝的零件仅仅只有武器部分。第一次大刀阔斧的改造，一开始很没底，就怕一步走错整个模型就毁了，不过还好定定心心地制作最后还是完成了。改造方面以添加细节和刻线为主，并对脚部做造型修改（具体的请参考下面的制作图解）。笔者不怎么喜欢加金属补品改件，因为觉得有些喷口要是改为金属喷口的话就会有失真的感觉，金属补品还是谨慎添加为好。此次制作仅在头部加了一组金属火神炮，东西十分精密，效果出众！在制作中途笔者好友赠予了笔者一组牛高达浮游炮，当时便有了制作双浮游炮的想法，但由于惰性作怪最终放弃了，算是本次制作的一个遗憾吧，希望以后有机会再做一台双浮游炮牛高达。

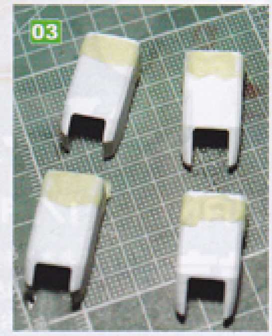
制作图解



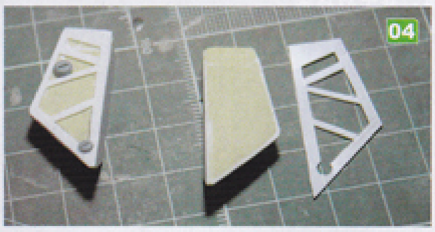
▲刻线让人疯掉的地方——六组浮游炮！



▲胸部改造参考了N年前小日本做的牛高达，在这里侧面胶板的制作较为麻烦，形状复杂，再加上用的1mm的胶板，切得十分费力。侧面添加外露内构，提升机体的精密感。



▲大腿部加长3mm。



◄裙甲内侧用AB补土补上，用胶板切出内部细节，最后贴上补晶修饰一下。

► 将需要掏空的部位掏空，用胶板切出散热片的样子，然后用502粘上即可。

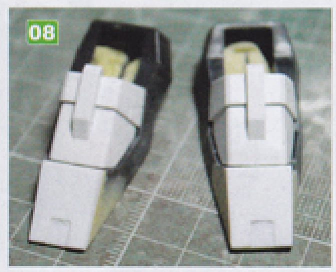




▲这两个零件虽小，但在这里添加的细节一点也不马虎，还要细心地打磨来保证两边的对称。

► 小腿装甲用补土修型，右图是改了三次的最终造型，终于是自己满意的造型了。





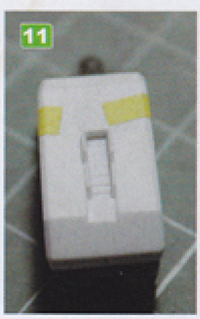
▲脚尖用胶板和AB补土加高，随后整体追加细节。



▲上臂添加的细节导致手臂基本不能动了……上臂的刻线十分困难，这里笔者没用辅助工具直接刻的，刻得不是很工整。

►前臂的处理是先锯掉不需要的地方，然后就是各种打磨，先锉刀后砂纸，最后还是添加胶板细节。





◄手背的处理看似简单，但实际操作起来相当吃力。先在零件上打了三个孔准备开槽，然后用笔刀插进去各种削，直到满意为止，最后上砂纸伺候。添加的胶板细节十分小，在粘合的时候要十分小心。

►肩部的喷器口处理是突发奇想，把原零件反过来用，然后四周搭胶板，完成。同样是零件小的缘故，搭的时候要十分小心。最终的效果个人十分满意！





◄后裙甲加厚1mm并追加刻线。



◄用胶板刻了个牛高达的标志，分别在盾牌上和标志上做上卡榫，以便涂装完后的组装。



◄装上两套浮游炮后的牛十分霸气，但最后没有采用，因为笔者不想再刻一遍刻线了（累）。

►用红补土进行修补落差，这次制作后期工作量较大，在前期的修型上吃了不少亏……



涂装方面还原了原作配色，并在细节部位进行二至三次分色。浮游炮的遮盖是最为吃力，好在是有爱的机体，坚持做完了。对眼部及瞄准器进行独立涂装，遮盖好后上主色，白色方面加了几滴蓝色，黑色则加了几滴白色，十分简单！橙黄的发色没把握好，在这次涂装中喷厚了。在这里说下喷口处的黄色上法，由于手头没有橙黄色田宫珐琅漆，所以只能用遮盖液小心地涂在喷口边缘再进行涂装，虽然比较麻烦，但出来的效果和珐琅漆是一样的。不同部分的金属色分别使用了星光铝及郡仕的214号深铁色。郡仕的214号深铁色十分特别，喷涂完后需要用纸巾摩擦才会有金属光泽，效果是十分不错的！渗完线后开始贴水贴，这次是混搭的贴纸，B社那张HG专用水贴警告标志贴实在太少了。最后把金属色遮盖起来整体喷上消光，整个作品就完成了。



▲头部的火神炮改用了金属改件。





▲肩装甲上的LOGO用胶板制作浮雕样式。话说这次喷消光的时候发白了，悲剧啊！



►手臂处添加了细节，要是弯曲的话会断！所以只有这一个POSE了，大家勉强看看吧T–T！

▼浮游炮的遮盖量可不是盖的，做完一组笔者已经没有余力再去做第二组了。





■火箭炮无论分色还是分件都十分出色，制作起来相当省事。





后记

这个作品在论坛比赛中虽然只拿到了佳作奖，但笔者从中学到了很多，更重要的的是从模型中获得了快乐，在这里特别感谢扣吸哥和阿瑟姆的鼓励和帮助。这个作品在细节的处理上还是有很多瑕疵，不过通过这次的经验总结相信能在下次制作中改进，做出更加完美的作品！每年年底B社都会有一款大作，今年也不类外，ka叔亲手设定的牛高达就要来了，在这里先期待一下啦！模海茫茫，笔者还有很多的模型技法没有尝试，希望在下次发稿的时候能分享给大家。

制作/文：AKFG 编：龙飞 美编：玻璃球



掌上的加布罗 MSM-04N 阿格改

引言

一年战争时期，吉翁公国军出于在地球作战的需要，要求其军工产业设计水陆两用的机动战士。第一种成功量产的此类机体是ZIMAD社的MSM-03。在MSM-03投产后，ZIMAD社的竞争对手Zeonic也迅速开发出他们自己的水陆两用MS，即MSM-04。MSM-04N阿格改与MSM-04G一样是在MSM-04的开发过程中诞生的衍生机，也是专为加布罗攻略战而开发的试作型机体。由于使用了大型的单眼探测器，因此本机的索敌能力非常高；腕部装备了热能鞭，格斗战能力非常出色。

作为众多MS中的异类，该机型与MSM-04G、EMS-05、MSM-08合称为加布罗四怪胎。不过命运不同的是MSM-04G和MSM-08在新的独角兽剧中成功翻身洗白，MSM-04G更是乘着这股风潮成功的HGUC套件化。相比之下同根双生的MSM-04N 阿格改简直就是个悲剧。怀着对其坎坷人生的同情，以及命运不公的鸣愤，笔者在一时的冲动后毅然选择了制作这台悲情配角。





模型制作

本次制作使用的是MSM-04N 阿格改的老套件，简单的细节和硕大的眼睛丝毫不能隐藏其超级系怪物造型的本质。在思量许久后，对其头部进行了开颅手术。将原本大眼睛所在位置全部漏空，并用波纹板作为眼睛内部的结构底板，然后切出1mm胶条，制作大眼睛的滑轨，使用市售的补品增加内部细节。原件的眼睛开在了头部的表面，与设定出入较大，而且细节犹如纽扣，无奈只能自制，由于其蜂窝状的特殊造型，所以制作时成为了个不大不小的麻烦。最后决定使用六角金属蚀刻网和透明树脂配合的方式来完成。首先在透明树脂水中加入黄色油漆，这样透明眼成型后可以免去上色的环节。将金属六角网用502贴在成型了的透明眼背面，剪去多余部分，一粒漂亮的彩虹糖随即完成。全身由于关节较少，所以全身重新进行了分件，调整到所需的姿势。由于整体刻线较浅，所以将所有的线条重新加深一遍。对于原本山寨的设定配色笔者相当的不屑，出于人道毅然决定更换龟霸的配色来使其正常些。在完成水贴、消光、渍洗、掉漆后，单体完成。

场景使用高密度隔热苯板，切割成大致造型后，使用沾有洗笔液的棉签擦拭腐蚀表面，形成山体。由于直接在苯板表面进行涂装，上色改为水性漆喷涂以减少二次腐蚀。完成基础色之后使用油画色对山体进行渍洗，丰富层次感。使用蚀刻片制作了场景中生锈的铁架，通过粉彩和油画渍洗做出锈迹。山体上制作了藤蔓和植物，地台上铺上草粉。在完成所有地台处理后，将阿格改固定在地台上，倒入褐色树脂水，再撒上一些藤蔓和草粉加强细节，制作完成。

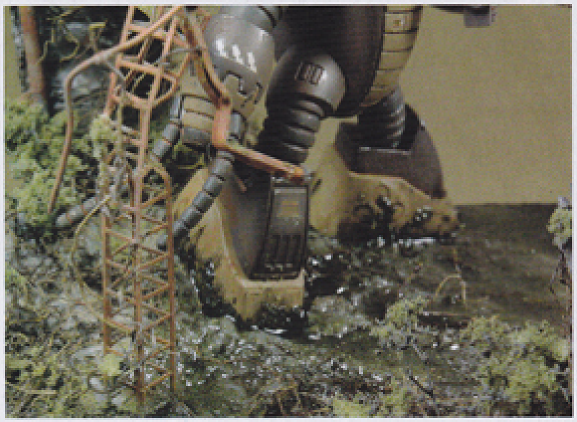


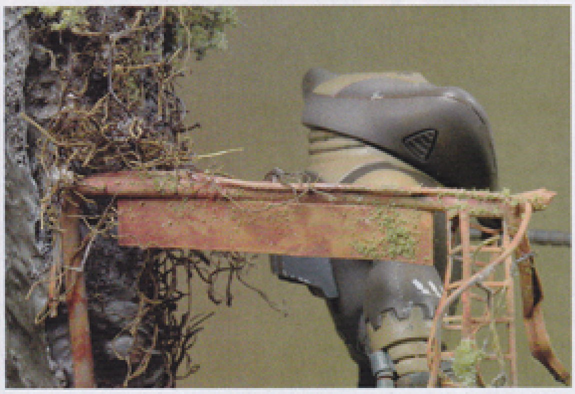
▲此作改动最大就是眼睛部分，单眼网纹效果的制作费了不少心思。



▲为了表现加布罗的雨林环境，地面行上了一层褐色树脂水并撒上一些藤蔓和草粉。

▼山体是用高密度隔热苯板切出大概造型然后用洗笔液腐蚀表面形成山体肌理，涂装后在粘上藤蔓和草粉加强细节。





▲铁架用流道和蚀刻片制作而成的，涂装成严重生锈的样子以表现加布罗潮湿的气候。





■和笔者自改的1/144 水中型扎古对比一下，就知道阿格改到底有多小了。

后记

完成这台场景后突然想起一件事情，忘记了交代作品的比例。说起这个，本次的制作过程中愉悦地玩了一把大飞哥，使用的套件是B社出的怀旧1:288的套件，套件将1:144的旧款套件再缩小了一半，可谓是相当的迷你，以上也是本作为何名为"掌上的加布罗"的原因。当龙飞自信满满地问笔者为什么有兴趣拿出1:144的老套件开工时，笔者当即决定将这个秘密暂时隐瞒起来，起初只是为了好玩，惩治龙飞的主观臆断，但随着制作的深入，为了不穿帮只得不断地加强细节的处理，确保不被发现。而制作过程中也不时地故意拍摄进度给龙飞看，使其麻痹。当最终比例揭晓的一刻，龙飞给出的反应也着实让笔者满足了一把，有种替天行道、惩恶扬善的快感。说来笔者相当的期待在杂志出版时，篇尾能够看到当事人的补充后记。XD

配色表	
身体	29号舰底红+极少量1号白
腹部	44号黄褐色 ＋少量55号灰绿色
山体	田宫水性XF20消光中度灰+极少量田宫水性XF1消光黑
以上涂料无特别说明均为郡仕油性涂料	



既然你诚心诚意地要我补充两句我就成全你吧混蛋！关于这次的欺诈事件，个人表示相当意外啊！一开始太先入为主了，当初看到盒子的时候就应该发现不对劲啊，盒角的折纹和纸纹细看就知道根本不自然啊有木有！然后再看做无缝的那张照片，底座的木纹和模型的比例有些不对劲啊有木有！居然接二连三地看漏眼，最终被骗子彻底成功，我实在弱爆了！呵呵，我会告诉你们这是作为一个编辑为了鼓励撰稿人而故意设下的假象么（抽飞）？



▲最开始AKFG给龙飞看的照片，当时龙飞没仔细看啊（轻蔑中）……后来还建议AKFG拿HGUC的龟霸来做身体……估计那时候AKFG在屏幕的另一头已经乐坏了……

▶某次AKFG吐槽这货难打磨时发来的照片，隔了几天后突然告诉龙飞「我骗了你一件事情，晚上再告诉你」。我勒了个去了，这是什么展开啊？一股妹子要表白的感觉啊混蛋！



制作/文:Alphateng 编:龙飞 美编:玻璃球

SE.DJ-1R
迪杰SE-R
1/144 SCALE GARAGE KIT



前言

这次为大家带来的是阿姆罗在Z时代的单眼爱机迪杰的改进机型——迪杰SE－R。虽然设定上的所谓改进是指把原本不能上宇宙的迪杰改造至可以上宇宙，但机体的外形可是改动了不少，不管各位读者的感觉如何，反正它给笔者的印象就是“啊，终于从杂兵机中毕业了呢”的感觉（笑）。尽管迪杰SE－R的造型已经有所改善，但笔者依旧觉得它未能配得起阿姆罗，直到去年笔者看到了这款STUDIO RECKLESS的新版迪杰SE－R，其造型之华丽瞬间让笔者折服了，满脑子塞满了“必须入手”的念头啊，之后你们都懂的（笑）。





制作过程

话说这已经是笔者制作的第二款迪杰SE－R了，之前制作的那款迪杰SE－R同样是出自 STUDIO RECKLESS，而STUDIO RECKLESS的迪杰笔者也有制作哦，这是作为小松原控必须做的功课嘛。由于之前已经制作过原配色版的迪杰SE－R了，所以一开始就不打算上原配色，同时考虑到模型的造型很有AOZ的味道，于是就决定改成AOZ的配色了，而最终出来的效果真的十分相衬呢。对于STUDIO RECKLESS套件的制作笔者已经驾轻就熟了，一开始就是清点零件——以分件精细见称的STUDIO RECKLESS每款1/144GK都分件分得很细，不点件的话很容易悲剧啊。点件确认没有缺件后即彻底清洗零件上的离模剂，然后用稀释得很稀的郡仕油性光泽黑漂染全部零件，以便检查零件上的瑕疵。这次零件的翻制质量还算不错，基本上没什么瑕疵，只要把一些气泡和分模线去掉，然后用1mm铜枝打上桩就可以整体喷上树脂水补土以待涂装了。

上文已经提及过要把这货喷涂成AOZ的配色，所以具体的配色直接参考了AOZ的吉姆，真是方便啊～具体的配色大家可以参考下面给出的配色表。由于模型比较小，而且细节多，所以喷涂的时候没有做出光影效果，在渗线后贴上水贴作点缀的效果已经很好了。顺带一提，AOZ的水贴是某龙提供的，小兔子贴错了的话请大家找某龙的茬去，笔者什么都不知道的说。最后，这次的打磨有点偷懒，最终的成品让大家狗眼了，还请多多包涵。



▲专用光束步枪的打磨其实很不到位的……

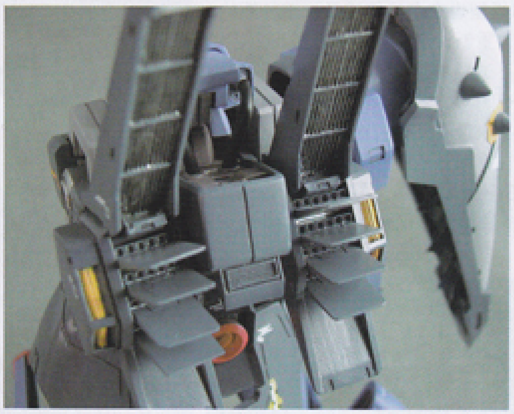




▲小腿的细节十分丰富，连散热口底部的纹理都做了出来。



▲手臂连接部分的细节也有表现出来，这里笔者使用了铁色来涂装。



◀背包的细节也十分精细，但打磨难度很大，所以这里的打磨作业被笔者果断无视了（奸笑）。

配色表	
红色	79号亮红+1号白+少量174号荧光粉红
深蓝色	71号午夜蓝+少量80号钴蓝
浅蓝色	80号钴蓝+少量71号午夜蓝+少量1号白
黄色	58号黄橙+4号黄
深灰色	13号中灰+少量2号黑
浅灰色	13号中灰+少量1号白
铁色	SM03铁色
以上涂料均采用郡仕油性漆	



■与同是TUDIO RECKLESS的迪杰合照，两者间的差距可不止一个级别啊。



■通过这张照片大家可以客观地看到，新版迪杰SE－R比之前的那款造型有了很大的提升！

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

MG 神盾高达





重播的高清版《高达Seed》已经接近尾声，而MG模型也在本月集结了故事早期的5台主角机。这台神盾高达也延续了前几款产品的高水准，重新设定后的外形非常出色，修长而有重量感，细节的刻画也很到位，效果非常精细，不过要对比那张异常拉风的设定画稿的话，貌似还原度还有所不足呢（笑）。结构方面也有惊喜，变形系统追加了很多新的机构，无论是组装还是把玩都给人带来新鲜感。关节虽然说没有受到变形的影响，但把玩起来却受到装甲的各种妨碍，即使不会明显地影响可动性，但还是令人很不爽呢。配件方面只有光束枪和盾牌，再配合手脚的4把光束刃，娱乐性还算及格的，再加上相对复杂的变形机构，本品4800日元的售价虽然在“种子机”中是最贵的，但也算是物有所值，各位种饭就不要错过了。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 10 月
- 售价：4800 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

▶头部的分件十分完美，传感器都以独立的透明零件还原。







◀▶肩甲和膝甲的辅助推进器都可以独立打开。



▶侧裙甲末端的推进器可以伸缩打开。







▲驾驶舱完美开启什么的都是国际惯例了。



▲变形的时候，头顶的传感器和天线都可以折叠收纳。







▲手脚的4把光束刃，刀刃零件组合位比较别扭，这里应该做成整个刀刃零件套上去的形式会比较美观。





文：海蓝 美编：勤劳的蛇鸟

HG AGE 高达里基路斯



《高达AGE》已经在9月底完结，而周边玩具的推出速度也明显慢了下来，最近都是以每月一款的速度补完，而本月就有这款Boss级的“维根高达”。话说虽然这货自称是高达，但除了配色以外，完全没有其他高达的特征，简直就想一台模型玩家恶搞出来的作品（笑）。模型方面，其结构同样没有高达的特色，完全是加弗兰等典型“火星机”的设计，而稍微值得一赞的是分色，虽然还是有一些明显的细节配色没有还原，但整体已经做得非常好，素体加贴纸的话就能还原动画中接近90%的配色。配件方面还是一盾一枪，另外还首次附属有手腕光束剑的剑刃零件，娱乐性虽然不高，但也算有诚意了。





▼▲头部可以通过替换零件再现眼睛开启的形态。



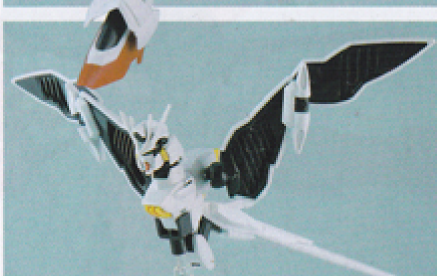
●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012 年 9 月
●售价：1500 日元
●比例：1/144
●全高：约 13cm

推荐评分

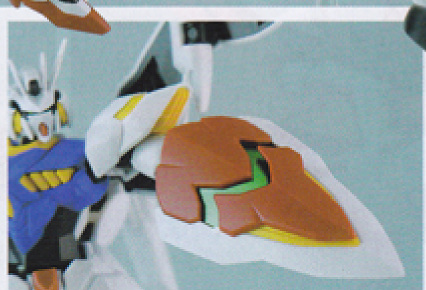
组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★☆☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆







▲动画中并未出现的设定——头部和背包独立分离出来的“核心战机”。



▲盾牌上的孢子浮游炮生成器可以开启。



文：龙飞　编：玻璃球

机战兵团 Gunhed



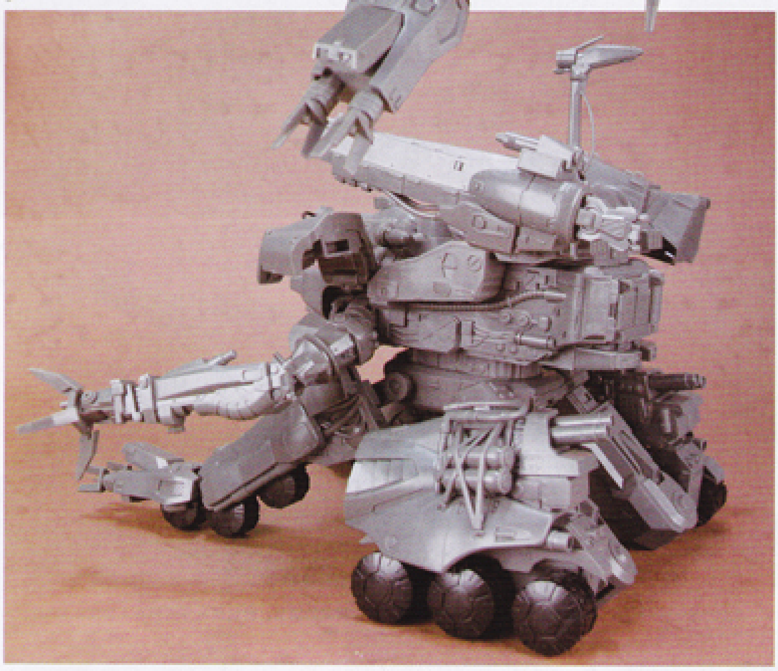
- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年10月
- 售价：9800日元
- 比例：1/35
- 全长：约25cm

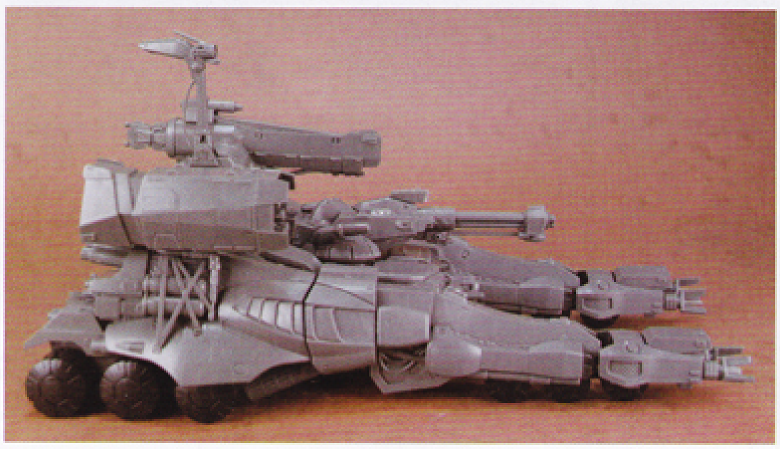
推荐评分

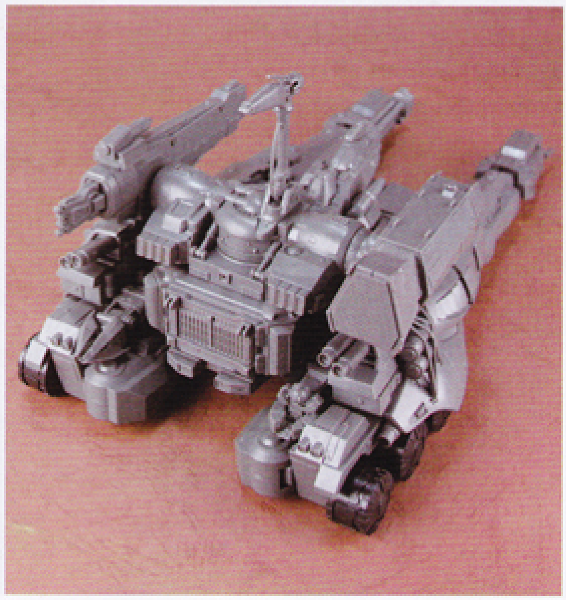
组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

这款Gunhed是出自1989年上映的日本特摄片《机战兵团》，在电影中Gunhed被定义为一款高性能局地战用无人驾驶机械人，但无论怎么看，这货都是一辆战车啊，尽管你能直立行走，但怎么看都不像是机器人好不好，河森正治你当年是怎么想的？难道是河森老妖的变形属性发作，硬是要把战车搞个变形出来，于是才有这个设定？这貌似不太可能……话说《机战兵团》作为一部特摄片来说是很成功的，额，我说的是当年，如果现在你想要找回片子补完一下的话，龙飞建议你免了，因为以现今的眼光来看的话的确有点无聊，那100分钟还没完估计你已经睡着了，呵呵。《机战兵团》由于是早期的特摄，在国内的知名度之低是可想而知的，至于在日本，照去年X-Plus出品的1/8 Gunhed的反应来看，还是有一定市场的，寿屋也正是看到X-Plus尝到了甜头，才会推出这款拼装模型，但求分些余羹什么的。好了，废话说够啦，回归正题，让我们一起来看看这款Gunhed的表现吧。

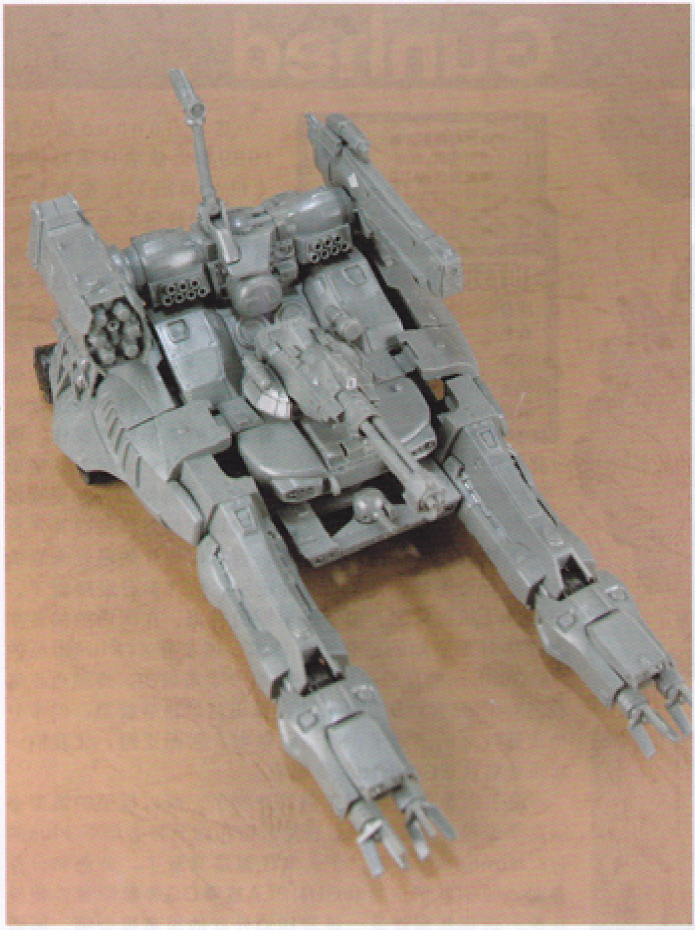
由于原作已经是23年前的产物了，所以模型的造型必须高于原设，素组出来后感觉造型和细节与去年X-Plus的1/8 Gunhed差不多，个人来说算是满意了。分色和分件方面，咱不能把这货和GUNPLA或者OG等模型套件相提并论，这货其实就是一披着科幻外衣的军事模型啊，所以零分色什么的已是意料中事，不过想不到的是分件做得蛮不错的，整个组合过程都没用到胶水，素组难度比起之前的斑鸠要低一个级别，即使是素组党也能够轻易地完成组合。模型最让人满意的是变形机构，这次寿屋做到了完全变形，只需拆除两个零件即能实现从战车形态至行走形态的变换，而为了达到这个效果，模型设计了多个变形专用的关节，这让做惯了GUNPLA等大路货的玩家会有一个新的惊喜，真的不错呢。不过呢，套件的价格真的不是很亲民啊，龙飞还是建议大家把弹药留给下个月的REX吧，那个定价才7800日元的说（笑）。



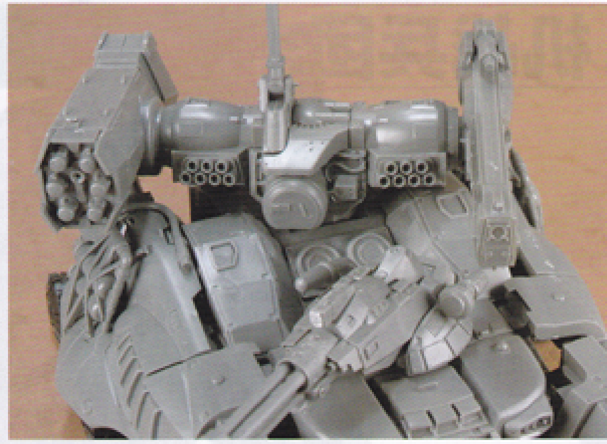


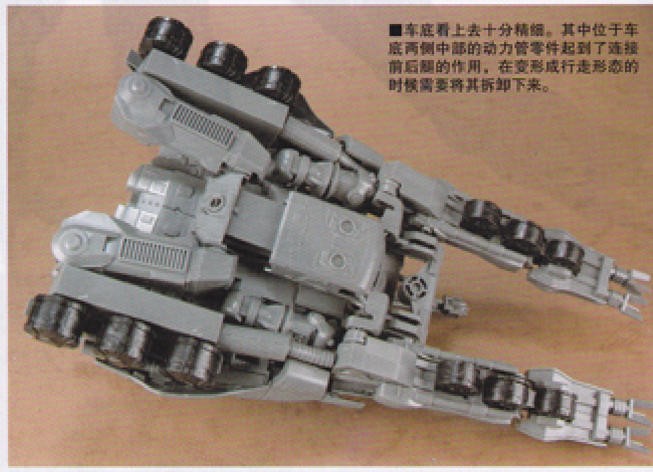


商品提供　KOTOBUKIYA　东莞超时代永恒号　www.superage.cn

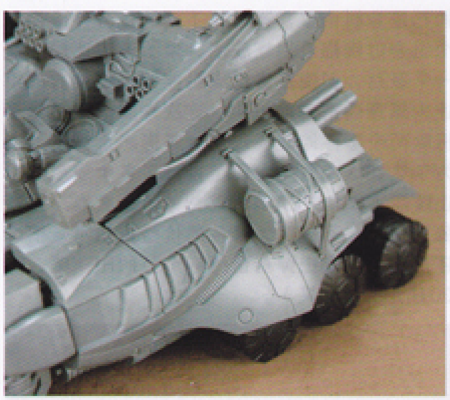


▶车体后部的武器单元设有拉伸机构，拉上来后武器单元可以360度旋转。

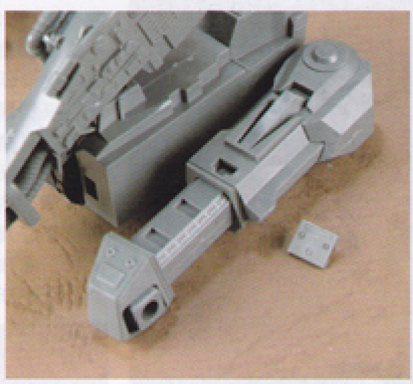




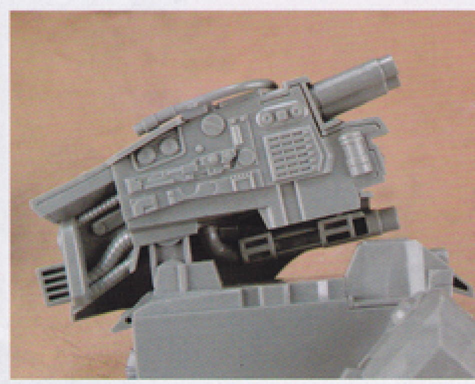
■车底看上去十分精细。其中位于车底两侧中部的动力管零件起到了连接前后腿的作用，在变形成行走形态的时候需要将其拆卸下来。



▲车侧的燃料罐可以换装成物资木桶的样式。



▲为了实现行走形态，后腿设有三段伸缩机构，并且把细节设计成独立的卡榫零件来确保强度。



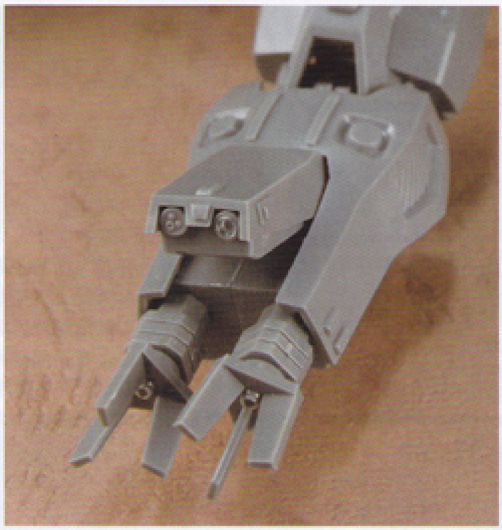
▲后腿内侧刻划了精美的细节，而且组合方式相当人性化，夹缝什么的这里可以完全无视。

▶头部的20mm炮塔可动范围和真实的战车一样，上面的管线使用了漆包线来表现。

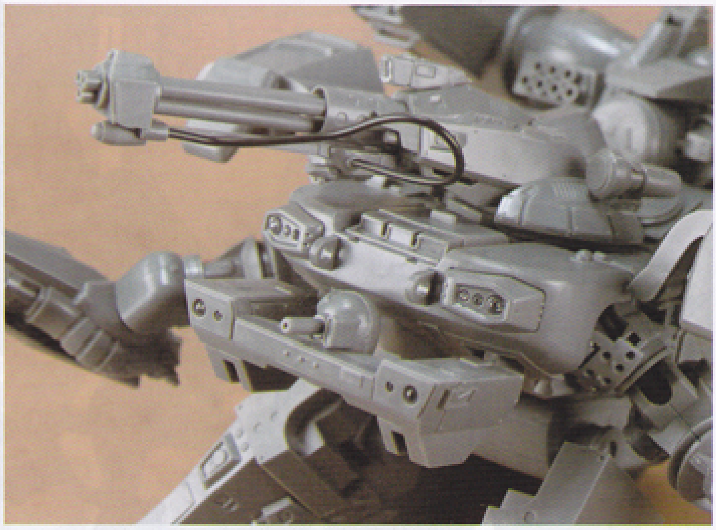


▶双手的钳指均设有可动关节，而上面的细节也十分出色。

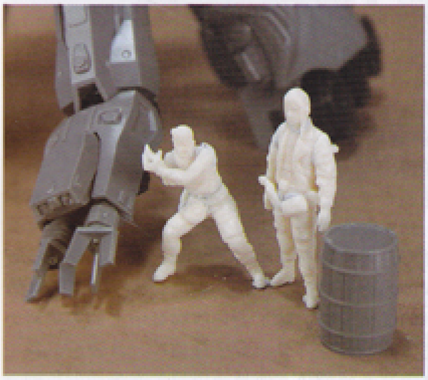




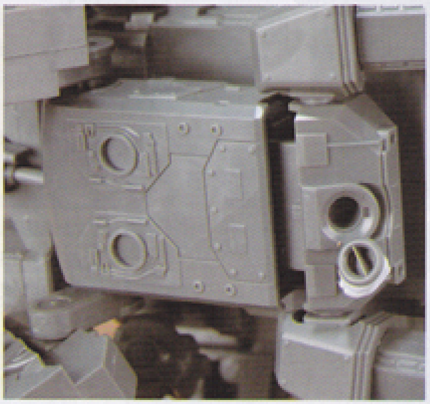
►前腿的车灯使用了透明零件来表现，而且整个车灯单元是可动的。



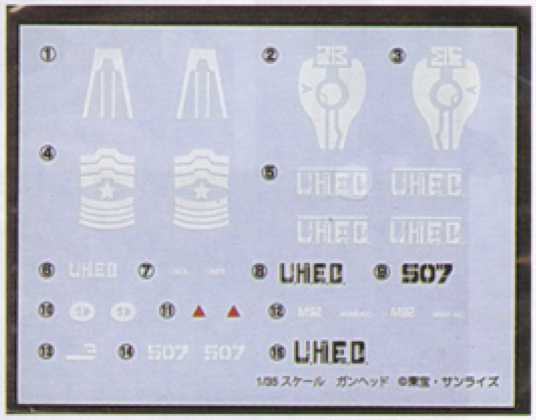
►胸口的防撞栏（？）在变形成行走形态的时候可以往下翻叠，而且翻叠后的接合度处理得很好。另外，胸口地车灯使用了透明零件表现，而且内部空间很大，要加LED的话十分容易。



▲套件附带了两个同比例的人偶，组合方式与军事模型兵人是一样的——没有卡榫，必须上胶水。这里只是用万能粘土假组出来给大家看看而已。另外套件还附带了一个木桶。



▲车底设有支架插口，以便表现Gunhed在电影中爬墙的情景，不过套件没有附带支架和墙壁就是了……

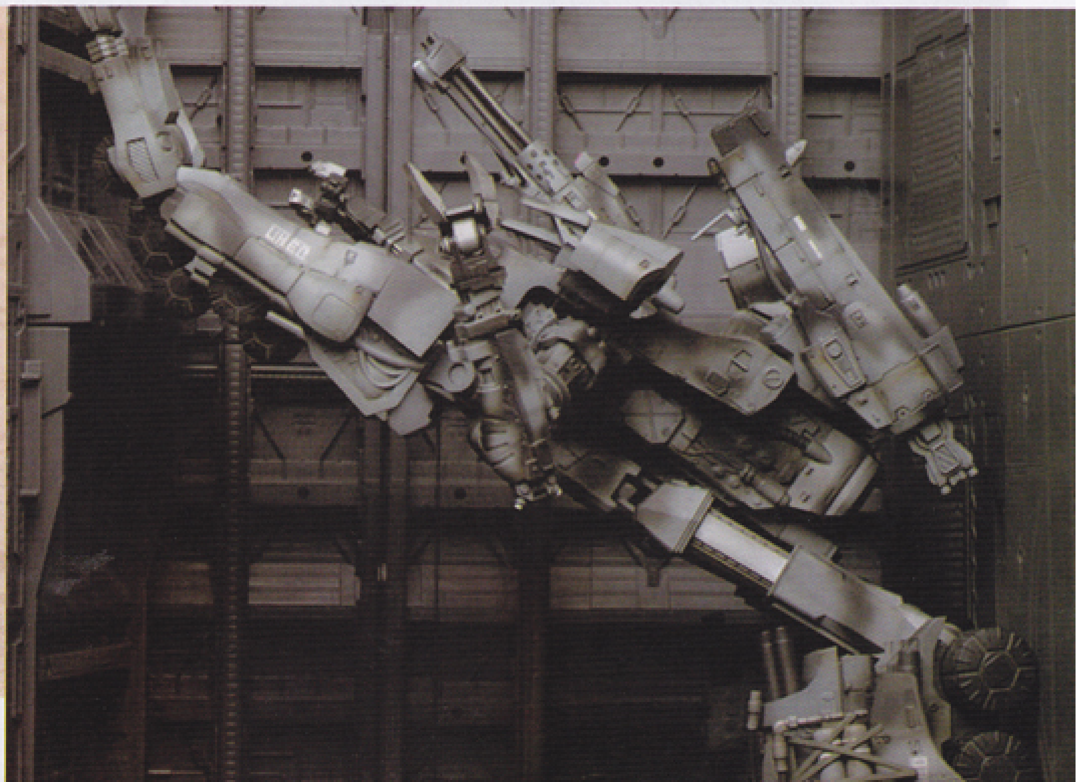


▲附带的贴纸是标准的水贴，飞边十分薄的说。



▲引用一下寿屋的官图：20mm炮塔可以取下放置到兵人上，还原电影中的情节。

►继续引用一下寿屋的官图：Gunhed爬墙，这明显是寿屋格纳库的联动宣传伎俩啊！



文：龙飞　编：玻璃球

HMM-034 高速影狐

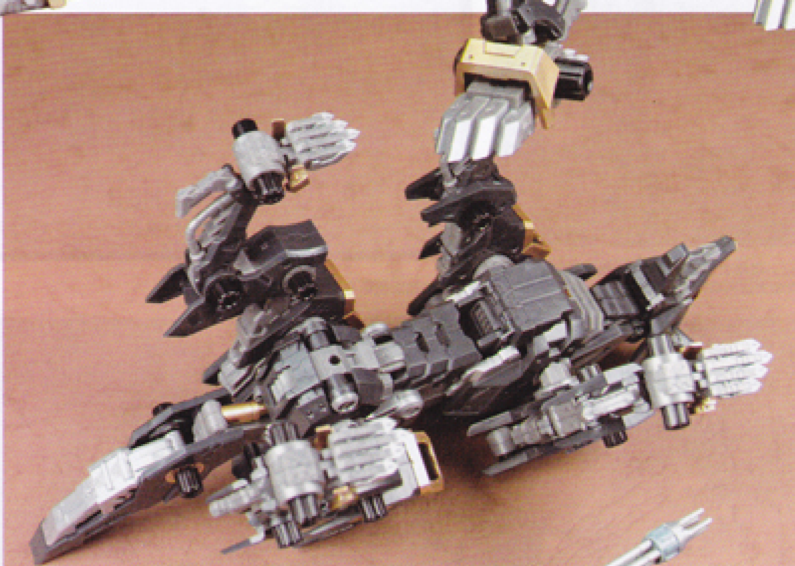


- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012 年 10 月
- 售价：4500 日元
- 比例：1/72
- 全长：约 24cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

对于寿屋各个拼装模型系列那慢得要死的更新速度以及坑得要死的性格比，龙飞已经不想再吐槽了，好不容易出款新的中型索斯却定价为4500日元，大家是否突然很是怀念当初的加农战龟呢（苦笑）？话说《索斯机械兽》的设定还真是随意呢，就这款高速影狐来说，在不同动画中有着不一样的设定，一说是参考疾速猎豹来制作的，另一说则是参考长牙狮，而在这款模型套件的说明书中所采纳的设定为后者：暗黑大陆战争时期，海力克共和国成功地捕获了一只帝国军的试作型长牙狮，从而参考其数据制作出一款针对长牙狮作战用的量产索斯，也就是这款高速影狐。高速影狐除了拥有可媲美长牙狮的速度外，身上设置的烟雾装置、消音系统和光学迷彩还让其拥有超群的隐身性能，这也是其命名的由来。另外，高速影狐背上的通用武器平台能根据不同的任务情况换装不同的武器，是款泛用性很高的索斯。



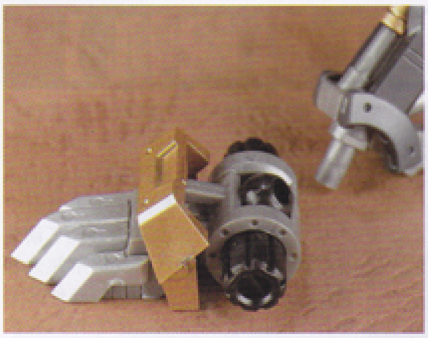
简单介绍机设之后，让我们来一同看看这款HMM系列的高速影狐。首先，在造型上高速影狐和机动奔狼虽然有几分相似，但套件可是全新开模的哦（好吧，我承认刚开始看官图的时候误以为影狐沿用了奔狼的腿部骨架了）。分色方面延续了系列的优良传统，除了诸如四脚装甲上的散热网之类的细微配色之外，其他部分的配色都通过分件还原，其中金色板件的金色并非成型色，而是通过涂装来表现金色的，这对于素组玩家来说还算是贴心的，毕竟一般金色成型色的效果都不怎么样（X黄色，大家懂的）。零件组合起来颇为紧凑，在把玩过程中甚少出现掉件现象，不过夹缝还是依旧多啊，涂装党泪目。为了使模型获得更高的可动性，套件在各处设置了拉伸关节，具体的位置以及套件的其他表现大家就参考右边的细节图吧。总的来说，除了性价比不如人意之外，这款高速影狐还是不错的，但考虑到之后可能会出武装变更版（可能性很低），想入手的玩家可以稍微观望一下。



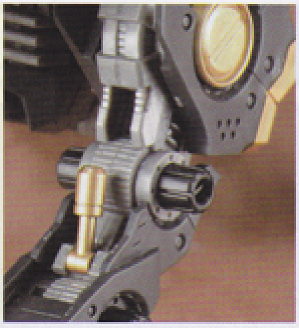


▲见过狐叫么？这就是了！身体太长前腿太短不好做下蹲动作呢。

商品提供 TAKARA TOMY 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



▲四只脚掌只是用一个球型关节连简单地接到小腿上，可动范围比较小，因此四脚的接地性很是一般。



▲后腿后方设有一个金色的细节零件，当腿部折叠时这个零件会伸进腿部的方孔中形成液压管的样子，是个颇为有意思的设计。



▲腹部关节设有拉伸机构，拉开后大大提高了腹部左右上下活动的范围。



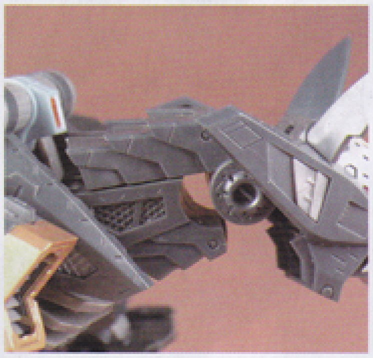
▲脚根的驻地锄为可动样式，但图中的已经是向下弯曲的极限，可动意义不大。



▲索斯核心设在胸部，可以向下打开，但不能整个拆下来。



▲头部的驾驶舱盖能自由开合，不过由于头部的卡榫不够力，作为交合位之一的舱盖打开后头部前段的夹缝会变大，影响美观。驾驶员是预先涂装的样式，素组党不再需要烦恼如何涂小人了。另外，耳部的3D雷达采用了独立零件来表现，十分精细。



▲脖子为二段滑动结构，头部可动性up！



▲腿部的骨架简练而不失精细。

▲AZ30mm穿甲激光火神炮可以随意活动。





▲尾巴的AZ70mm内置式电磁网炮完全再现了展开机构。



▲四腿的连接处均设有拉伸机构，使腿部的活动更加灵活。

▲和零式长牙狮的大小对比，中型索斯伤不起啊！





文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

D-STYLE 不知火·贰型【勇哉机】



继武御雷被D-STYLE化之后，不知火·贰型也理所当然地加入了D-STYLE系列中，而首款D-STYLE不知火·贰型则是勇哉·布里吉斯少尉搭载的试验1号机，明显是托了动画男主角的福呢（笑）。虽然不知火和武御雷外表相似，但这次的套件基本上是全新开模的，沿用的零件只有武器和飞行单元，而且武器中还追加了两把65式近接战斗短刀，诚意还是有的。可动方面就不消说了，D-STYLE大家都懂的，而分色方面只能说“以Q版套件的角度来看还是不错的样子”，原本勇哉机身上的黑色条纹就不少，要全部分色这不太现实呢。细节和身材比例延续了武御雷的优秀品质，表现出众，有爱的朋友可以考虑入手。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012 年 11 月
- 售价：2000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 10cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆







▲65式近接战斗短刀是本套件附带的新武器。

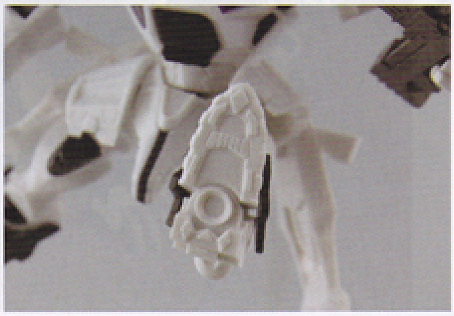
▶机体前额和左右肩上的标志在出厂时已分别用预先涂装和印刷的方法表现了出来，不过左右肩并没有附带水贴，涂装党泪目。



▶左右裙甲可以向上翻，腿部的活动范围也随之增大了不少。



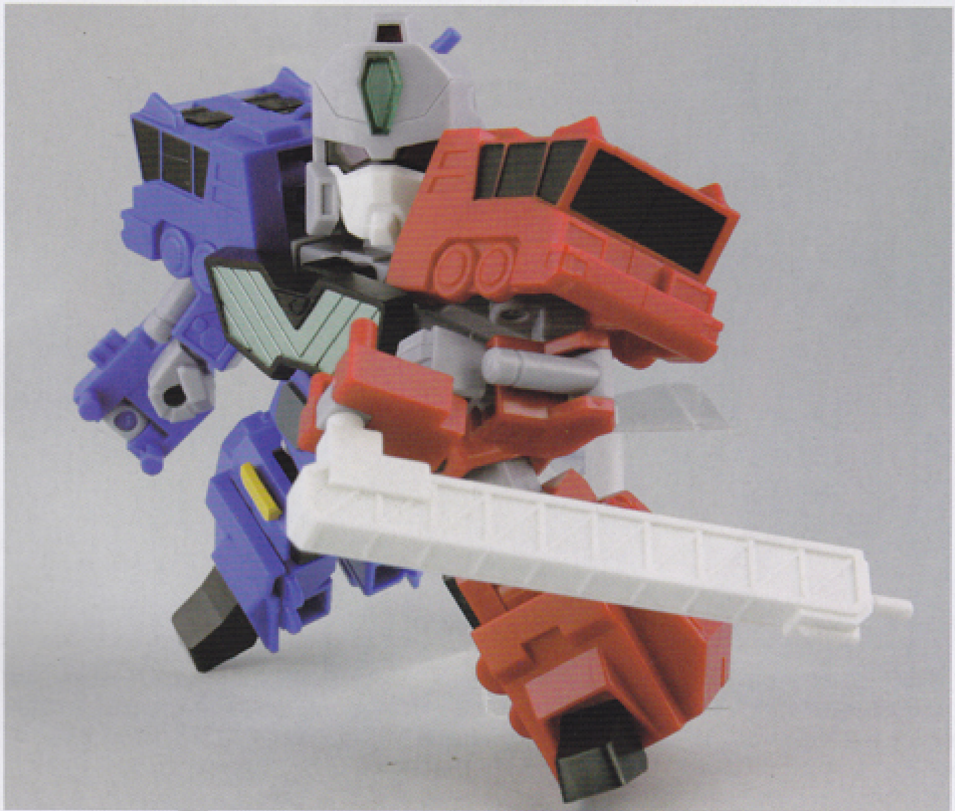
▶作为一款Q版套件，脚底有如此精密的细节实在难得。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

D-STYLE 超龙神



很是让人期待的D-STYLE 超龙神终于在截稿当天收到了，差点就赶不上这个月的点评呢。这款套件的优点和缺点相信大家一眼就能看出来了吧？优点是可以完全重现超龙神的变形合体，不仅能够分离成冰龙和炎龙，而且冰龙和炎龙还可以变形成汽车形态，可玩性十分高。至于缺点，也就是优点所带来的负面影响：不如理想的造型和可动。超龙神的造型是5个形态中最优先考虑的，所以问题不大，但是可动性就略为悲催：下半身基本是瘫痪的。冰龙和炎龙机械人形态的造型实在不怎么样，不过车辆形态还是很萌的，至于可动方面我们可以直接把他们归纳在植物人的范畴中。分色方面，车窗和部分细节是预先涂装的，余下的基本上就是红蓝两种颜色，要补色的地方相当多……不多说了，余下的请大家看图吧。

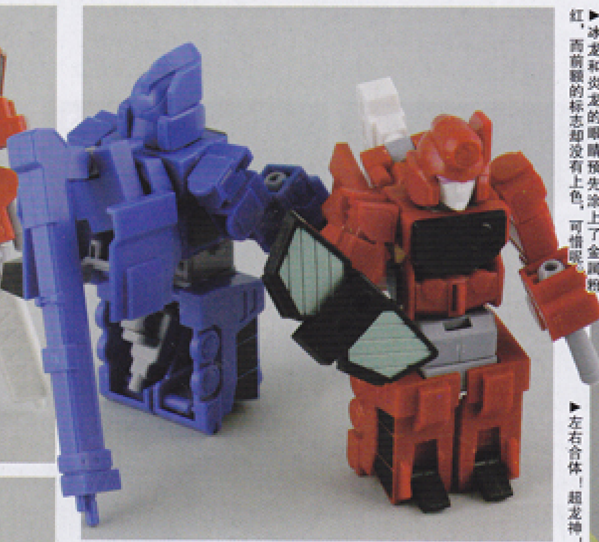
●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2012 年 11 月
●售价：2500 日元
●比例：无比例
●全高：约 10cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆



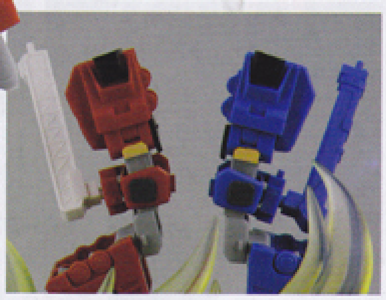




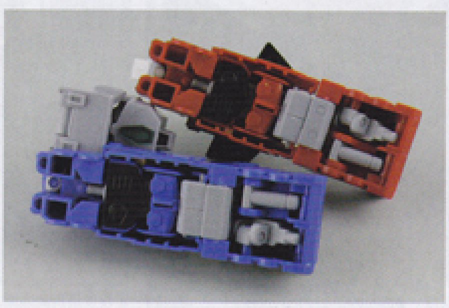
▲冰龙和炎龙机械人形态的可动性基本为零，而头部只在机械人形态才会用到，其余形态下是需要拆除的。



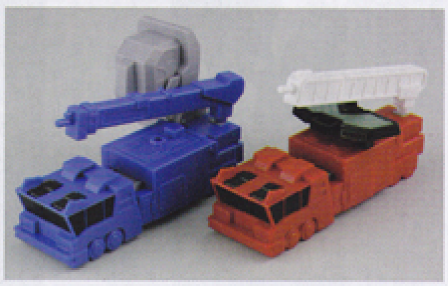
▶冰龙和炎龙的眼睛预先涂上了金属粉红，而前额的标志却没有上色，可惜呢。



▶左右合体！超龙神！



▲超龙神的前臂如原设那样是收纳在车头一侧的。



▲冰龙和炎龙的车辆形态造型十分不错，中间的车身部分在变形和合体的时候要拆除下来。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

先锋勇者 无敌超能加尔



制作/文：西瓜 编：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

相信看过前几期怀古屋勇者系列的各位读者们都知道，笔者对勇者的爱是无比大的，勇者系列也是笔者童年的怨念代表。也正是这份执着的爱，才有了本次这台无敌超能加尔模型的诞生。虽说勇者和高达几乎是两种不同的机器人，但是通过使用高达模型零件做出一台勇者，是笔者一直都想完成的一个心愿，随着近年来技术的进步，这个想法终于有机会实现。决定了制作后便开始选材，做这个作品与做一般的高达模型不同，笔者太懒不想做太多的自制零件，于是不得不从五花八门的高达模型之中选取造型相近的零件来拼凑使用。其中的重点就是“素体”的选择。经过好长一段时间的苦思冥想，对比再对比之后，个人认为1/100的TV版混沌高达是最适合的，排除外挂装备后，方正简炼的身材线条十分接近勇者的形象。紧接着便是体现无敌超能加尔的特征零件了，笔者手头有一台早期的无敌超能加尔模型，但无奈质量太差且尺寸不对，完全不能使用，然后又找来一台造型简单的国产玩具，这货大小适中，且大部分零件都可以拆卸，心想直接把零件套上混沌高达上，造型就应该差不多了，结果实际制作中才发现根本不是那么一回事，详细见下面的制作过程吧。



▲作为素体的混沌高达，去除了各种不必要的装备和零件，然后打算把旁边的国产玩具的外挂零件装上去，才发现玩具零件的造型非常生硬呆板，与本体格格不入，真正能用得上的零件非常有限……无奈之下只能发挥捡破烂的精神，从“零件坟场”之中拼命挖掘能用的东西。



▲由于混沌高达头部偏大，不能使用，于是找到大小相对合适的MC牛高达头部整容后装上，头冠来自前文提到过的无敌超能加尔模型。





▲用胶板做出两肩红色部件和胸前装甲，模拟由凯撒大帝变形而成的合体部件；特征所在的“三尖胸甲”来自玩具，然后拿胶板切出“MG”细节后黏上，锐化尖角后强行与混沌高达的胸部连接。



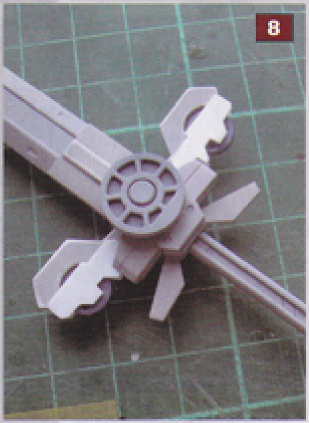
▶同为特征所在的新干线列车肩甲是使用玩具零件，铲掉车轮细节，用补品和胶板重新制作。而臂的外挂装备不能沿用玩具零件，于是找到HG迅雷高达的火箭锚作为左手的凯撒2号钻探车。用MG迷惘的脚板和一截炮管组合作为右手的凯撒3号吊机。拳头换上MG尼姆的可动手。



▶裙甲前方装上旧版ZZ高达上切下来的飞机头，前裙甲以剩余零件做出细节，模拟合体时组装在此的凯撒1号喷射机。小腿外侧装上从玩具上拆下的装甲，并追加剩余零件做出接近超能加尔腿部的造型。脚板下垫上MG牛高达的脚板，用胶板等填塞与混沌高达脚板之间的空隙，脚跟处装上洛特的履带，模拟由凯撒4号海底探测车和凯撒5号铲泥机组成的脚板。



▲背包是用混沌高达零件、玩具零件和胶板混合制作，背包上的车轮来自其他玩具。



▲由于玩具配的动轮剑无论大小和细节都不给力，于是找来MG重剑脉冲的两把斩舰刀合二为一，再追加细节制作而成。









▲涂装上主要参考了动画设定和复刻版DX玩具的配色，并贴上适量水贴装饰，整体就大功告成了。



▼在制作的过程中，笔者在背包机翼的根部预留了连接插孔，作为安装弹丸先锋用的，等日后有机会完成无敌超能加尔的完美模式再给大家介绍吧（笑）。







制作/文:Leutnant 编：龙飞 美编：玻璃球



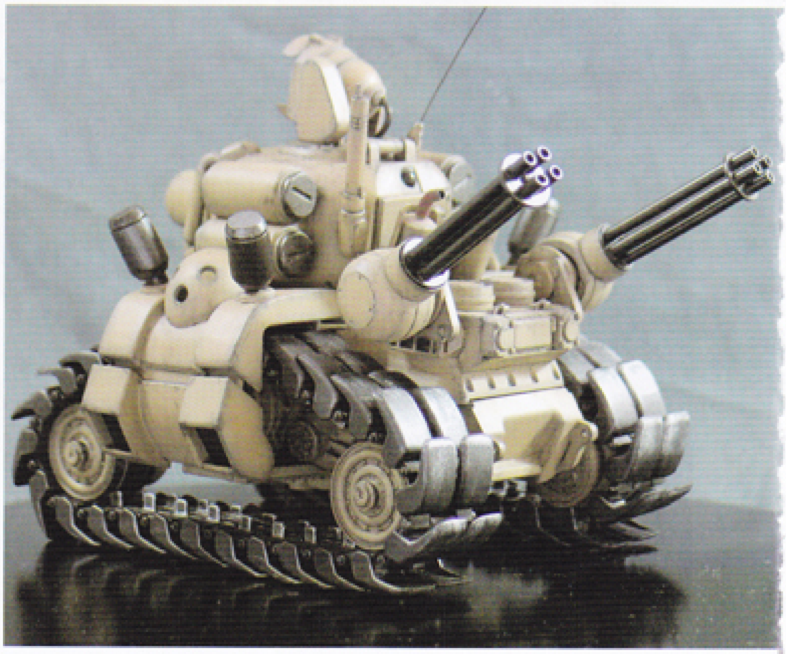
NON SCALE MODEL SV-001/II METAL SLUG 2

前言

《Metal Slug（合金弹头）》最早由Nazca公司于1996年制作，以NeoGeo街机为平台的2D横版ARC游戏。从1998年开始成为SNK的主打系列作品。其中的招牌就是这只欢蹦乱跳的小坦克Metal Slug了。很早以前就有把这小东西实体化的想法，只是由于种种原因一直没能真正动手（好吧，我承认是我懒）。直到最近出了套件才又有了把它完成的动力，在参考了不少评价后决定不使用市贩套件，而是用小号手1/35车体外形相似的Hotchkiss H39坦克为基础自制。基础设定采用了在游戏第3代中出场的简化量产型SV-001/II。鉴于设定稿的稀少和混乱，机械结构方面参考了士郎正宗的DOMINION，外观以合理为优先考虑，在充分保证原设定还原度的前提下最大限度的表现出真实感。基本构想确定后就开始考虑它的可玩性，由于军事模型的车体内部空间很大，首先浮现的灵感就是让它动起来吧，然后就是那两支加特林机枪也应该转起来，加灯则是必须的。也想过让主炮发射BB弹，可惜由于炮塔内空间不足的关系，最后还是放弃了。构思完成后，便开始着手收罗合适的零部件，一切准备就绪后就开工了。

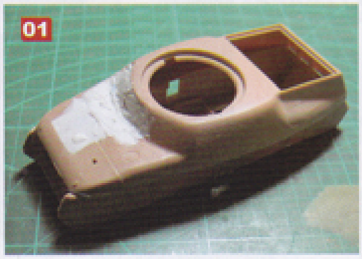
模型制作

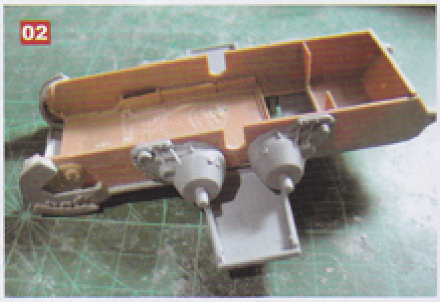
此次的合金弹头除了车身本体外基本都是胶板自制以及AB补土的塑形。首先下手的是车体。切除并磨平车体下半部所有的细节部分,用废旧坦克模型的零件调整外观，4根独立的扭杆悬挂其实不是平行的，而是与原作一样有轻微的外8字。车体前装甲单独用胶板制作，配合铰链和锁扣成为电池盒的盖子。车体上半部右侧不对称的部分切除用补土填上做对称，发动机舱和排气管用废零件做出，排气管的挡板则用胶板制作。连接炮塔的支架和液压系统同样用废零件做出，液压杆则是采用打磨出光泽的铝棒。解决完了车身部分后开始着手炮塔的制作。炮塔以某位友人捐助的M4坦克炮塔为基础加上MG铁球的零件改出，舱盖做成可开闭的，顶部的探照灯和不明部件自制，天线用流道加热后拉制。主炮用猎虎的火炮防盾后半部改小,里面加上六根胶棒做出膛线，外形用胶板和补土修整。因为炮塔装好后很难拆下，所以炮塔是在车体完成基础涂装后才完成总装的。至此大致的外观已经完成，随后便是小坦克活蹦乱跳的关键——行走部分。先用胶板做出履带底板，再用AB补土制作出模具，然后就是大量翻件了。本人使用的是将加热软化后的塑料压入模具的方法（好孩子千万不要学）。履带外的爪子则是用胶板一片片地搭出来的，真心做到想吐啊。履带完成钻孔后插入胶棒就可以装车了。跟着便是本作的娱乐点遥控改造。先将网上淘来的红外遥控坦克拆散，因为空间的关系线路板上的电容和二极管全部加线引出到车体后部的发动机仓，开关和红外接收器引出到炮塔内固定。然后就是那两支装了电机的加特林机枪也装车，电源线连接到炮塔内的开关。最后车体两侧安上侧装甲。制作部分就此完成，具体的大家可以参考右边的制作图解。

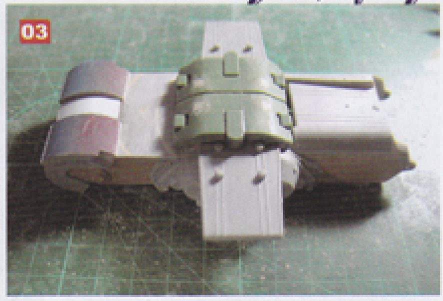


制作图解

►底盘的制作，切除并磨平底盘上原来所有的细节部分,车体前装甲分离，切除车体右侧不对称的部分后用补土填上做成对称的形状。







▲底盘用多余的坦克部件改造外观并追加细节,车体前下部装甲用胶板自制。



▲排气管以猎虎的排气管为基础改制，管口打薄开孔穿入流道，很典型的二战德式排气管制作方法。



▲连接车体与炮塔的液压系统外壳用猎虎的排气管底座改造而成，先横切改小然后填上补土整形。



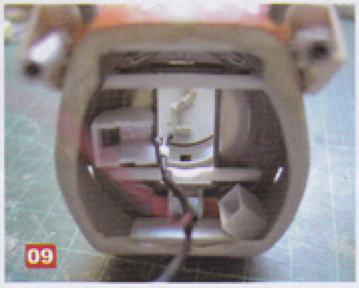
▲炮塔支架用猎虎的火炮底座改造，两侧安装了连接曲柄，俯仰范围约60度。



▲车体上部，发动机外壳用各种废旧坦克零件组合而成。



▲炮塔用M4坦克的炮塔做基础，上半部分用铁球的剩余零件改制，防撞杆用铁球的零件加胶管改，液压杆外壳用了GUNPLA的手甲。



▲炮塔内部用胶板自制零件固定开关，图片左侧的是探照灯和机枪的开关位置，下方是红外接收器的位置，右下方是电源开关的位置。



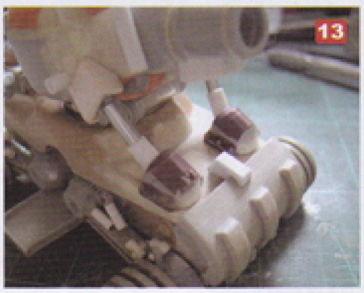
▲主炮用猎虎的火炮防盾后半部改小,里面加六根胶棒做膛线，外形用胶板和补土修整。



▲顶部探照灯，前半是手电筒的灯杯后半是1/144宇宙铁人的，舱盖以猎虎的舱盖为基础加胶板自制。发光部分是白光LED加双芯线。

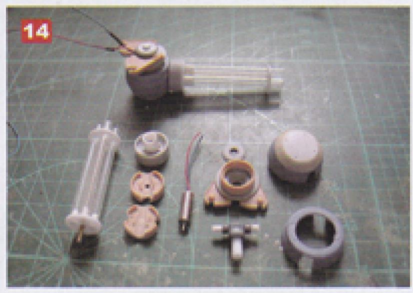
►炮塔发光测试。





◄连接车体和炮塔的前部特写。车体前装甲是由H39的前装甲加胶板改造而成,然后用自制零件连接到车体上。

►四联加特林的支架用了H39板件里的平衡式悬架，黄色的是负重轮，炮管为3毫米透明管，炮基内置4×11的小电机，使枪管可以转动，而炮基的圆形外壳用两片京宝梵的吸附雷改造而成。



►机炮装车测试。



►履带板翻模制作，开孔后用0.5mm胶棒连接。





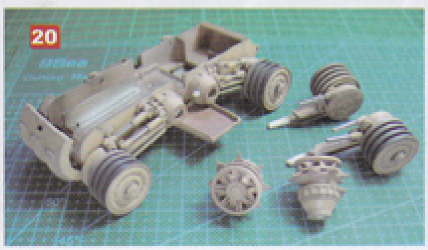
◄爪子用胶板自制。整整120个做到吐(－_－b)。

►悬挂部分用京宝梵的吸附雷加胶棒制作，每个轮子用了4片猎虎的负重轮。



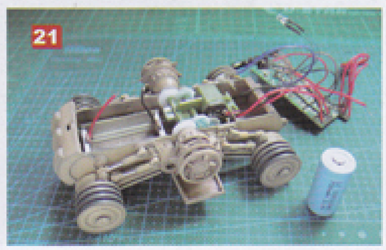


▲猎虎的驱动轮改成8齿增大齿距。



◄车体下半部已涂装后的样子。液压管为直径两毫米的不锈钢管。

►RC组件使用了奥迪双钻1/48的红外遥控坦克的电机和控制回路，因为空间的关系线路板上的电容和二极管全部加线引出到车体后部的发动机仓，原先使用的是两节7号电池，不过测试后发现动力不足，于是换装了3.7V锂电池。

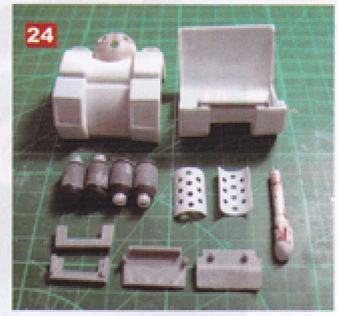






◄烟雾弹用胶板制作，炮塔后部黑色的是红外接收器,侧面的是电源开关。因为炮塔装好后很难拆下，所以炮塔是在车体完成基础涂装后才完成总装的。

►侧装甲和部分小零件，侧装甲主体用胶板制作，上面的球形部件用补土打磨而成，散热口内侧加了金属网。排气管挡板用胶板开孔弯曲制成，高达的光剑是用来隐藏电源开关的。



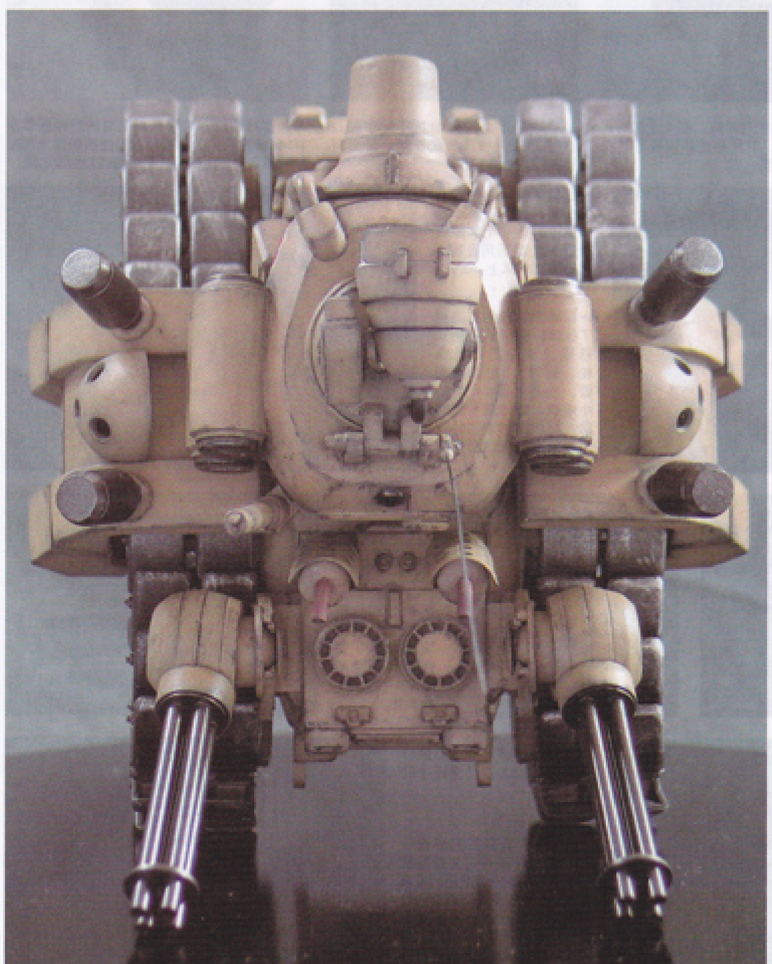
涂装使用了原作中的沙漠涂装。车体和炮塔使用500号水补土做了轻微的铸造感，其它部件则喷1000号水补土。全车整体依次喷涂德国灰→沙褐色→浅沙色做出色差。武器及履带部分喷涂成铁黑色。水贴直接拿了H39套件里的来用。之后整体以油画颜料渍洗，干扫后做了掉漆，完成整个制作。



■由于RC组件使用了奥迪双钻1/48的红外遥控坦克的电机和控制回路，那遥控直接用原配就可以了，可惜遥控过程展示不了 给大家看。



■机炮旋转示意图（笑）。





■探照灯后来装上了一块由透明胶板切割而成的镜片。



■炮塔后部黑色的红外接收器很好地融合在战车的表面，一点违和感都没有。

制作/文：龙飞　美编：玻璃球



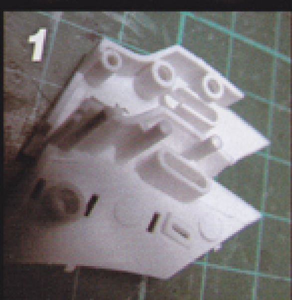
制作范例

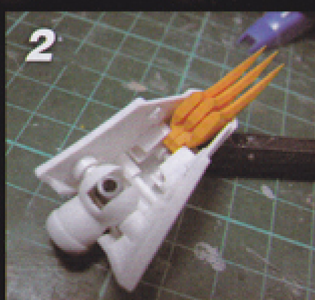
新星龙神丸+简易爆炸效果

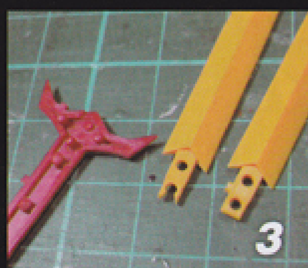
这两个月有不少读者在调查表中提及过想看模魂真悟（下文简称MC）套件的制作范例，而这个月刚巧又收到了其新产品新星龙神魂之座的试作品，于是就顺势推舟地放下磨了一半的GUNHED改而制作MC的试模了（估计GUNHED从此就成为烂尾堆的一员），既然是试作品，那么瑕疵是肯定有的，组合度不佳这种问题已经算是小的了，那注料不全导致零件先天残缺的现象才是大问题，修起件来十分累人的说。嘛，由于这只是试模，龙飞这次制作之中所遇到的问题并不能作为日后正式商品的参考依据，加上修件过程繁复，所以这里就不详细跟大家说了，只稍微说一下制作中需要分件的部分。

新星龙神丸制作图解

►肩装甲上的龙爪需要进行分件。先如图上方那个零件一样在龙爪的安装卡槽内侧一端切出一个足以让龙爪卡榫通过的缺口。







▲剑的分件十分简单，直接把碍事的卡榫切走就好。



▲脖子和膝盖上的黑色小细节的分件是直接把“T”字榫切成“I”字榫。

◄左右两个装甲零件都处理好后就龙爪就可以组合后再卡进肩装甲中了。另外，肩关节原本应该用“八”字法分件的，但考虑到关节强度问题，还是先无缝再安装到肩装甲上吧，反正两者同为白色，涂装时不用遮盖，只是喷的时候麻烦一点而已。



◄涂装方面，先把所有零件喷上水补土。白色部分用黑色在边角位喷上阴影，然后喷上郡仕的 GX100 白。蓝色和黄色部分的阴影是喷主色后再喷上去的。黄色部分的主色为 4 号黄 +58 号橙黄，阴影色为 58 号橙黄。蓝色部分的主色为 1 号白 +80 号钴蓝，阴影色为 80 号钴蓝。

►样板是没有贴纸的，于是腰部和剑柄上的珠子使用了手机贴纸。话说这么一张手机贴纸才两块钱，买 5 张够用一辈子了。



►素组图。实际商品的分色完全可以参考这个，除了黑色的零件之外……



就这么做只新星龙神丸感觉栏目内容单调了一点，所以就追加了一个爆炸效果的范例。其实运用泡沫填缝剂去制作爆炸效果的方法龙飞很早之前已经在友人FBK处听说过，只是一直没有实践而已，然后上个月制作银鸡地台时另一友人AKFG建议把银鸡地台制作成爆炸效果，谈话中也提及了泡沫填缝剂，之后的事情你们都懂的。虽说用泡沫填缝剂去制作爆炸效果很方便，但十分难控制，而且膨发效果存在很大运气成分，所以个人一直觉得不可依赖，这次之所以试验一下是纯粹蛋疼，各位读者看着觉得凑合的话可以尝试一下，觉得难看的话就直接跳过下面的制作图解吧。

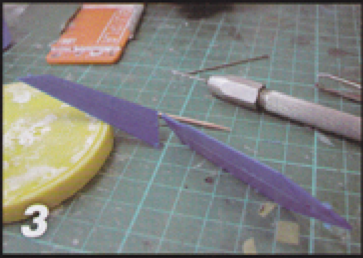
爆炸效果制作图解

▶泡沫填缝剂其实就是一支按下去会喷泡沫的喷罐，使用方法和一般的喷罐一样，只是喷口设计不同而已。另外，用来做爆炸效果的话请买质量好点的泡沫填缝剂，龙飞这支质量很差，不但硬化速度慢、膨发效果差，而且在硬化过程中表面还会液化成一坨一坨的，出来的爆炸效果很差。





▲这是泡沫填缝剂喷出来的泡沫硬化后的效果，表面已经成为一坨坨的样子，而且还是褐色的，很像某种排泄物有没有！一般的泡沫填缝剂喷出来应该是白色的才对啊混蛋！果然是便宜没好货啊！



▲先试一下小面积爆炸效果。把零件从爆炸位切断再用铁丝连接起来，注意留出足够的爆炸空间。



▲之后预留的空间中喷上少量泡沫填缝剂。泡沫填缝剂的干燥时间为60分钟，头20分钟是可造型时间，这段时间里可以随意对泡沫进行修整。



▲开始进入正题。这次要被爆的是创界山的某魔神，原本想找星界山的，但价格好贵，做尸体的话太浪费了，于是从尸堆中随便找只再版魔神下手。



▲加热脚掌的卡榫使之软化，然后趁软将之掰弯，把双腿制作成左右"八"字张开的样子。



▲之后各种切割，最后用到的零件如图。



▲无缝打磨后上色。反正是用来充当炮灰的，所以就随便上咯，预置黑色阴影后喷上墨绿色，然后在墨绿色中加少量白色喷出高光。



◀爪子用212号超级金属铁色喷涂，喷完后用棉花棒擦拭出金属质感。

▶用挤塑板做骨架把姿势设置好。





◀接下来就是最关键的一步了。在挤塑板上喷上泡沫填缝剂，由于龙飞过于心急，一下子喷太多，结果导致依附在挤塑板的泡沫太重而向下垂，只好在硬化之前放一小块挤塑板在下面垫着。



▶泡沫完全硬化之后撕走多余部分，注意是撕，不是切，切的话过于整齐，用手随意撕成不规则的形状就好。



▲最后就是涂装了。如果是白色泡沫的话直接喷上黄色和红色就好，而这种褐色泡沫就必须先喷上白色，然后在高光处喷上黄色，最后在阴影处喷上红色。至于喷喷泡沫时不小心粘到泡沫的地方用天然土旧化一下掩盖过去就可以了。嗯，爆炸君你拍完这张照片就回到尸堆里面去吧！





□"小强，机合来了！""必杀「超龙剑」"基本上每集动画都会出现的场面，这个姿势应该很熟悉才对。



■火焰版龙雷拳！某蓝存下的特效件真好玩~



■飞龙拳！额，明明是射条铁链锁住敌人的SM招式，为啥子叫做"拳"呢？叫飞龙索什么的不是更好么？



■分件后的龙爪可以随时随地使用龙牙拳哦！



■"飞翔吧！新星龙神丸！"话说拍到这里才发现翅膀装反了，之前的照片不知大家看出来没有呢？



■MG推出的两款龙神丸大小对比图，新星龙神丸要迷你不少哦。



首先，我知道这次的模型教室做得很烂，罪过罪过……第一次用泡沫填缝剂的感觉就是——靠，果然很难掌握！在给爆炸君喷填缝剂的时候失败了两次（大家看制作视频的时候应该可以看到），导致爆炸君全身粘乎乎的，后期只能丑化遮一下丑，凑合一下。事后AKFG告之喷泡沫的时候要慢慢来，少量多次，喷完一层再一层，可是龙飞手上这支一喷出来就是一大坨，想慢慢来都不行。后来仔细想想应该是喷管的问题，下次喷的时候先把喷管的口径加热拉小试试。虽说爆炸效果做得不咋的，但龙飞发现填缝剂用来做泥泞地效果不错，看什么时候有合适的素材再跟大家分享分享，这次就先到这里打住了，遁~

制作/文：孙维 编：龙飞 美编：玻璃球



巾帼不让须眉

一个苏联的女性狙击手情景小品

相关资料

你听说过一个女人亲手弄死了三百多个精装男子吗？哈哈开个玩笑。她是个狙击手，美女狙击手。她就是苏联英雄、海军少将柳德米拉·米哈伊尔洛夫娜·帕夫利琴科。她一共击毙了309个德军士兵，创造了女性狙击手的神话。

1941年6月22日，德国入侵苏联时，柳德米拉还是一个24岁的基辅国立大学主修历史的学生。和许多同学一样，柳德米拉报名参加了红军，她近乎标准的女军人仪表赢得了招兵官员的青睐，他们认为她可以做一个很优秀的后勤人员或者战地护士，但是她却表示希望拿起一支步枪到前线直接打击敌人，她要做一名真正的战士。

从1941年8月到1942年6月，在这短暂的10个月的时间里柳德米拉共击毙德军309名成为苏军赫赫有名的女狙击手。这个数字不但震惊了全苏军和苏联，也震惊了整个世界。在接下来的残酷战斗中，柳德米拉不幸被德军迫击炮弹炸伤。苏军最高统帅斯大林得知这一消息后，立即下令柳德米拉乘潜艇撤离塞瓦斯托波尔。随后柳德米拉被塑造为一个了不起的女英雄。在不到一个月的时间后，柳德米拉访问了美国，成为第一个被罗斯福总统接见的苏联公民。在美国访问期间，有些媒体不怀好意地抨击这位来自社会主义国家的女英雄，说她裙子太长，说她太胖。我们只能说这是羡慕嫉妒恨啊，不服气的话就把他们眼中的美国丽人扔到残酷的东线战场上试试。

回国后，被晋升为近卫军少校的女英雄柳德米拉在上级的安排下再没有参加过战斗，尽管她是那么希望再次举起她的狙击枪。

也许是因为伤痛也许是因为政治原因柳德米拉再没回过战场。许多年轻的女性受到柳德米拉的鼓舞志愿报名成为一名狙击手，也许她们没有柳德米拉的惊人战绩，但是因为她们的英勇战斗和无私的付出，苏联最终战胜了德国法西斯，她们为自己为祖国赢得了尊严。





模型制作

此次制作的情景发生在1943年早春的哈尔科夫。此时苏军已经转守为攻。苏联的狙击手小队以一辆被遗弃的四号坦克为依托狙杀四散逃脱的德国溃兵。情景的主角是一名女性狙击手，当然她的搭档也是女的。观察手肩扛波波沙冲锋枪，她负责观察指示射击目标。狙击手跪在坦克上以炮塔为掩护射杀目标。在坦克旁边有个男性的狙击手小组。他们只是在观察，这样的安排是为了衬托出女性狙击手的神勇。四号坦克G型是威龙的新四号系列，上市也有几年了，但质量上乘。威龙的新版四号和三号系列各个都是精品，不用做什么改造就可以制成上乘的作品。其板件精致锐利，组合度也极佳。当时买这款模型时是被盒子的封绘所感动，在哈尔科夫苦战的德军。四号坦克的涂装为黄底白色的雪地迷彩。涂装时使用了星影军事专用油漆，先J-33消光黑喷上底色，然后喷上J-39消光暗黄色为主色，最后喷上J-62消光白作为白色雪地迷彩。喷涂完成后用油画颜料赭石加象牙黑仔细的渍洗，然后用田宫的珐琅漆XF10+XF1调和成暗棕色点涂掉漆。兵人是喷上J- 33消光黑打底 然后喷上J- 62消光白作主色。喷涂兵人的主色时要预留出褶皱的阴影，随后用象牙黑渍洗一下，最后再手涂好面相。其实狙击兵来自威龙橙色盒子系列的附赠品，是JSU152里带的。橙色系列就是一个字，值。不到百元的价格买一套坦克送一套兵。而且大部分橙色系列都略为更换了零件，有的换了魔术履带，有的给了质量上乘的DS履带，有的给了新版的工具。只要略作改造即可造出漂亮的成品。狙击手的模型套件不好找，女性狙击手好像就这么一款。这款女狙击手没做任何改造，因为本身的动作已经很生动了。只是用铅皮给枪加上了皮带，并且为了配合雪地情景把衣服做成白色的（说明书标注的是迷彩涂装）。二战的迷彩罩衫往往是用同一版型在冬季和其他季节时用白布和迷彩布料来做的，而德军的罩衫更绝，可正反穿，里子是雪白的。当时笔者曾考虑过是否把狙击步枪也做成白色的，后来觉得还是维持枪的本色比较好看于是作罢。

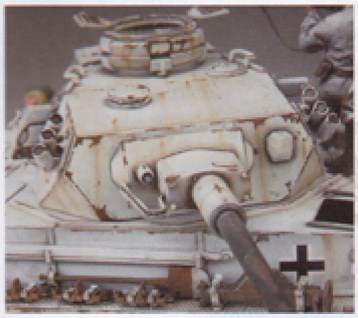


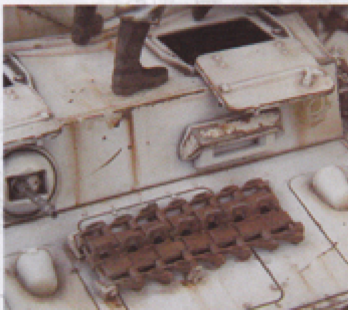
■本情景的主角——女狙击手。由于选材所限，加上穿着厚厚的衣服，不加说明很容易被误认为男性……



■坦克旁边的男性狙击手小组。面相的涂装比较随意，各位读者请笑纳。

◀其实车体只做了基本光影喷涂效果，大家现在所看到旧化都是后期手涂而成的，这是军事和科幻模型在制作上最大的不同。





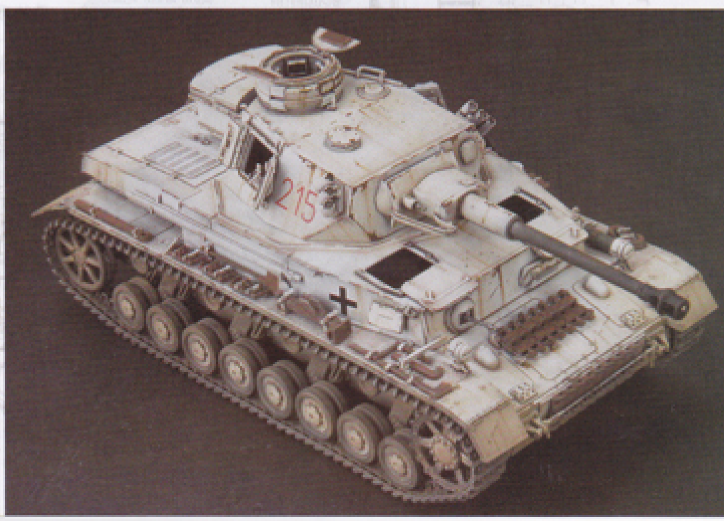


▲行走部分用大量的天然土干扫出泥土效果。





▲草是使用了建筑模型材料中的干草所制作而成的，上好色后插进地台，最后散上少量雪粉就可以了。



星影油漆提供 www.sunin7.com sunin7.taobao.com



Me262的末日昙花
德国MeP1099B重装甲方案喷气截击机



▼由于机身加大，原Me262的起落架被改成了双轮型。



实机背景

人类最早投入实战的喷气战斗机，Me262的研发始于1938年，并在5年后投入量产。它所使用的JUMO004发动机问题重重。为提高新机的产量，需要精简部分结构，因此威利梅塞施密特博士引入了模块化的生产模式，由此衍生出一个以Me262为蓝本的改进机型系列。这其中包括了1943年研发的P1099A单座重型战斗机。它可以不分昼夜，在各种天气环境下升空作战，所装备的四门30mm机炮足以摧毁任何盟军轰炸机。1944年盟军开始大量投入远航程战斗机为轰炸机护航，德国飞行员的数量在双方大规模空战中锐减，突破防护圈的轰炸机给德国造成的损失越来越大。这一年，拥有新型机身和起落架，并沿袭了Me262的主尾翼和引擎的重型战斗机P1099B项目诞生，设计人员期望在较短的时间依靠这些改进能拼凑出一种优秀的飞机。它可执行驱逐、夜战和空中格斗等任务。该机火力强大，除机鼻上的一门20毫米FPL151型机炮外，飞行员身后的炮手还可依靠广角瞄具操控众多的后部武器，包括腰部两侧各一门FPL-151型20毫米机炮和座舱后部的一具双联装30毫米K103Z机炮。该机机身长12米，翼展12.61米，在6500米高度的最高时速为870-930公里。但作为设计方案需采用的He001喷气引擎始终未能研发成功，导致该项目最终下马。

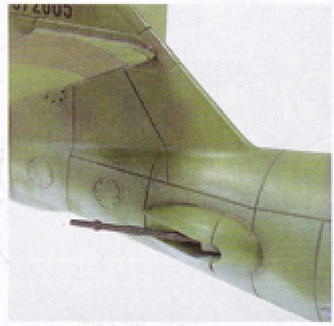
制作过程

德国威望于上世纪90年代开发了一系列二战方案机套件，套件涵盖了1/72和1/48两大常规比例。其中1/72比例的德国方案机MeP1099A/B一直受到二战航空模型迷的热捧和好评，其作品照片在国外各航空模型网站均能找到。B型套件曾于2002年末以相对低廉的价格进入中国，笔者当年有幸购得几盒，并制作过其一。这次制作的是威望于今年初的再版套件。当初接到朋友的邀约，心想这已是第二回接触，熟门熟路，就欣然应允。没想到，时隔7年，技法的提升让笔者有了新的认识。



首先就是座舱，给出了大量内舱仪表板水贴，在保证塑料部件立体感的同时，完全省略了这部分的上色涂画工作。内舱喷涂XF63德国灰，以XF49卡其笔涂座椅安全带。在机身两侧打孔，以安置好腰部的遥控机炮。经反复试验，腰部炮塔旋转时会产生缝隙，为美观起见将其以火炮与地面平行的角度粘死在机身上。粘好起落架舱后便可合拢机身，并填补缝隙。机身刻线数量相对于其母型Me262有点稀少，可能是方案机，开发商也无太多资料可循。引擎进气道喷涂银色，排气口喷涂烧铁以模拟使用后的效果。将引擎舱与主翼组合后，主翼部分就算制作好了。接下来将三个起落架和起落架舱内喷涂郡仕60号RLM02灰，并以银色笔涂液压部分。再将机身与主翼、尾翼粘合，装好座舱罩。当笔者悠然自得地一边粘接着机鼻和机身，一边用肩头夹着手机告诉朋友，他可以憧憬两天后就能见到成品时，一个巨大的落差出现在笔者的眼前。由根源说，P1099B的套件是在原A型的基础上，开发了新机鼻和部分新部件而成的升级版。新鼻子的底端口径大于原A型机身，这就好像是一个圆锥体扣在了圆柱体上，落差可想而知。这是整个套件上最大的瑕疵，以笔者7年前的水平是无法发现的。经过一周艰苦的填补打磨再修补、再刻线后，终于将其修正。接下来就可准备喷涂蒙皮了。朋友选择说明书上第一种涂装方案，即包装盒封面的第400战斗机联队（JG400）的红色4号机，1945年幻想样式。先以郡仕117号极浅蓝（RLM76）喷涂机腹、主翼和尾翼下部，然使用郡仕121号紫棕（RLM81）喷涂机身背部和主尾翼上部，并适当添加白色制出色差。待其干燥后，依照说明书图样遮盖出切割迷彩，再以122号深绿（RLM82）喷涂剩余部分，再度添加白色做好色差。由于实在查不到该机更多资料，而威望的说明书也没有提及，所以背部的通讯天线只得作罢，留下了些许遗憾。接下来就是组装好各上过色的小部件，上水贴，清洗全机。整体罩喷一层半光泽保护漆后，就可以完工了。



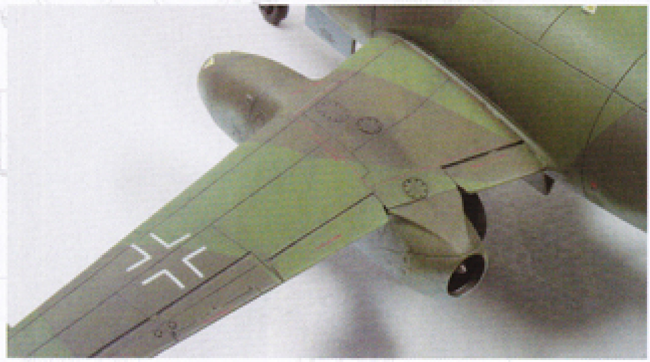


▲后座射手通过广角瞄具可遥控众多的后射武器。丰富的仪表板水贴纸省略了上色工作。

►机身后部两侧各有一门20毫米机炮。



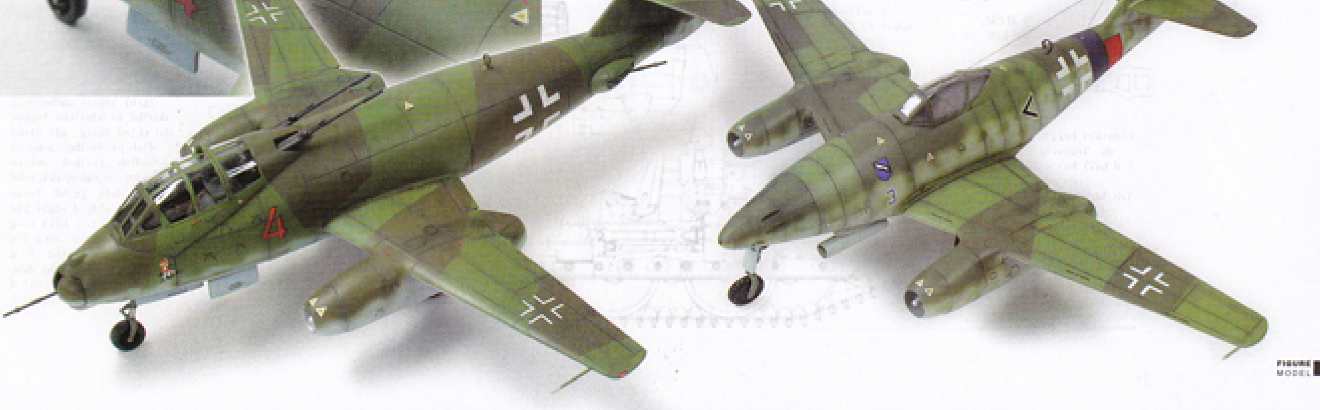
■机首设有一挺FPL-151型20毫米机炮。座舱罩尺寸巨大，顶部的小突起是后部射手的广角瞄具。



▲原Me262的引擎舱内设计布置He001喷气发动机，但迟迟未能交付，最终导致P1099B流产。



◄座舱罩后部装一具双联装30毫米K130Z机炮，但依照结构看似乎只能俯仰不能转向。



▼与母型Me262的合影，可见两者除机身外，其他部分几乎完全相同。



商品资料

- 合金 & PVC 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 10 月
- 售价：6500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 17cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

セイントクロスマイスEX

聖闘士聖衣神話 EX

处女座 沙迦





不知不觉地，EX 的黄金圣斗士已经推出了一半，回望系列发售的这一年来，各款高素质的产品确实给玩家带来很多快乐，但同时炒价和砍单等销售问题搞得整个市场人心惶惶，让大家留下各种惨痛的回忆与伤痕。话说这款处女座已经是海蓝被连续砍单的第二款黄金产品，被砍单了有什么办法？只能多掏几百去买现货呗，实在令人发指！而玩具方面也延续了一贯的水准，各方面都十分出色，而且这次也没有明显的不足，但同时也完全没有惊喜，话说 EX 这系列除了外形完美以外也实在没有特色，几乎所有结构都是沿袭了旧圣衣神话系列的设计，真的不明白为啥要独立区分为“EX”，叫 2.0 版还更合适……配件方面还是替换表情、披风、莲华座之类，而稍微值得一提的是佛珠，不仅垂下与挥动两种零件，最牛 B 的是，佛珠的数量真的是 108 颗！





▲肩甲附属有造型优先，以及完全可动两种零件，很好的兼顾了娱乐性与观赏性。



▲两串佛珠都是硬胶零件制成，虽然看上去不像易断的样子，但各位把玩还是要小心。另外挥动造型的零件上刻画了几颗变黑的佛珠，表示若干个挂掉的冥斗士。













摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球



S.H.Figuarts 假面骑士超1号



From.《假面骑士超1号》

《超1号》是昭和后期比较受欢迎的作品，迎合了当时中国功夫的热潮，角色的设定也加入了相关的元素，主角冲一也习得赤心少林拳法，亦成为了超1号的招牌技能。玩具方面，外形是非常不错的，除了头上触角的张开角度太大以外，其他地方都没有明显问题。涂装也很好，银色特别美，漆面细腻而有质感，笔者相当满意。围巾依旧有两种，下垂和飘扬。然后腰带比较普通，中间并没有使用透明件，还好两边的 5 个机关做得比较细致。最后的卖点当然是 Five Hands—— 5 种不同功能的手腕，还有一把 Boss 恶魔元帅的长剑，娱乐性甚高，即使是没有打算集结昭和 10 人，本款超1号也是非常值得拥有的。



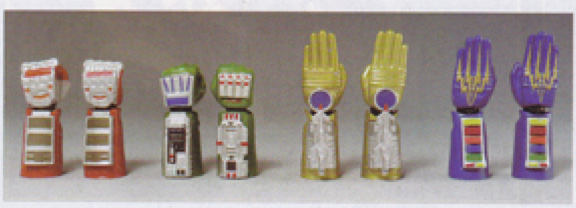








▲银色的超级手，是最常使用的基本手型，重视平衡性，并没有什么特殊的性能。







▲红色的威力手，具有惊人的破坏力，可以轻易举起 50 吨重的物体，另外还可以产生防御屏障。



▲绿色的冷热手，右手可以发出高温火焰，左手可以放出冷冻气体，另外在各种极端的环境下还可以用来保持体温。



►金色的雷达手，能够探测半径 10 公里内的环境，另外还设有导弹发射器材。





商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 11 月
- 售价：3800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

项目	评分
用材	■■■□□
颜色	■■□□□
外观	■■■□□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■□□



▲蓝色的电气手，可以产生雷电攻击，另外通过电流在体内循环，还能自我恢复 EN（牛 B）。



S.H.Figuarts 超级战队红战士



商品资料
- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

"超级战队"是日本最长寿的特摄片系列之一，从 1975 年的《秘密战队》首播以来，至今已有 35 年的历史。而 SHF 从前两年开始就陆续地推出这个系列的角色，对于 Fans 来说绝对是一大福音，而且依照目前的发售情形看来，30 多部作品的角色全数 SHF 化的机会是相当大的。不过，B 社有一点是做得非常不厚道的，那就是在一部作品中的 5、6 个角色中，除了红战士以外，其他的角色几乎都以限定的形式推出，看来玩家要集结所有角色的路途还相当艰巨。至于笔者嘛，虽然自问也算是一个战队迷，但在限定的阻挠下，集结所有角色是不可能的，既然他只有红战士是通贩，那么就来一个"红战士军团"好了。而下面就为大家带来最近几个月发售的 4 款红战士吧。

刑警红战士 From.《特搜战队》

- 发售日：2012 年 6 月
- 售价：3500 日元



▲ SP 执照平时可以收纳在腰带后方，而使用时可以打开，但打开后里面什么细节都没有。





▲双枪合而为一的形态以独立零件再现。

猎鹰红战士 From.《鸟人战队》

- 发售日：2012 年 8 月
- 售价：3500 日元







■背后的滑翔翼可以通过替换零件的形式展开。





冒险红战士 From.《轰轰战队》

●发售日：2012 年 9 月
●售价：3500 日元









▲加速驱动器，集合了变身器和通讯器等功能，而玩具上各个形态都以独立零件再现。

►冒险杖是冒险红的专用武器，前端可以通过追加刀刃零件的方式再现枪形态。

轰爆红战士 From.《特命战队》

●发售日：2012 年 9 月
●售价：3500 日元







◄手腕上的变身器不能取下，而且又没有附属第二个形态的零件。



■枪和剑组成的特殊破坏模式以独立零件再现。



摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

HOT TOYS From.《终结者2》T-800[DX版]

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 11 月
- 售价：24000 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

- 用材 ■■■■□
- 颜色 ■■■■□
- 外观 ■■■■□
- 娱乐 ■■■■□
- 收藏 ■■■■■

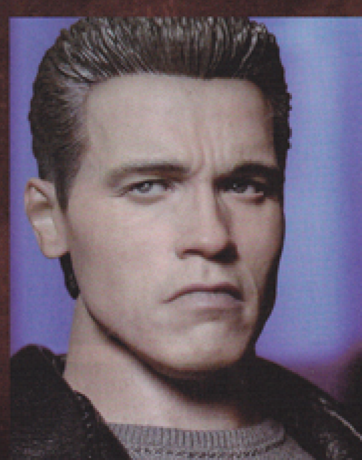
T-800 又来了，算上本品，HT 一共推出过 3 款的人形 T-800，出得多自然会有比较，而这次的款式被冠以 DX 之名，理所当然是最出色的。首先包装的设计已经给人惊喜，采用皮革质感加上纽扣的设计做成 T-800 那件皮衣的风格，实在是很有心思。而玩具方面对比之前的一款的主要改良如下：首先是像真度更高的头雕，旧款的面相实在太老了；然后增设可动眼，头顶还追加了开脑取出芯片的玩意。话说这个头雕在玩家群中的争议也非常大，很多人认为与官图有出入，反而旧版更好，但笔者就觉得 HT 是故意没有采用官图的方案来制作，这是重新修正后的效果，因为官图和旧版一样，存在“面相太老”的问题。另外可动眼就确实有不足，眼珠有明显的凹陷。素体方面是全新制作，在还原州长健硕身材的同时，也顾及了良好的可动性。衣服的剪裁也很贴身，皮衣采用真皮制作，柔软又有质感，赞一个。配件方面增设了背包、火神炮、榴弹炮、榴弹链，可以还原 T-800 最经典的形象，再加上手枪、墨镜等，娱乐性是比较高的，但稍有不足的是比旧版少了机械臂和玫瑰盒，实在有点可惜。

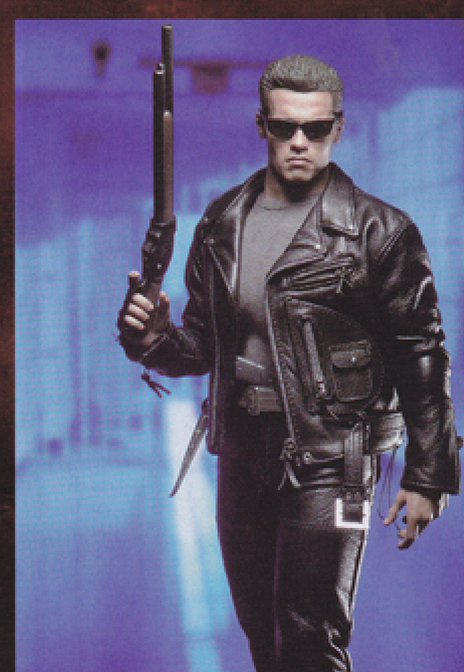




◁ 玫瑰盒是来自旧版的。

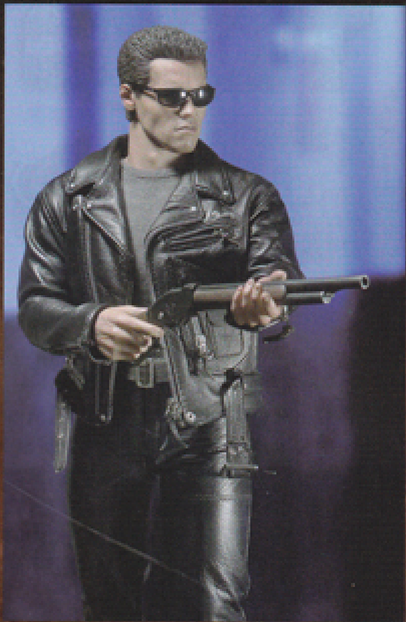




















◁ 头雕依然是全新[illegible]制作，虽然涂装不错，但精细度[illegible]不足。



■榴弹枪的弹膛可以打开装上榴弹。







△头顶部开一块[illegible]片，[illegible]，但各位不妨想一下，[illegible]，只是[illegible]，[illegible]一点了[illegible]。

摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

HOT TOYS 铁霸王 From.《钢铁侠》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 11 月
- 售价：48000 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 50cm

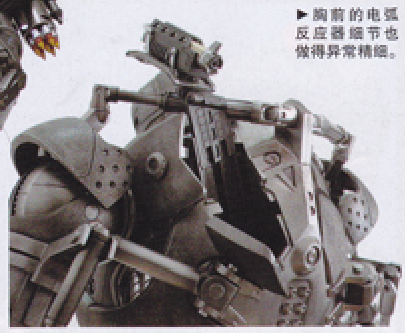
推荐评分

- 用材 ■■■■□
- 颜色 ■■■□□
- 外观 ■■■■■
- 娱乐 ■■■■□
- 收藏 ■■■■□

作为史塔克工业的第二把交椅，奥比 · 施坦原本是东尼的合作伙伴，但此人心术不正，企图将史塔克工业据为己有，于是就勾结了恐怖分子去绑架东尼，间接造就出超级英雄钢铁侠。而这台铁霸王则是以 MK1 的残骸为原型，偷偷研发出来的装甲，号称比钢铁侠更完善更厉害，而结果也可能是比 MK1 厉害而已……玩具方面完美还原了这台装甲的巨大体形，全高达到惊人的 50cm，即使是全塑料制作也有相当的重量，气势雄伟。造型也非常优秀，机械细节都做得很精密，各种液压管全部可以活动，身上的武器装备也完美还原。最大的卖点就是胸口可以开启，内部坐有一个操控的奥比 · 施坦。最后稍有不足的是装甲表面的铸造感做得不太好，而且涂装也没有再现金属质感，实在是一大遗憾。

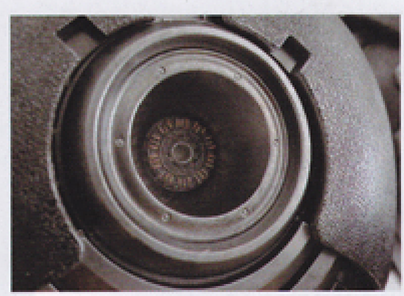






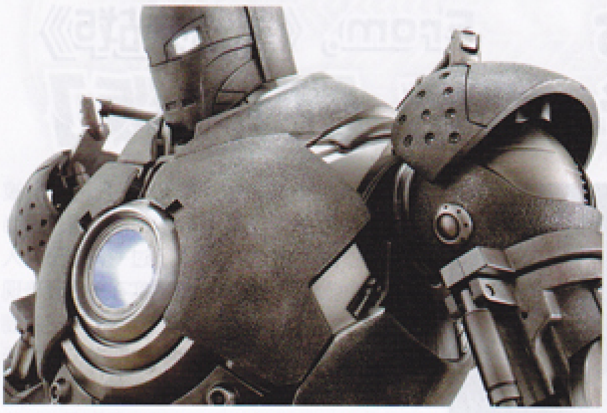
▲背部的装甲打开，内藏的导弹发射器可以开启。

▶胸前的电弧反应器细节也做得异常精细。



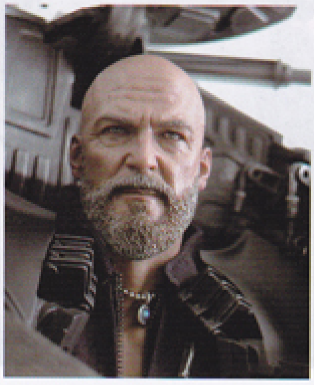






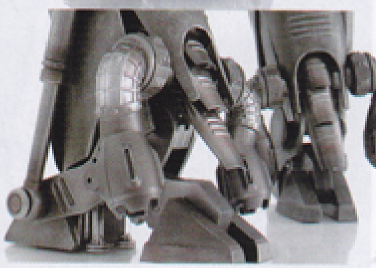






◄灯效当然不能少，除了头部、胸口、手掌这些固有部位以外，还有双手武器的瞄准镜。

►小腿上的推进器可以开启。



◄胸前和头部的装甲完全按照设定打开，不过内部的奥比・施坦并不是一个完整的人偶，只有头部和身躯，而且不能与装甲分离。另外，人物的位置完全不对，严重偏下，视觉上你们会发现施坦的双手完全够不着装甲的手部，实在是很别扭。





▼►与 MK3 对比一下就能感受到本品巨大的体积了。





摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

HOT TOYS From.《星球大战5》 天行者 卢克【DX版】





以往《星战》的 1/6 玩具几乎都被 SIDESHOW 一家垄断，他们出的盔甲类产品当然没问题，就像克隆兵系列，不过一旦涉及真人露脸的角色，以 SS 的制作能力实在是很难表现其精髓。话说 HT 也一直有参与 SS 产品的制作，也算是半个基友了，而他们也在去年取得版权，第一款产品终于在本月推出市面。这款卢克是采用 EP5 的造型来制作，而玩具则是 DX 的豪华规格，最大的卖点有两个：首先是双头雕、双素体，再加上两套衣服，意思就是说本品包含了两个独立的卢克，而两者的区别就在于战损战伤；然后就是一个超大型超豪华的太空船挂式支架，可以挂在天花板上来展示本品，实在是超有意思。玩具其他方面的表现也十分出色，全新打造的素体，体形和关节都很独特，玩起来很有新鲜感，服饰的制作水准也很高，尤其是皮带和上面的皮包，全部采用皮革打造，质感非常突出。另外激光剑也附属了手柄和发动状态两种零件，稍有可惜的是发动状态的零件并没有任何灯光效果。然后说说头雕，虽然说拟真度不是很高，但看回电影中的演员，其面相也是比较别扭的，所以 HT 这个效果也算是满意了。总的来说，这也是 HT 的一款高素质产品，绝对值得各位星战迷拥有。





▼一定要和黑武士来个父子对决，但可惜笔者手上的武士是 RAH 系列的 EP3 款，希望 HT 日后可以给我们补完 EP5 款吧。

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot. Toys
- 发售日：2012 年 10 月
- 售价：36000 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏









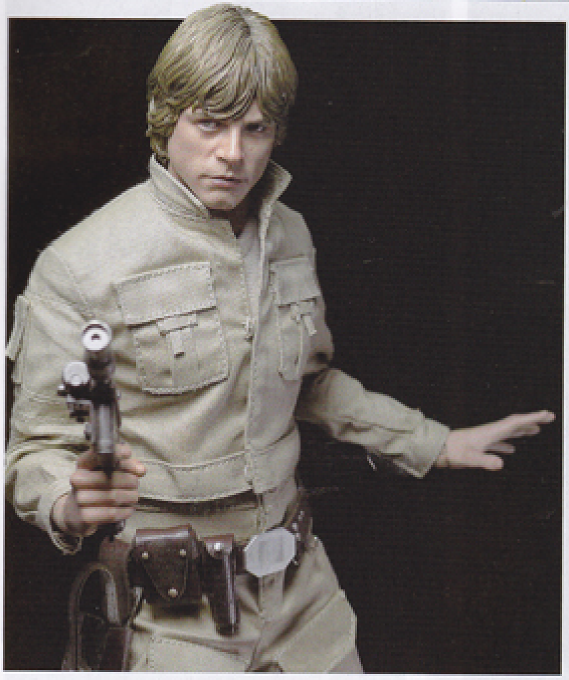


■折断的手腕可以通过磁铁接回手上，另外还附属有一个疗伤手套。



■来看看战伤版的卢克，除了破衣服和面部受伤以外，最大的亮点就是可以再现与黑武士首次决战后，被砍下的手腕了。





▶战损的头雕是完全不同的，无论表情还是头发，实在是很有诚意。





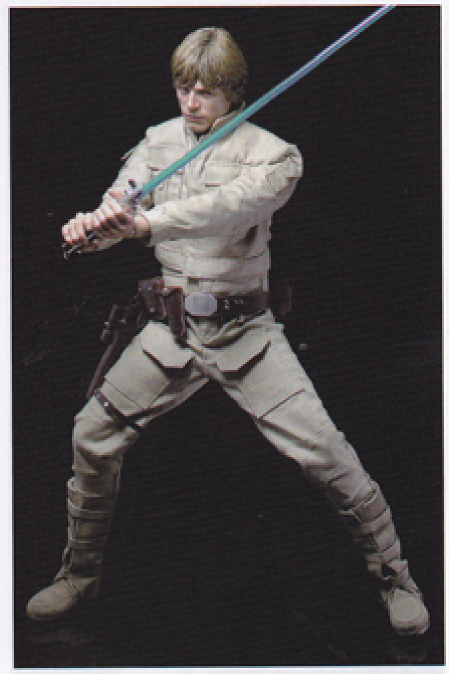
▶衣服虽然有破损的效果，但却一点旧化都没有，有条件的同学不妨DIY一下吧。



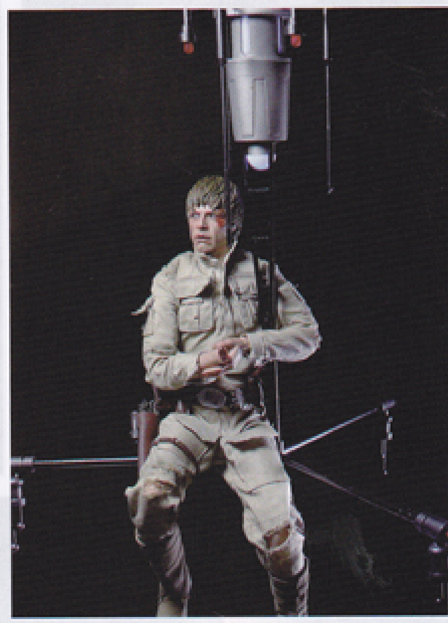


■超大型的太空船支架，全高超过70cm，虽然本身没有底座，但笔者还是强烈建议各位吊到天花板上。另外，支架上还设有4盏LED灯，展示效果实在一流。

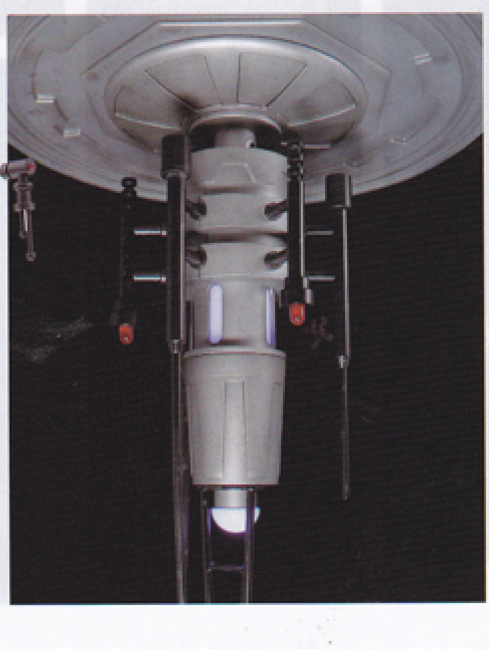














▲最后，本品的会员版还附属有一个"黑武士－卢克"的头部，这是卢克在恶梦中见到的自己。这个零件上又是一个全新的卢克头雕，但可惜不能取出，而且本身又没有关节，只能作为纯粹的摆设品。

摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

SIDESHOW 神狐指挥官
From.《星球大战》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：SIDESHOW
- 发售日：2012 年第三季
- 售价：124.99 美元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

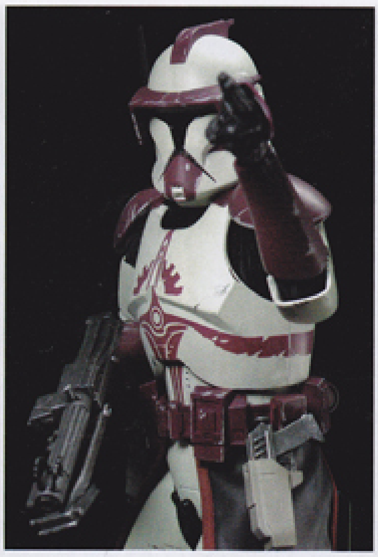




神狐指挥官隶属于科洛桑警卫队，所以他的盔甲上有大大的一个警卫队图案，这也算是本品在云云克隆兵中最大的一个特色了。而玩具其他方面也完全保留了普通克隆兵的配置，相对出色的造型和相对优秀的涂装都延续了 SS 克隆兵玩具的一贯水准，而这次适量的旧化加上淡淡的阴影也做得比较自然，整体是完全令人满意的，可动性方面也没有问题，素体结实，关节都很有力，活动后几乎没有回弹，而底层皮套采用尼龙打造，弹性极佳又不用担心"掉皮"，笔者很满意。最后配件没有什么特色，都是克隆兵的标准配置，分别有长管来复枪、普通机枪以及手枪，娱乐性算是不功不过吧。













摄影 / 文：FLAG 编：海蓝 美编：玻璃球



ROBOT魂 AS-1

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

From.《全金属狂潮Another》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 9 月
- 售价：4200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





外传小说《全金属狂潮 Another》连载不久，R 魂就如此迅速地带来这台新一代的主角机 AS-1，实在是很给力呢，但不给力的是玩具的出品非常一般，不要说和当初的官图对比，就连 R 魂的普通水准也达不到。首先外形的还原度是不错，武士铠甲的线条硬朗，细节也可圈可点，但是上色就略显粗糙，整体的美观度不是太好。而重点问题还在于结构，个别关节并未采用 R 魂的标准设计，虽然可动性没有受到影响，但把玩起来就不太便利，然后全身关节都偏松，而且肩、股、踝三处还很容易“脱臼”，加上一些装甲零件都没有固定，所以把玩起来的感觉是非常松散的，绝对是一边玩一边掉件的严重程度。最后，配件也少得可怜，除了基本的替换手型以外，武器就只有一把 10 式单分子刀，娱乐性极低，所以各位入手前就要有心理准备，这货只能入柜罚站！

▶头部是比较粗糙的，不仅有很明显的溢色，而且水口和分模线等都比较碍眼。





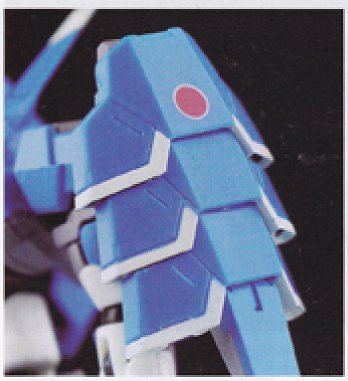
▲ 10式单分子刀可以完美地收纳到刀鞘中，这样摆起拔刀姿势来也非常便利。

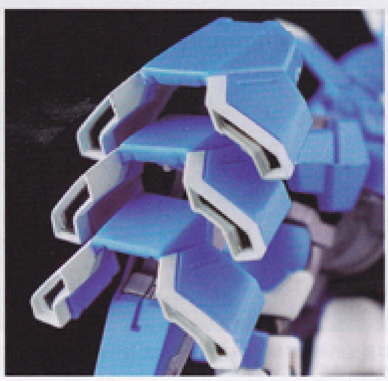












◀ 两肩挂载的三连装推进器可以独立打开，效果非常不错。

▶ 背部和裙甲等设有5个规格相同的连接卡位，想必这不会是给玩家拿来选择性地挂载10式单分子刀，估计很大可能是为日后的外挂装备预留的。



摄影 / 文：海蓝　美编：玻璃球



ROBOT魂 沙扎比

THE ROBOT SPIRITS

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 9 月
- 售价：5000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

用材	■■■□□
颜色	■■■□□
外观	■■■□□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■□



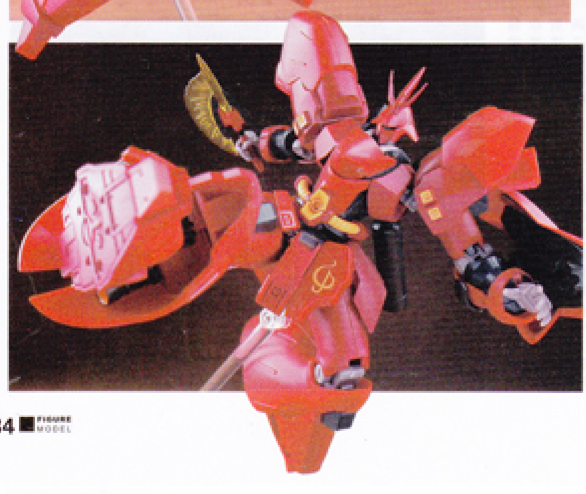
From.《逆袭的夏亚》

牛高达推出之后就继续带来这款沙扎比，是合情合理也是预料之中的事情。而这款沙扎比单方面来说是很不错的，完全保持了系列一贯的水准，但如果对比牛高达的话，就会发现一个很严重的不足，那就是浮游炮的设计，不仅没有支架，也有没有特效件，就连攻击形态的零件都没有，娱乐性瞬减 50%，但这也估计是为日后的限定版配件包所埋下的阴谋，各位同学要有心理准备啊。看回主体，中规中矩的外形是很令人满意的，虽然没有太大的特色，但也完全看不出缺点，整体也很符合设定形象。可动性方面肯定会受到厚重的装甲影响，但这次的关节设计非常不错，把玩起来也没有太大的麻烦，各种姿势都能流畅地还原，再配合光束枪等武器，娱乐性还是挺高的。总之，虽然玩具本身的表现是非常不错，但由于缺少了浮游炮的相关配件，还是比较遗憾的，而 5000 日元的售价也真心不值，所以这里也不太建议把玩党入手，但对于忠实的收藏党来说还是可以来一发的。

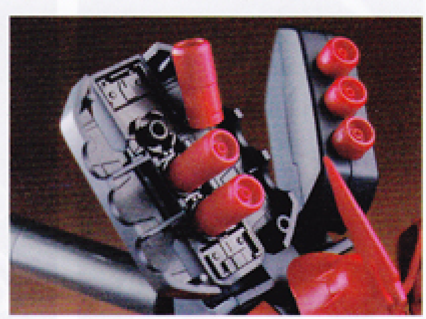


■没有特效件的话就拿 RG 自由高达的港版特典来凑合一下吧。









▲浮游炮的收纳基座可以打开，内部的浮游炮也以独立零件还原，但无奈的是没有攻击形态的零件；另外基座的盖子打开时要注意先往上拔出隐藏关节再两边打开，直接打开的话有可能会弄断关节。





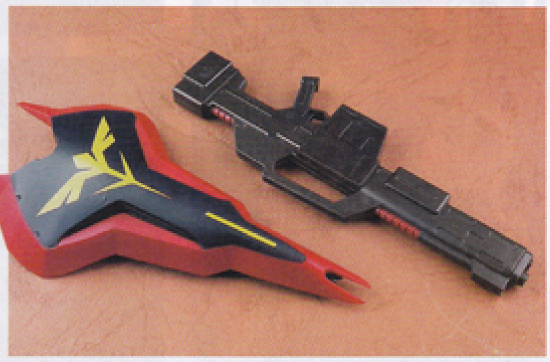


◀腹部的米加粒子炮，射击特效件同样来自 RG 自由高达。





◀头部的构造简单，眼睛不可动，实在可惜。头上的天线十分尖细，又没有替换的软零件，各位把玩要小心。







◀光束军刀附属有两把，而光束战斧则有收纳状态、斧刃状态，以及剑刃状态 3 种零件。

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS

From.《新机动战记》

商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商: BANDAI
- 发售日: 2012 年 10 月
- 售价: 4200 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 12cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

双龙高达



R 魂继续补完 W 的机体，本月就有这款中国风的双龙高达。虽然很多人都觉得双龙高达的设定造型不如故事初期的神龙高达，不过说到玩具的话，本品的娱乐性一定比将来的神龙高达要高，毕竟装备武器的设定是左右玩具娱乐性的最大因素。而这款双高的出品也非常优秀，好造型、好关节、好 QC，可谓"三好玩具"，加上 4200 日元的合理价格，这里是非常推出各位入手的。造型方面完全做到了拉风的感觉，而且还追加了很多细节刻画，随便摆个 Pose 放进柜子就有很高的观赏性。关节则是系列的标准，而龙爪伸缩臂的设计也没有妨碍可动性，另外脚掌前端还追加了一个 360 度回旋关节，可以模拟出极佳的接地性，虽然对姿势的稳定性并没有帮助，但照相或者展示的话就能让姿势看起来更加自然。做工方面也很不错，颜色精准，水口的处理也比较认真，海蓝手上这款除了金色部分有点色泽不均匀以外，也完全没有其他问题，整体美观度甚佳。配件方面也有亮点，武器光束三叉戟当然不能少，而且还有一个光刃收束的零件，另外还有一个手持盾牌掷出的手型，使得一个单纯的盾牌也变成一个娱乐性的配件，最后还有 4 个手臂的延长零件，能使龙爪伸缩臂攻击的姿势做得更加有魄力。







▲手执盾牌的手型，虽然不能真的掷出盾牌，但也算是一个玩点。



▲头部的造型算是很精细了，涂装也非常工整，稍有不足的是天线不够尖锐。

►光束三叉戟附属有一个收纳状态的替换零件用于挂载。



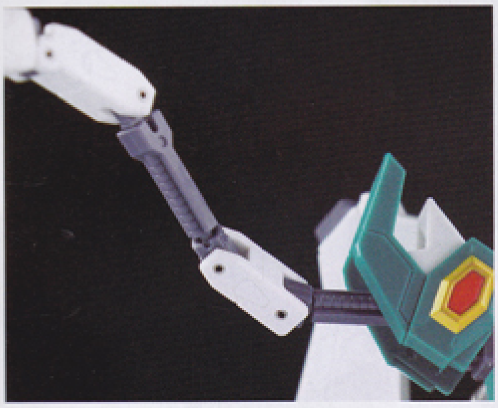


◄背包上的 2 连装光束加农炮设有多个可动关节，可以全方位射击。



▲附属光刃收束的零件，可以做出很有魄力的捅刺姿势。很大的进步。





▲►龙爪伸缩臂的伸长设计与10几年前的模型大同小异，但这次追加了延长零件就是一个很大的进步。

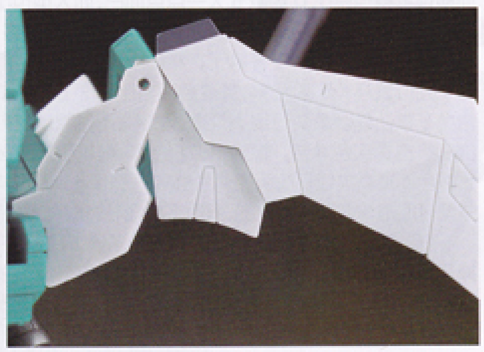




▲龙首喷火的特效件来自 Ultra Act 系列的红莲火焰。话说原设中火焰喷口是在龙首两边的，但无奈特效件只有一个，所以这里只能放在口中来凑合一下。



▲龙首的制作也毫不马虎，下巴和獠牙都设有可动关节，可以完全张开。



▲背后的机翼也追加了一个伸展机构。

摄影 / 文：Elljay 编：山猫 美编：玻璃球

MP-12 横炮 变形金刚

商品资料
- ABS 等材料已上色可动成品
- 出品商：Takara Tomy
- 发售日：2012 年 10 月
- 售价：5800 日元

推荐评分
用材 颜色 外观 娱乐 收藏



变形金刚中有不少名车，但说到帅气就非兰博基尼兄弟，也就是横炮以及飞毛腿莫属。Takara Tomy 这次获得了兰博基尼的授权进行这次的 MP 款式生产，据说汽车形态还是由兰博基尼监修呢，而同模具的灭火车也会在随后发售。至于他的哥哥飞毛腿届时将会有全新的模具制作，实在让人期待。

本款横炮给人的感觉首先是很便宜，绝对是目前最便宜的 MP 款式。其次就是小，体积之细小绝对是 MP 系列中目前最小的。玩具的包装盒只有 A5 纸张大小，而横炮本身也只比 D 级款式大一点点而已，而人型也比 V 级小一些。玩具本身以全塑料制成，完全没有金属感，镜面涂装什么的就不要奢望了。补色涂装经常出现，而且个别位置还有明显色差，就涂装而言比市面上的廉价合金车模还差。车头灯用上了透明部件，不过除此之外的车灯都是实色涂装。轮胎以橡胶制作，但轮壳只涂装了银色而没有电镀。车头饰有兰博基尼的 Logo，不过实在太小了，图案几乎分辨不清。就车型而言，兰博基尼跑车造型是不错的，但质感和细节表现就完全比不上 ALT 和 BT 系列了。





变形成人型的过程中，变形方式比较新颖，简单但不失巧妙。最难得的是变形极度流畅，没有容易掉漆或磕碰的位置，流畅的变形度恰恰是变形金刚玩具的最大乐趣。人型的外观完全忠实于 G1 造型，背部也没有出现“背书包”的大部件累赘感。关节设计十分充足，腰部和脚踝等等设计都一应俱全。不过手臂关节活动性只有约 90 度，但把玩起来也算是足够了。武器方面除了一枪一肩炮外，还附带了剧中只出现过一分钟的打桩手，这个部件其实玩点并不高。





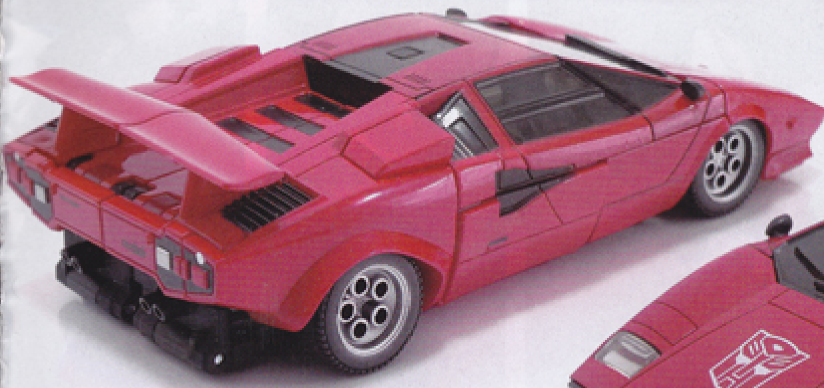


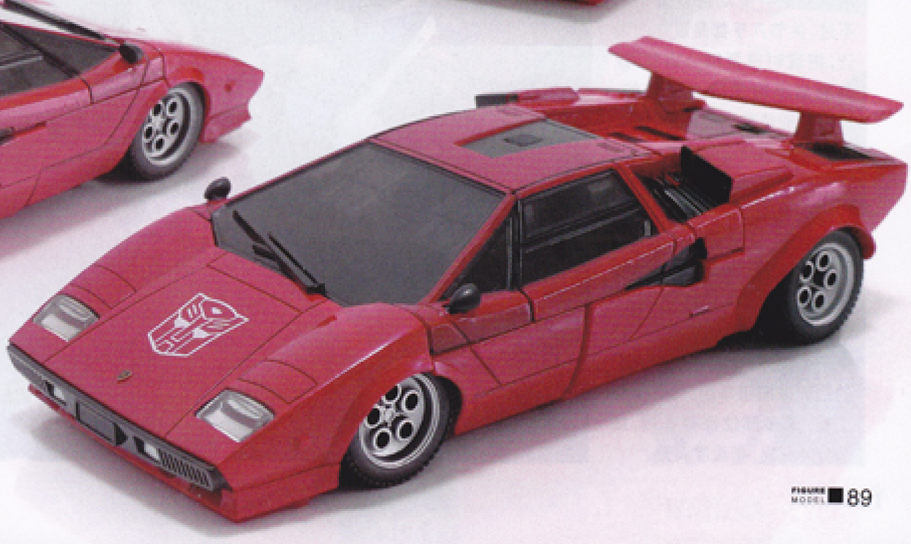
◀整体比例是与MP10擎天柱般配的，车型时可以完全收纳在货柜箱里。

►车顶可以装上人形时使用的两件武器，不安装时会有填充部件从插孔上弹出以遮挡插孔，填充部件用弹簧联动，这与电影版的一些款式设计一样。









摄影 / 文：FLAG 编：海蓝 美编：玻璃球



VARIABLE ACTION ヴァリアブルアクション

邪动翼龙 韦伯斯

From.《新机动战记》

商品资料	推荐评分	
● ABS 等多种材质已上色可动成品	用材	■■■□□
● 出品商：Mega House	颜色	■■■■□
● 发售日：2012 年 9 月	外观	■■■■□
● 售价：6800 日元	娱乐	■■■■□
● 比例：无比例	收藏	■■■■■
● 全高：约 16cm		



三台超级魔动王已经在上月完美集结了，但大家不要以为这笔童年债就到此为止，Mega House 的阴谋才没那么小呢，而稍微让人意外的是，继续推出的并不是故事早期的三台主角机，而是敌方阵营的邪动王。其实邪动王的设定造型是毫不逊色于主角们的魔动王，而且还有三段变形的设计，对于成年玩家来说，绝对是比之前的魔动王更加吸引的产品。这款韦伯斯相比之前三机拥有更大的体积，而造型也更加拉风，笔者是非常满意的。可动性算是不功不过，关节几乎都是以往的设计，把玩时只要细心调整，还是能做出很多魄力姿势的。三段变形机构完美还原，而且三种形态的外观都完美兼顾，但双头翼龙形态就有一个很致命的缺点：本身不能站稳是必然的了，但玩具也没有为这个形态设置支架插口，让各位想在柜中展示这个形态的同学情何以堪呢？最后涂装还是一个亮点，金属色加珍珠白的搭配依旧很华丽，而且上色工整，很多部位都有渗线，细节分外突出，美观度满分。











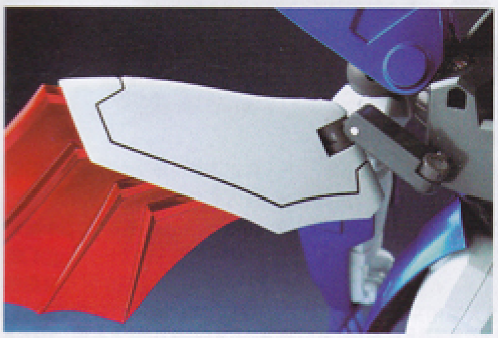
▲头部后方的龙尾，每一节都独立可动，虽然不能做出什么造型，但也保证了不会妨碍头部的活动。



▶武器配件依旧是这系列的最大不足，这次只附属有长剑一把。







▲翅膀的基座设有4重关节，可以完美兼顾活动与变形，另外红色的主翼也可以伸缩。



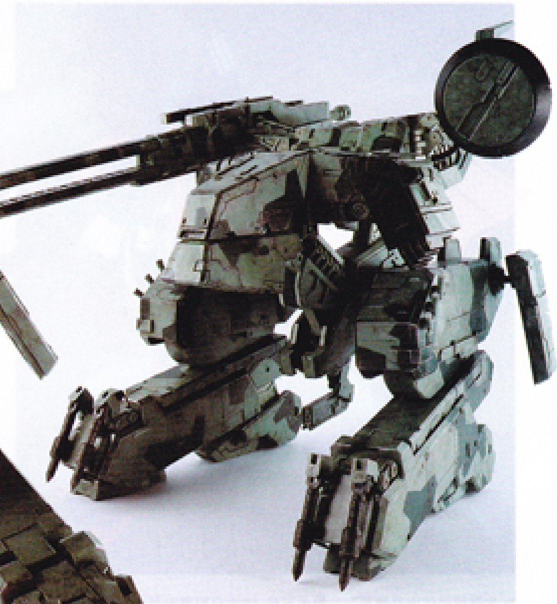
■双头翼龙的形态确实是很拉风，但不能使用底座，展示起来分外麻烦。





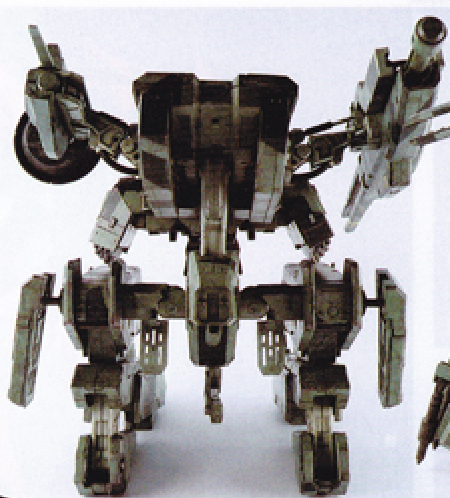
摄影 / 文：海蓝 美编：玻璃球

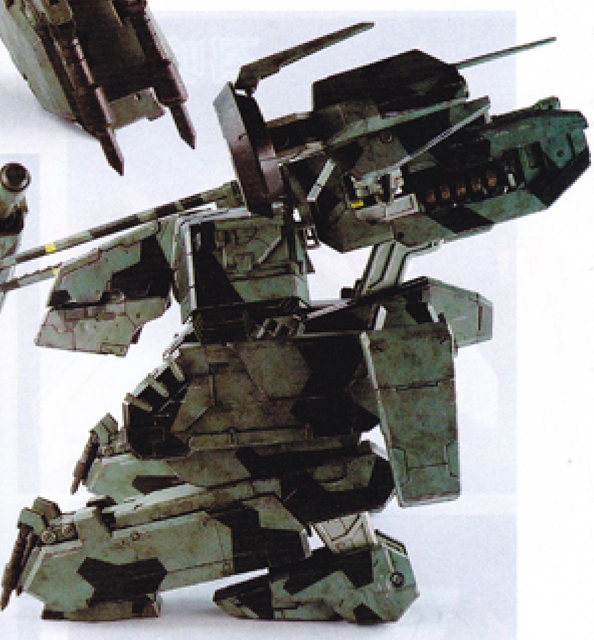




From.《潜龙谍影》

threeA LUX:A REX





商品资料

- ABS 已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 发售日：2012 年 10 月
- 售价：490 美元
- 比例：1/48
- 全高：约 50cm

推荐评分

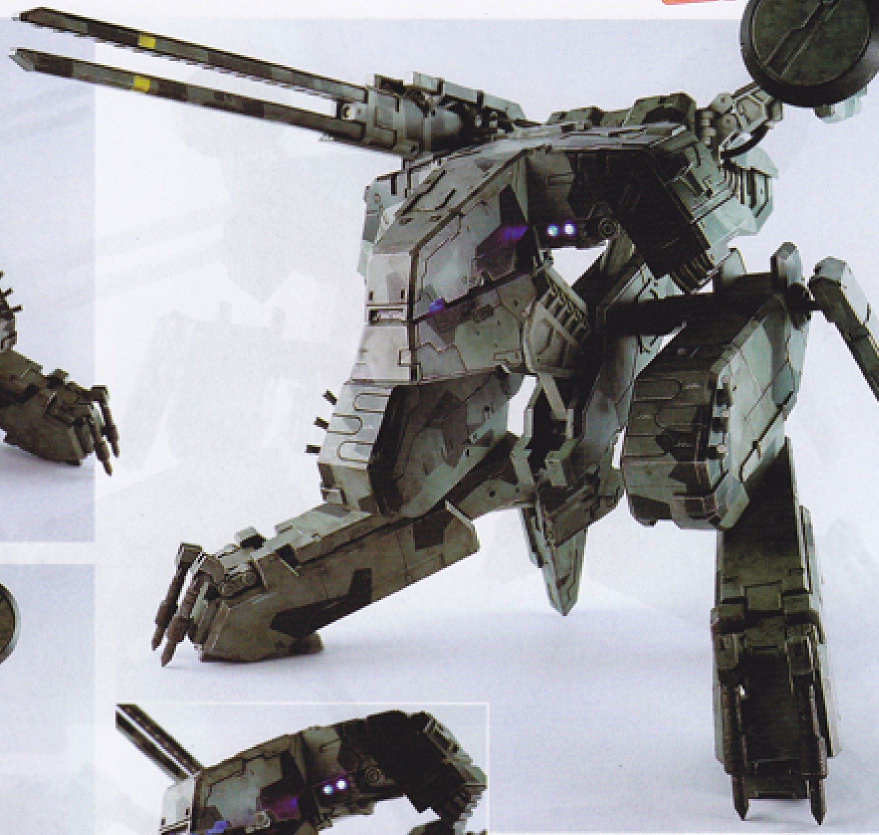
用材	■■■■□
颜色	■■■■■
外观	■■■■■
娱乐	■■■■■
收藏	■■■■■

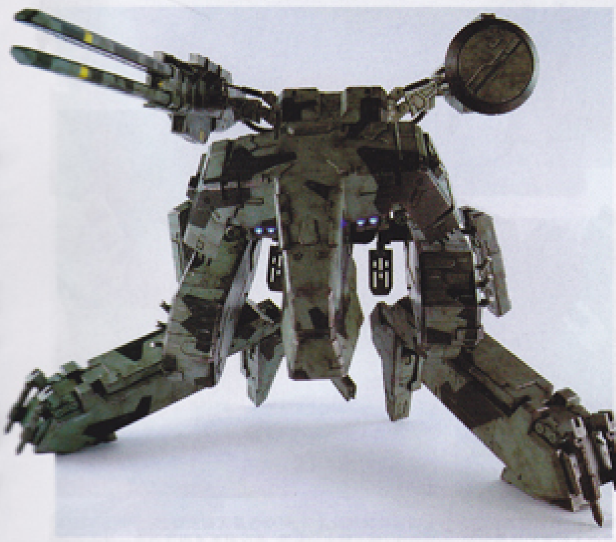


2012，传说中的末日之年，同时也是《潜龙谍影》系列(下简称 MGS)诞生 25 周年，官方不仅有新作游戏推出，各大周边玩具商也趁机带来一系列的 25 周年纪念产品，而其中最出色、最让人震撼的绝对是 3A 这款 REX。话说 3A 是少数取得 MGS 版权的非日本厂商之一，这估计与他们的首席设计师 Ashley Wood 有很大关系，因为 Ashley 是 MGS 官方漫画的指定画师，这同时也保证了 3A 能给大家带来这款原汁原味的 REX。而玩具一打开就有惊喜，约 50cm × 50cm × 50cm 的庞大体形，气势极为磅礴，绝对是 Fans 们收藏的不二之选，而各位唯一要考虑的就是家中的展示柜是否能容纳得下本品(笑)。玩具的造型没有因为巨大的体积而失调，全身各部位的比例相当均衡，完全按照游戏中的设定忠实还原，而细节的刻画也可圈可点，装甲纹理和骨架结构等都做得非常细致。涂装当然是一大亮点，延续了 3A 领先业界的水平，全身的迷彩、锈痕、机油流渍等都做得非常逼真自然，但这次的旧化涂装是轻描淡写的自然风格，所以视觉效果并没有上月的铁甲钢拳那样强烈，不过海蓝也觉得这样点到即止的效果更加适合大众玩家的口味。可动性方面，玩具充分利用了巨大体积带来的宽敞空间，做出了各种精密的多重关节和拉伸关节等，所以可动性是非常优秀的，能做出很多夸张的拉风姿势，不过要注意的是，由于本品有相当的重量，股关节有时候会负荷不住，把玩时需要小心调整。好造型、好关节、好 QC，这已经符合了 "3 好玩具" 的标准，但本品的出众之处并不止这些方面，另外还有两大卖点：首先是灯效，头部的驾驶舱和两旁的 4 个传感器均可以发光模拟 REX 的启动状态，而最牛 B 的还是右肩的磁轨炮，除了炮口以外，上下两条炮轨都布满 LED 灯，而且灯效并不是普通的长亮灯，而是通过闪烁来模拟出从集束到发射的过程，效果实在令人叹为观止；而第二个卖点就是可以通过拆除装甲的方式再现出游戏中的战损效果，装甲剥离后，内部的机械结构都精密还原，再配合本身的旧化涂装，效果比起无损状态更加有味道。最后，本品各方面的表现都是极为出色的，要数"缺点"的话，相信就 490 美元的高昂售价了，国内零售价约 3000 元，对一般工薪一族的玩家来说是比较吃力的，但从另一方面想，本品有着如此出色的制作，加上 25 周年纪念的特别意义，绝对是一款究极级的收藏品，正所谓 "一本满足"，有了本品之后，大家就再也不用收其他 MGS 周边了(笑)。

商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog

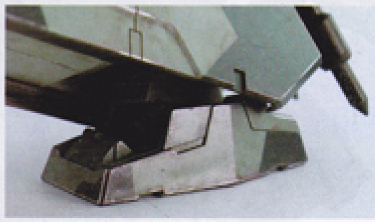




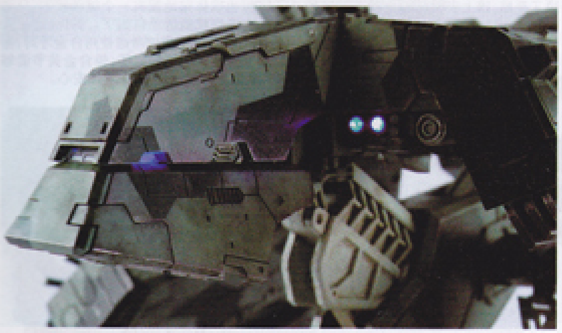




▲头部的驾驶舱可以打开，内部细节精密精密还原，而在网络商店“BAMBALAND”预定本品的话还将额外附属一个驾驶员史奈克，但海蓝手上这款是零售版，所以欠奉。另外驾驶舱打开的造型看上去就犹如猛兽张嘴咆哮，感觉异常霸气，所以海蓝在拍照时候也故意把驾驶舱打开来摆Pose。



▲脚掌设有多重球形关节，具有优秀的接地性，很好的保证了玩具的稳定。



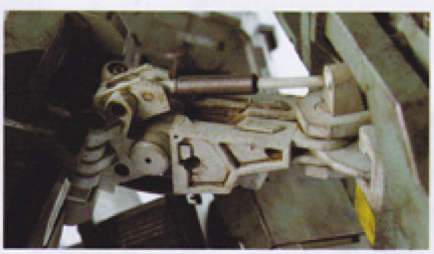




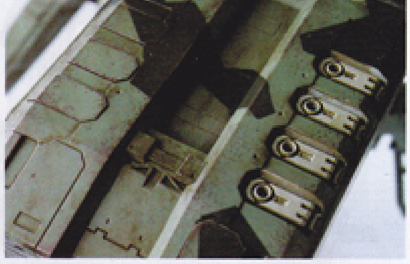
■胯下的雷射枪也设有二重关节，可以全方位扫射。

▲头部的灯效有驾驶舱两边的取景镜和后方的 4 个传感器，以及驾驶舱内部的主仪表。灯光方面是足够亮的，即使在摄影灯的强光下也能拍出明显的效果。





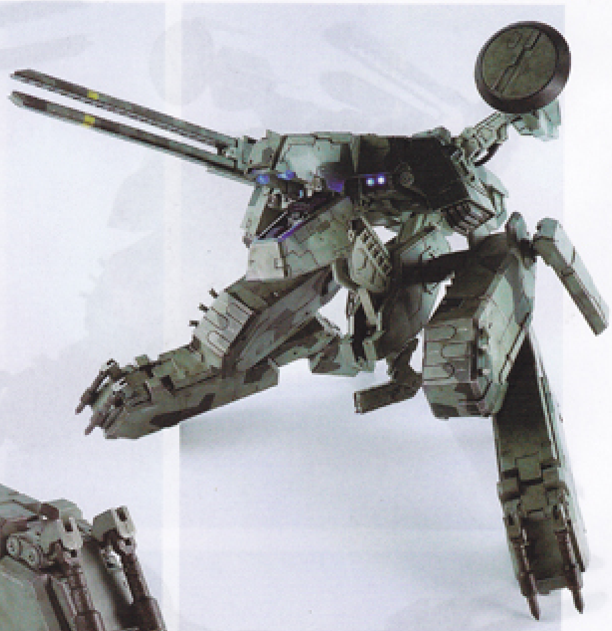
▲连接磁轨炮和雷达的机械臂设有 3 重可动关节加一枚可动液压，但靠里面的两个关节都比较紧，各位把玩要小心，另外磁轨炮的抬起和下降都需要通过活动整个背包来实现，有点不便。

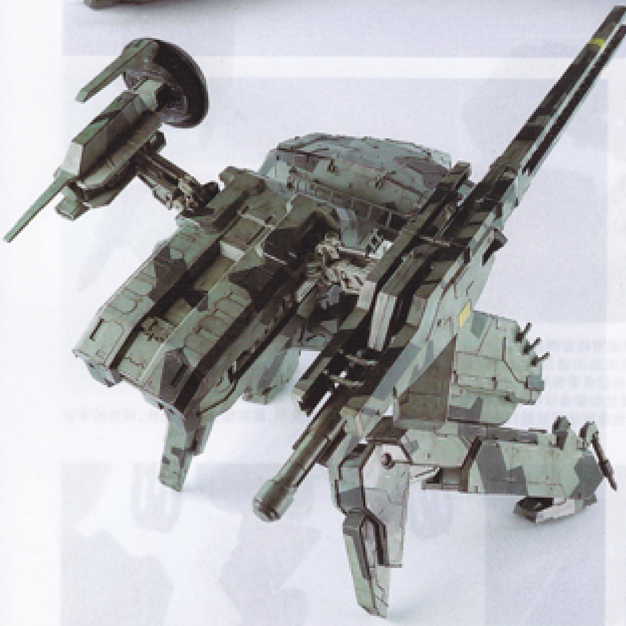


▲背包上方的 8 连装导弹舱可以通过拆卸舱门的方式打开，但舱门的连接卡位比较松，把玩时偶尔会掉件，手动能力强的玩家不妨 DIY 成磁铁吸附。

◀细看装甲的涂装会发现消光不足，质感不及上月的铁甲钢拳那么强烈，而这次也没有让人产生“误以为是金属制品”的错觉。但话虽如此，本品的涂装质量还是远胜市面上所有同类型玩具的。





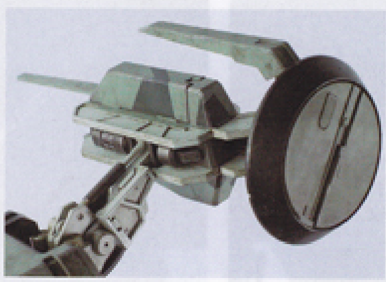




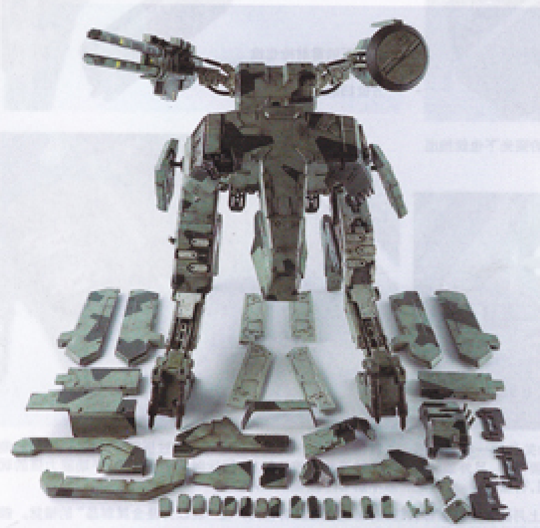
▲小腿前端的两个接地桩设有可动关节，可以任意调整角度，桩头还有弹簧伸缩的设计；而最令人惊喜的还是涂装，不仅完美还原金属质感，同时也兼顾了手感，摸上去粗糙的感觉就如同摸到生锈表面一样。



▲四重转轴的股关节，可动性是无需质疑的，但由于本品体积庞大，加上相当的重量，把玩时要准确活动每一处关节是很有困难的，所以 3A 也很体贴地配有一个辅助扳手，只要按照说明书的指示去操作就能活动自如了。另外，这里作为全身最重要的一个关节，其实应该考虑使用合金才对，虽然现在玩起来也不觉得是容易坏的样子，但合金关节能够更好地支撑玩具的重量，而且把玩起来也更加安心。



◀战损的效果完全依照游戏中的设定还原，全身可剥落数十块装甲。

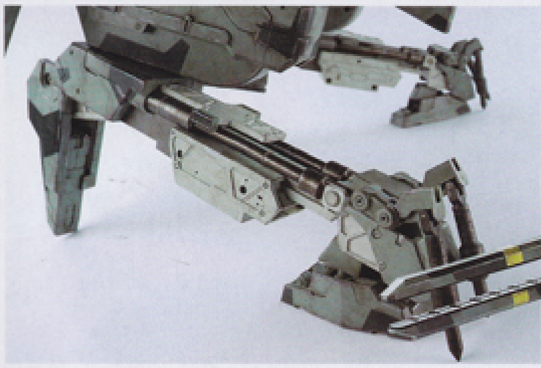


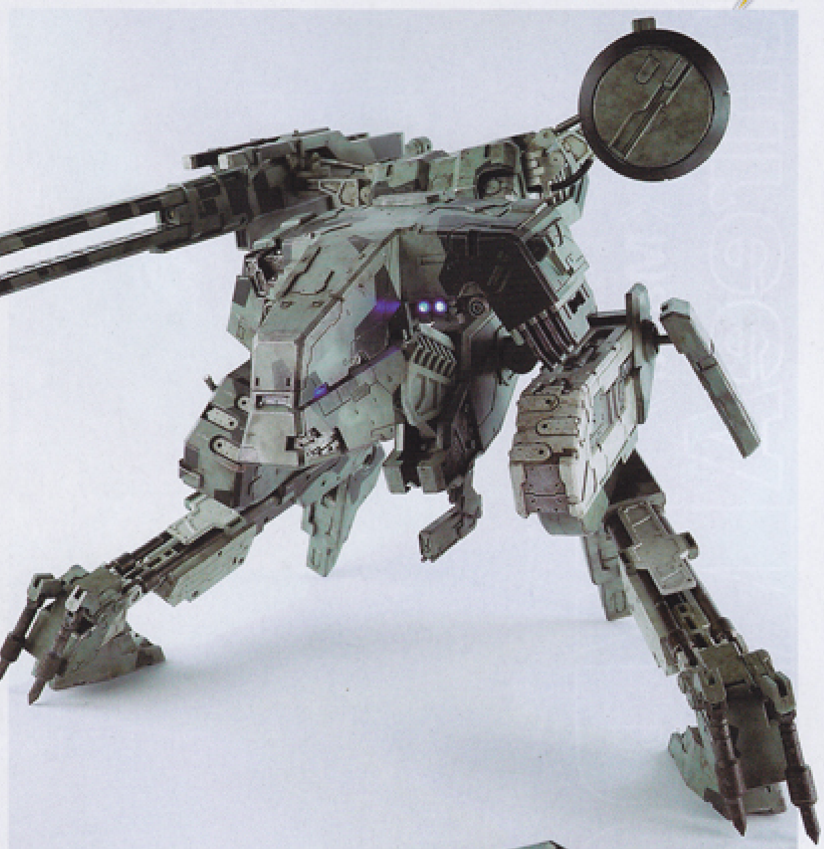


▲大腿前端的 3 连装导弹舱也是通过拆件的方式打开，而外侧的 3 枚反坦克导弹也完美还原。

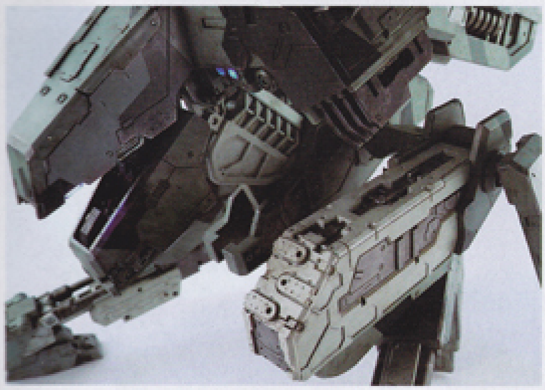


◀磁轨炮的发射过程是不能用图片上表现的，各位可以打开 DVD 的展示空间看看视频演示。另外此处的灯光非常刺眼，一炮直射眼睛就能令人产生视觉残影，杀伤力不小啊[笑]!

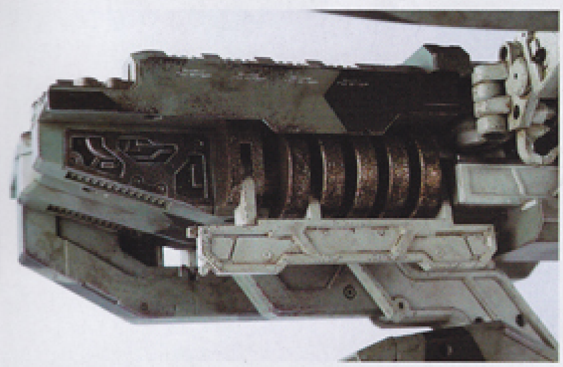






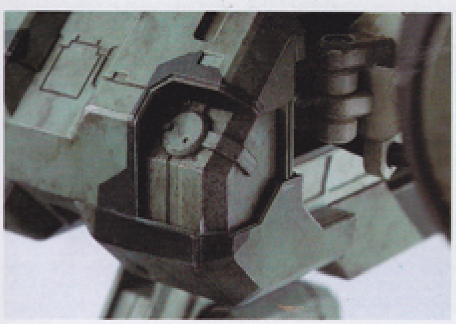


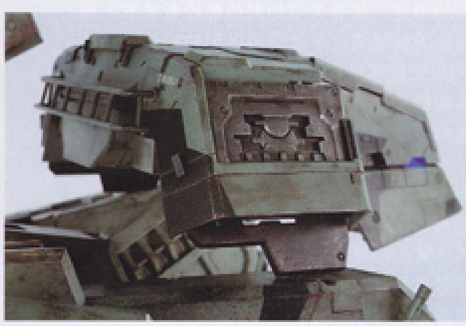
◀内部部分的细节不仅精密，而且涂装的的质感也做得比装甲部分出色，难道这是故意区分质感的？



◀背包上的散热块也和接地桩一样，完美涂装出金属质感和手感。





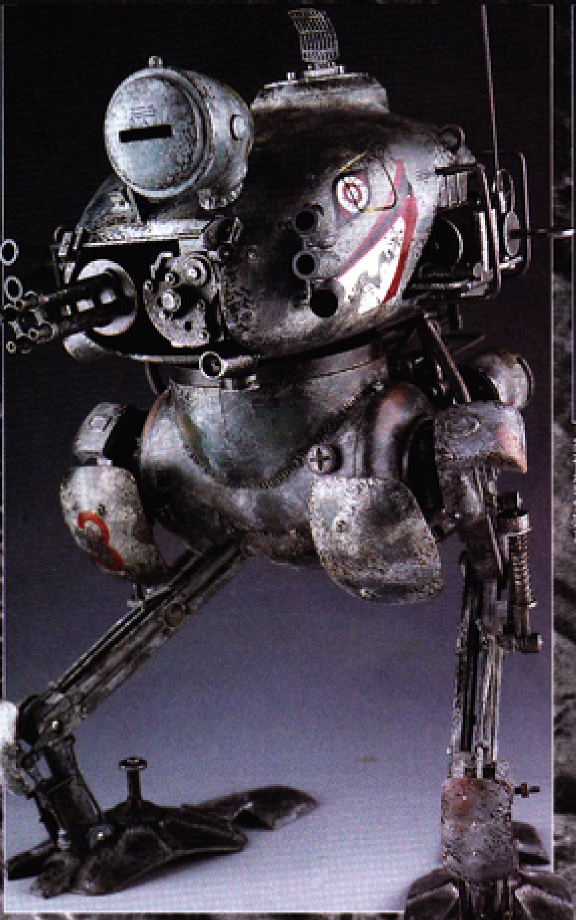


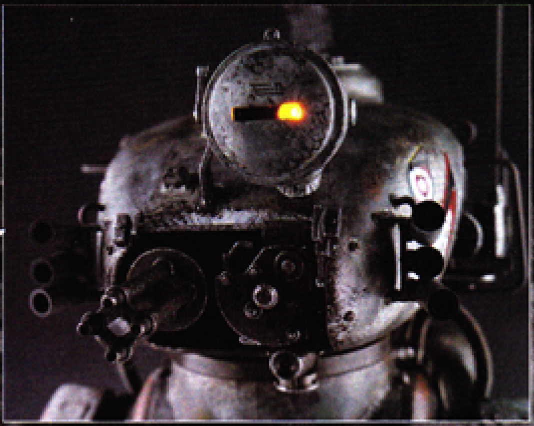


threeA KROTE

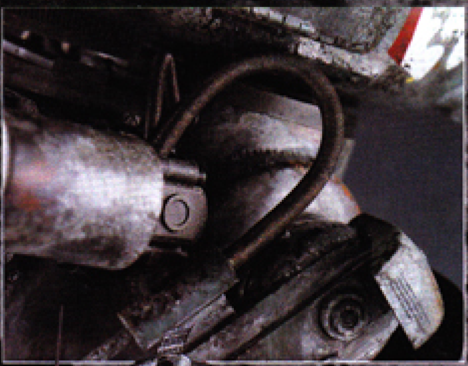
From.《Ma.K.》

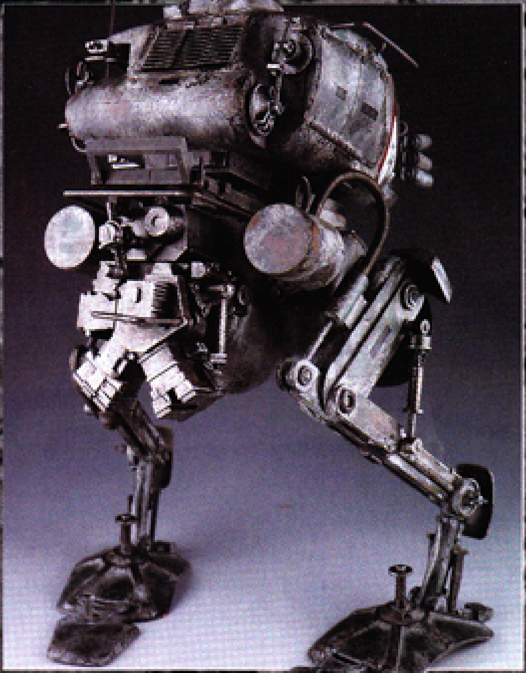
摄影／文：海蓝　美编：勤劳的鸵鸟

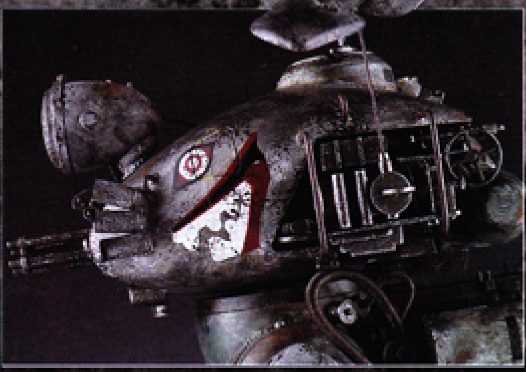




▶连接双腿和引擎的动力管采用弹簧管制作，而海蓝已经分不清上面的旧化效果究竟是涂装还是真锈了，实在是非常逼真。







▲眼睛和嘴巴的“机鼻艺术”图案，在二战时期的战斗机上经常能看见，而3A把这个设计应用到本机上，确实是完美的画龙点睛之笔。

3A最近接二连三地推出各款版权商品，实在是给玩家带来很多惊喜。而这次更拉拢了日本著名的原画师、模型师——横山宏，带来他笔下最经典的Ma.K.机体。这款KROTE在初公布时，可能玩家们都会把目光集中到横山宏的大名上，但实物到手后海蓝发现，此物最大的亮点还是3A的精湛涂装。延续上月铁甲钢拳突击者的超凡水准，本品也完美地将塑料玩具做成强烈的金属质感，掉漆、磨痕、生锈、泥污等旧化处理都做得异常逼真，与Ma.K.这种真实系的科幻机体可谓绝配；另外，这次装甲的主色涂装还采用设计师Ashley Wood的油画风格，更加能彰显出3A的独门特色。不过，在这种完美的旧化涂装下，3A却疏忽了一个细节，那就是装甲的表面并没有配合旧化来做出战损的造型，一个如此伤痕累累的机体，装甲表面却如此光滑，仔细想想，实在有点滑稽，如果能像上月的铁甲钢拳那样适当地做些破裂、凹陷、磨损的细节，效果一定更加逼真。除了涂装之外，这款KROTE的造型也是可圈可点的，相比横山宏的原设定，本品调整了身材比例，适当地将头部大型化，再配合原创的“机鼻艺术”图案，效果极为拉风；另外细节的刻画则基本按照原设定进行，炮管、引擎、液压、导管等都做得十分精细，完全令人满意。可动性方面算是不功不过，该有关节的部位都设有关节，虽然设计大都是简单的转轴式，不过这种造型的机体也摆不到什么Pose，所以也能满足日常的把玩了。最后，玩具还设有一些非常有趣的小玩意，首先是头顶的照明灯可以发光，而最有意思的还是机体首的麦林机关炮，炮管内装有马达可以转动，然后炮口还有灯光闪烁，完美地地模拟初发炮的效果。好吧，3A又以极高的质量给大家带来一款精美的玩具，而且这次产品的定价还相对地大众化（嗯，相对隔壁的REX，笑），对于想感受3A这种神级涂装的玩家来说，本品是非常好的选择，而对于横山宏和Ma.K.的Fans来说，这更加是你们收藏的不二之选。

Ma.K. 小知识

这是横山宏在上个世纪80年代创作的一个作品系列。最初他仅设计了适合单兵作战的一系列机械装甲，随后又根据二战历史追加了故事背景。在Ma.K.世界中主要有两方力量，一方是来自澳大利亚的“独立雇佣兵军团”，类似二战中的盟军一方，其主力兵种叫“SAFS”；另一方来自德国的“纳粹”，也就是轴心国，主力兵种是“PKA”。





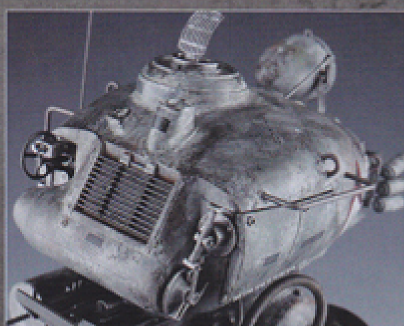


▲脚掌只有一个转轴关节，如双脚展开大角度时，其接地性稍有不足。



▶机顶的细小雷达罩，其涂装也毫不马虎，掉漆和锈渍是全机做得最出色的地方之一。

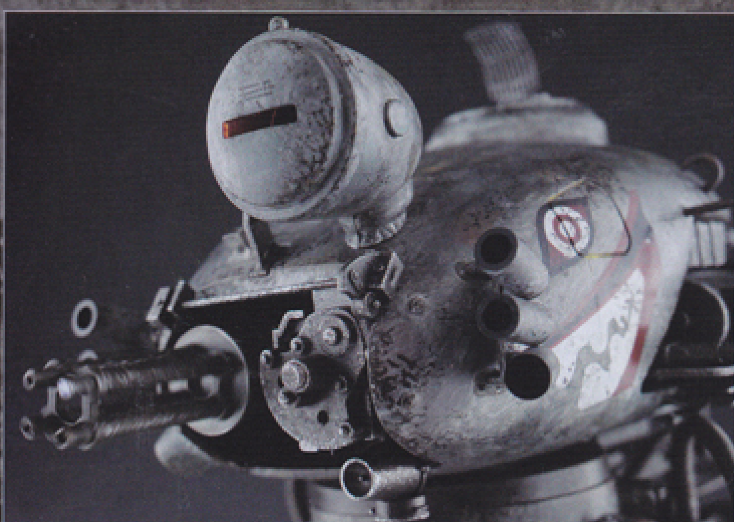




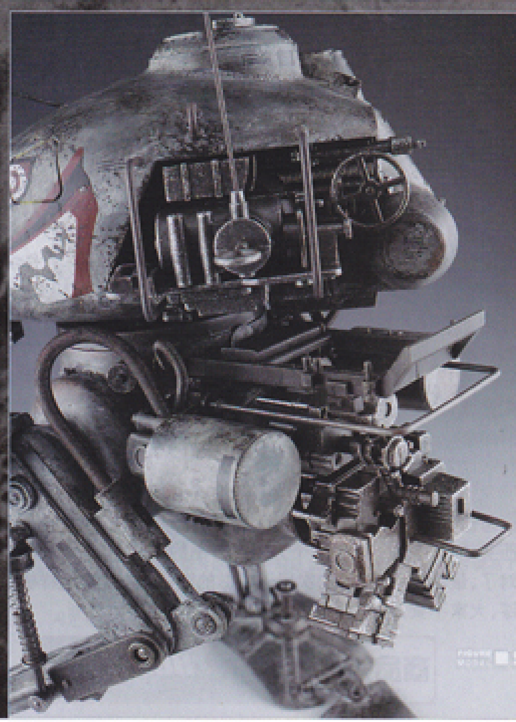


▶电池舱很巧妙地设在头部右侧，照明灯和机关炮都采用独立的电源和独立的开关控制，另外，开关设在电池舱内部，把玩时有点不方便。

▲这种完美质感的涂装绝对是很多模型玩家都做不出来的，而 3A 竟然能量产到一批成品玩具上，犯规啊（笑）……然后突然意识到，以往随随便便地给 B 社某些涂装工整的产品打上 5 点的颜色分，实在是太对不起 3A 了。



▶旋转炮管加上闪烁灯效，再配合马达转动的咔咔声，这 Gimmick 实在是太太有意思了。具体效果可以观看 DVD 中附送的视频演示。



▶引擎的细节做得非常精细，而涂装也完美地表现出金属质感，另外防护栏用铁支打造，至于上面的锈痕，同样分不清是涂装还是真锈。

商品提供
threeA
亚洲官方博客
http://bambasia.com/blog

极合金 钢铁侠 MK.3

From.《Iron Man》





极合金是由以华人设计团队为核心的动漫企划公司 EZHOBI 所推出的成品玩具系列，而这款钢铁侠 MK.3 则是这个系列的第一款产品。EZHOBI 创办人林凯恩 KN 之所以把这个系列命名为“极合金”，设计者原意在成品材料和结构造型上达到极致，完全展现电影原著造型。首先是材质上，相信有关注 EZHOBI 的朋友都知道，这款钢铁侠 MK.3 的企划其实早在 2008 年就开始了，当初“全合金制品”的流言可是满天飞啊，然而四年过去了，粉丝们等到的却是一个“说好的合金在哪里”的家伙，也许是笔者眼拙，没能把合金部分辨别出来，只是玩具拿上手觉得挺重就是了……可玩性方面，玩具的最大卖点就是几乎把钢铁侠在电影中表现的所有的机关都给还原出来，而且是不用替换零件就直接可以打开的设计，真的十分给力。除了可动机关外，玩具附带的展示箱也有那么一点意思，关于这个大家看右边的图片就知道了。玩具的可动关节采用 EZHOBI 自己研发制作的声波关节，强度十分理想，活动的时候还会发出咔咔声，有点像早期变形金刚的关节。最后说说造型方面，作为一个新系列，不把它和其他公司的产品比较是不可能的，相较之下，这款钢铁侠 MK.3 的造型的确不如其他公司的讨好，这个略显粗壮的身材据说是原型师 KN 故意为之的，说是要强调真人比例，以最大完成度去还原电影道具的印象，让人感觉这款产品里面真的是藏着一个东尼的感觉，同时这也是 KN 个人的设计原则……嗛，笔者认为坚持个人设计原则是件好事，但同时也应该考虑一下时下的客观审美眼光，毕竟原则不能当饭吃，可不是每个玩家都愿意为设计师的原则而买单哦。 以上是笔者个人对此产品的看法，至于实物的具体效果如何，还请各位读者看图片吧。对了，最后说明一下，这次用于摄影的钢铁侠 MK.3 是样板来的，前后被多人折磨过，因此掉了不少漆，大家不要以此为准去判断实际产品的涂装质量喔。



◀玩具附带了一个东尼的真人头雕，雕工方面感觉是在黑东尼啊有没有？

商品提供 EZHOBI Toys EZHOBI CO., LTD.



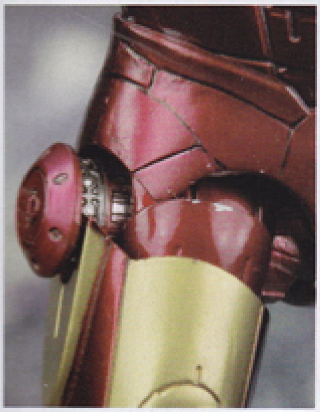


▲左右前臂完全再现了小型火箭的发射机关。

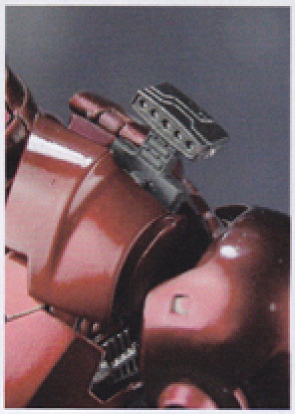
◄胸装甲可以拆下来，然后里面雕刻有精细的机械细节。温馨提示：胸装甲安装得很结实，大家拆的时候一定要小心！



▲玩具按照电影中的某个镜头制作了一个展示箱，电影中这样的展示箱一共有 6 个，EZHOBI 这是打算把 6 款钢铁侠都出了么？



▲大腿外侧的导热弹装置在稍微顺时针旋转后会自动弹出来。



▲把肩装甲向前打开，内藏的小型火箭发射就会自动弹出来，十分有意思。



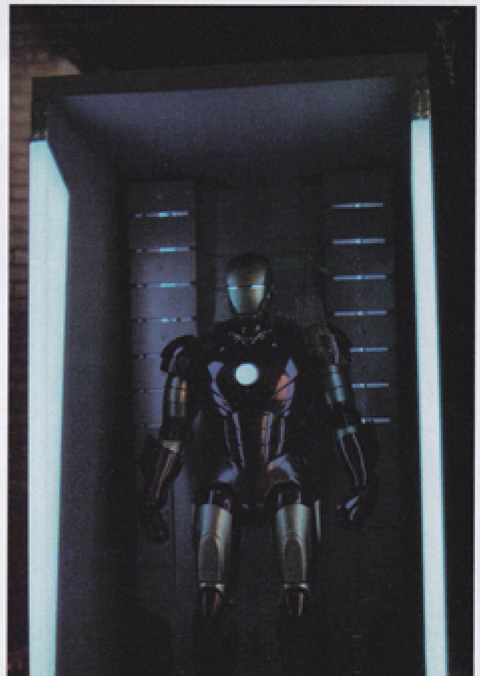
▲前臂的罗盘型护盾也可以像电影那样打开，里面的细节还是挺精美的。

►背后的扰流板可全数打开。



►小腿推进器为二段打开样式，配合里面精细的细节刻画，十分有电影中的味道。





▲夜光片的实物效果远远不及 LED 的好，但就摄影效果来说，夜光片完胜 LED 啊。话说这照片的曝光时间是 30 秒，而且后期还用 PS 调亮了才有这个效果。



▲玩具附带了多款夜光片，用于安装在展示箱上以表现发光效果。



◄正式商品的初回版会附赠呼福龙设计的 EGG MAN。

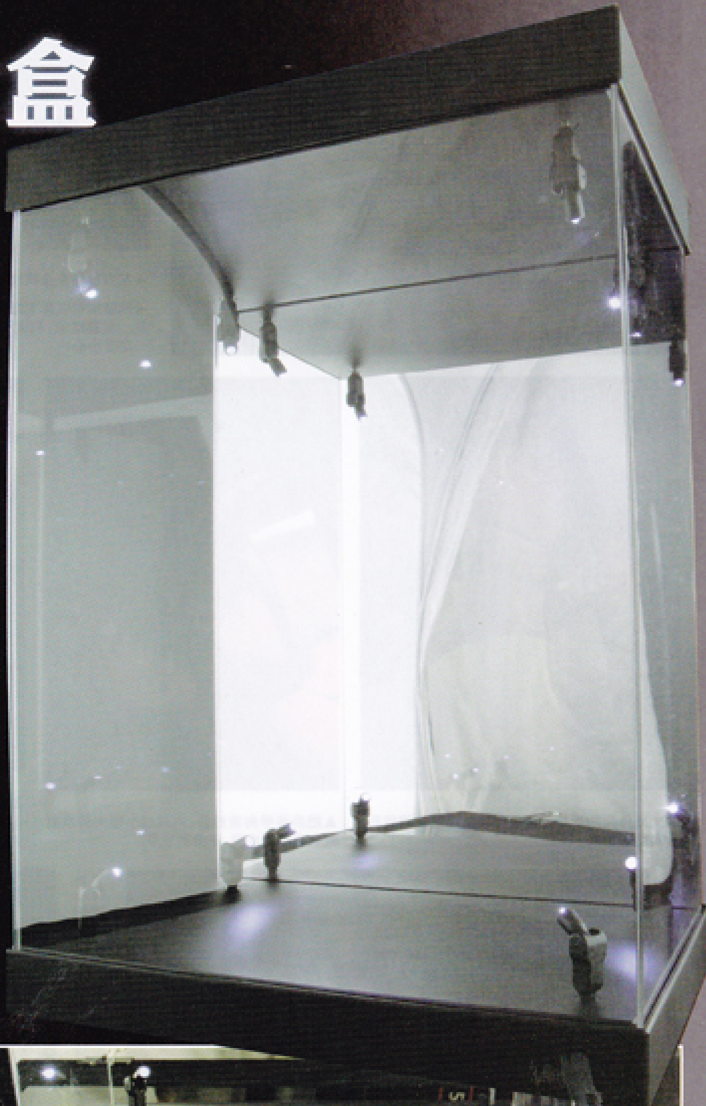
摄影／文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

MASTER LIGHT HOUSE

模玩灯光展示盒

每当获得一款精致的玩具，或者尽心竭力做成一件精美的模型成品，想必大家都希望能有比较好的方式进行摆放和展示吧？比较常见的做法是订制专门的柜子来摆放模玩，不过这种做法比较耗时，而且还要考虑家具摆设。在近期，由 Legend Studio 推出的 MASTER LIGHT HOUSE 展示盒相信能给各位带来新的选择。

本款展示盒的尺寸约为 40cm×30cm×20cm，由于是新产品的关系，目前只有此尺寸可选。这里先来看看这款展示盒的特点吧：本展示盒的最大亮点就是它内藏有超亮 LED 灯，顶部和底部各有四盏。经实际试验，即使在完全黑暗的环境中也能有不错的亮度效果。材质方面，展示盒的三面是由有机玻璃制成，而背面则是一面镜子，在放入模玩之后即可从盒子正面看到模玩的背面细节，展示效果相当不错。不过，由于有机玻璃以及镜子都是比较容易划伤的材料，因此这款展示盒在保养时需要用眼镜布或者擦镜纸之类进行擦拭，用纸巾或者普通的布去擦很有可能会留下划痕，平时摆放时也要注意防止磕碰。好吧，具体的效果以及展示盒的参数就在下面逐一道来。



◀本次送测的展示盒只有一个尺寸，说明书上列明是供12寸人形使用。展示盒除了有本次评测的黑色之外，底座和顶部还有白色款供玩家选择。





▲底座和顶部各有四盏超亮 LED 灯，足够照亮模玩的全方面。



▶LED 灯可以通过电池供电，底座和顶部都有电池盒，每部分需要三颗 7 号电池供电，也就是说整个展示盒共需要六颗 7 号电池，套件不包含电池，需要玩家另购。



▲本次评测的展示盒中放入 HG 模型的效果，显得空间有些过大，不过要是弄成 HG 场景摆设的话相信不错。



▲放入 S.I.C. 款式的效果，空间比例良好。



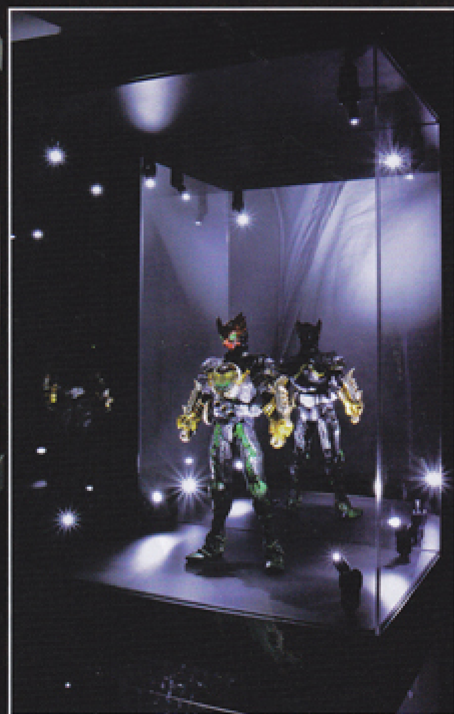
▲放入 1/8 PVC 人形的展示效果，总体空间感协调，此外如果放入 1/7 或 1/6 的 PVC 人形也同样合适。



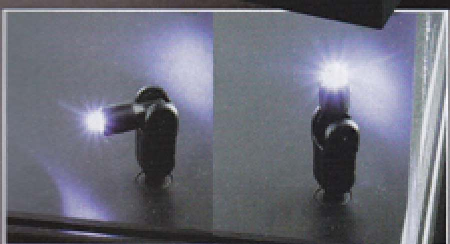
▲放入 MGF 模型的效果，这款模型的高度约等于 12 寸人形，展示效果和空间比例让人满意。



▲放入 S.I.C. 极魂的展示效果，空间足够放入几十只极魂啊。



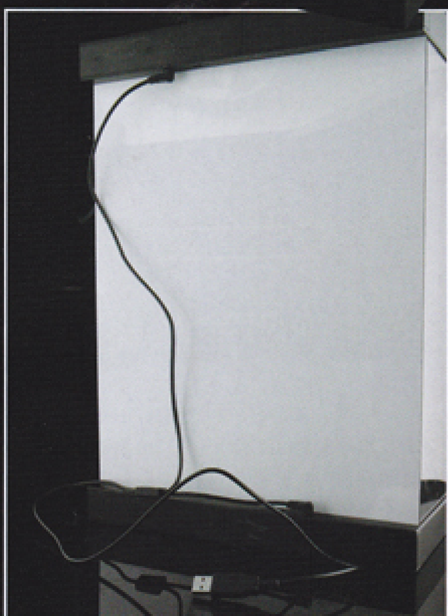
▲在黑暗环境中，共计 8 盏的超亮 LED 灯足够照亮模型的整体，同时还能通过调节 LED 灯的角度来转换灯光射角，获得舞台灯光般的视觉效果。



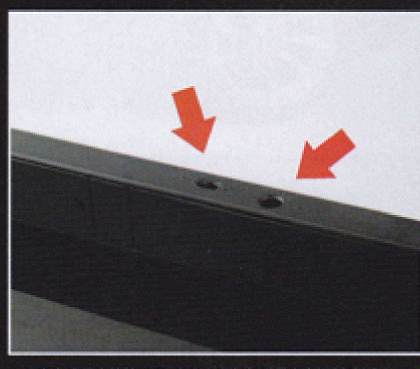
▲每盏 LED 灯都为独立设计，安装时独立插入底座，因此可以自由选择安装或卸载。灯的角度也可以按照需要自行调整，可调角度为 90 度，同时也可以 360 度水平旋转。



▲顶部和底部设有弹簧结构，只需将前面板用力下压一些即可抽出，抽出后即可对内部的模玩进行调整或更换。



▲套件附带有一根 USB 供电线，需要长期亮灯时可以选择此供电方式来取代电池供电。



▲没有电池供电的情况下，底座和顶部都附带有电源插孔（右），可以通过电源供电。左侧的箭头是开关位置，底座和顶部的开关分别独立，可以自由选择顶部或底座的 LED 开闭。

商品提供 LEGEND STUDIO
新浪微博：legend_studio
FaceBook：legendstudioltd





制作/文：【KG】零兽 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

SLR Mercedes-Benz McLAAREN

实车介绍

一辆626马力，车速可以达到334公里/小时的超级跑车——奔驰SLR迈凯轮。它很独特，在众多的公路跑车中很难找到恰当的对比车型。严格地说它既不像法拉利恩佐，也不像卡雷拉GT，所以说它很独特。

不成比例的前后搭配已令SLR长的发动机盖如同游艇一般，尖尖的鼻锥很像一级方程式赛车，而两侧的散热孔及在前轮后就探出车外的排气管还带着50年代那部传奇SLR的原始气息。漂亮的车身实际由价格昂贵的碳纤维合成材料（CFK）制成，其硬度是普通钢材的4到5倍。SLR由英国迈凯轮公司负责打造，由于迈凯轮与奔驰在F1领域是合作伙伴，所以SLR的整体工程是按照F1赛车的模式进行的。要求很严，不仅性能要达到赛车的标准，舒适程度还要体现奔驰的特色，因为它是“奔驰一迈凯轮”。



制作过程

1/24 SLR套件秉承田宫一贯精准细腻的品质，引擎盖、车门可开，金属底盘，加上合理的价格，可谓是性价比极高。

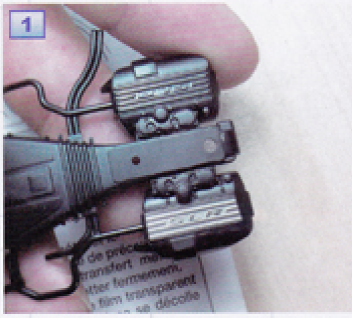
开盒、切取板件、打磨、处理合模缝，老套而繁琐的步骤，但是对于每一个模型的最终品相都有直接的影响。每个零件都处理完后进行分类，随后开始进入蚀刻片细节的追加工作。

发动机部分，将原有的LOGO细节部分切除，虽然蚀刻片说明书上说是不用切，不过切了会让效果更服帖。叶子板的散气口用方头雕刻刀进行镂空雕刻，这里很考验耐心，一定要胆大心细，镂空后加上金属网，效果明显提升了不少档次。模型中网直接用蚀刻套件的中网代替，没什么难度。后唇的网则需切削原板件进行追加。模型的制动部分（刹车钳与制动盘）是分体的，给涂装和蚀刻片制作带来了便利。

引擎盖的散热口，笔者也是用蚀刻片制作来代替原件，由于原件比较“宽厚”，机盖上的卡位显得相当宽，很失真，便用AB补土进行填补后，在完全硬化前，用蚀刻件直接压出卡位。之后在机盖背面盖上蚀刻网，增加逼真度。

这次蚀刻片的重点放在了机盖的开盖支架上，该款蚀刻开盖支架与原车的仿真度极高，让笔者爱不释手。利用金属空心管切断时的自然形变，做成可活动轴的设计很“唯美”，当然，如此“唯美”在制作上也不是省心的。由于增加了金属支架，原发动机管线的位置直接阻碍了机盖的闭合，利用热变形方法，将阻碍的两根管线直接向内侧挤压，随后进行打磨，最终的效果很满意。

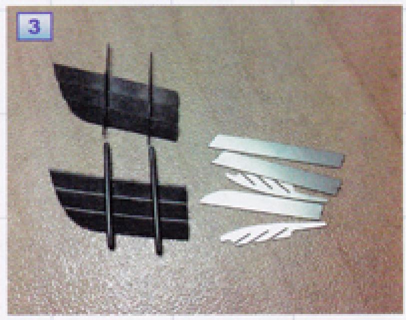
制作花絮



▶将发动机原有的细节用笔刀切削打磨后，用蚀刻片代替。



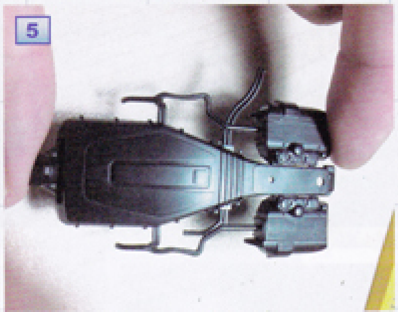
▶尾部中网将原件多余部位全部去除，用蚀刻网代替。



▶机盖散气口用蚀刻片组立替换，显得更精细。



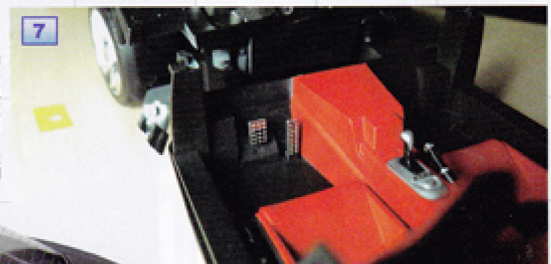
▲蚀刻片制成的金属开盖支架的初期制作和调试。



▲利用热处理改变管线形状的简易方，使支架在闭合时不受到阻碍。



▶后厢的安全带制作，让模型的真实感再次提升。



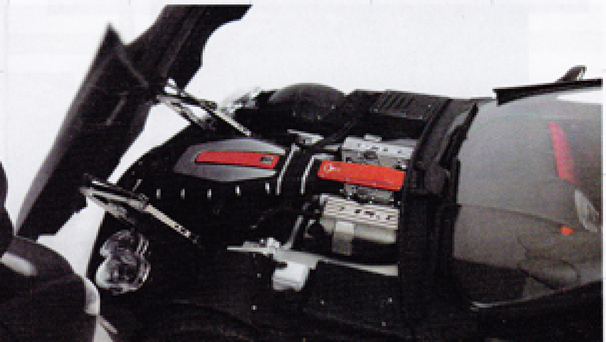
▶脚踏也使用了蚀刻片制作，不过完成后很难看到就是了……



在涂装方面，笔者考虑过奔驰代表色——银色，不过银色的奔驰实在太多（原本在奔驰店里工作，看到的不是银就是黑），最终决定了磨砂黑涂装。内饰采用原厂的红色搭配。涂装的重点和难点都在遮盖上，考验耐心。车壳灰色打底，哑光黑厚喷，去除不平整后继续补色到满意为止。红色内饰和座椅均用黄色漆打底，让红色更好的发色。在金属漆方面采用了郡仕的超级铝和电镀银两种，做发动机排气等金属部位和内饰效果。



◀驾驶室内的饰面通过涂装精细地还原了实车配色。



▶机盖的蚀刻片开盖支架以及发动机内构给人的感觉十分精细。



后记

由于平时繁忙而导致这款SLR的制作周期相当的长，差点阑尾，在此感谢一下MOA同学的支持。由于摄影条件有限，照片拍得不是很好，还望各位读者谅解。最后，希望今后能为广大模友带来更好的作品。

赛事直击

2012高达模型环球杯

[中国区总决赛]

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

原定在国庆举行的2012高达模型环球杯[中国区总决赛暨华南区赛]由于ACG漫展的延期而被改期，地点更移师至广州圣丰索菲特大酒店的德拉克洛瓦A Hall。由于场地大小的限制加上主办方没怎么对这个消息进行宣传，所以比起人山人海的往届，这届比赛显得像一个私人聚会或媒体发布会，满场都是相关人员，参观者什么的基本上是没有的。话说场地的摆设真的很有媒体发布会的感觉，一进场就看到左右两边排了好几列用来放参赛作品的陈列柜，最里面的是用于颁奖的一挂墙屏幕和十来列座位，然后在挂墙屏幕右侧居然还设有一个销售GUNPLA的摊位……这次华南区的参赛作品数只有80来件，数量比往年少了点，而且总体素质有所下降，令人眼前一亮的作品实在凤毛麟角。正事说来也没意思，咱来谈谈一些是非吧（我实在太坏了）。首先，今年不知道怎么搞地就多了一个网络赛出来，而且事前也没有说这和环球杯的其他赛区挂钩，然后在宣布总冠军的时候，居然是来自网络赛的作品。虽然作者是龙飞朋友，但个人认为这个奖拿得有点名不副实，也很为屈居于亚军的某混蛋惋惜，不过还是要恭喜浩名同学拿到这个奖，同时也希望你那哪吒能重新再做一做，现在这个鸟涂装渣细节拿去日本会丢人的说！然后说说少年组的某两位大叔。咳咳！不带你们这样装嫩欺负小朋友的啊！由北京远道而来的那位胖胖的小朋友得知自己只拿了个少年组总亚军之后就死缠着川口批判少年组总冠军的作品，川口当时可是一脸的无奈……这间接是由那些装嫩参加少年组的大叔所造的孽，你们好好反省去吧。对于这次的比赛，龙飞实在不想再写点什么了，只能说——希望明年会更好，但别再那么欢乐了（苦笑）。

中国区公开组冠军
作者：伍浩名
作品：哪吒闹海





中国区公开组亚军
作者：王长斌
作品：家书

中国区公开组季军
作者：张琦
作品：噩梦



Philip特别奖
作者：冯永健
作品：五丈原之战



YAYA特别奖
作者：杨尚
作品：京宝虫



川口老师特别奖
作者：肖婵
作品：再次启动





高级组冠军
作者：虾仔
作品：凝视



高级组亚军
作者：卢裕基
作品：重装G百式



高级组季军
作者：郭添友
作品：共舞

青年组 冠军

作者：刘宇韬

作品：高达EXIA





青年组 亚军

作者：简炜恩

作品：崭新的力量



青年组 季军

作者：郭嘉健

作品：斩夺

少年组冠军

中国区初级组季军

作者：周子翔

作品：AGE-1 红莲式





少年组 亚军

作者：陆锐臻

作品：HG海兹尔



少年组 季军

作者：马凯麒

作品：SD骑士

团体组 冠军

作者：李永俊

作品：新AGE力量



团体组 季军

作者：黄鸿宇

作品：宇宙混战





团体组 亚军

作者：曾繁殷

作品：天伦之乐



中国区初级组冠军

作者：侯奕祺

作品：归宿



中国区初级组亚军

作者：宋卓青

作品：撕裂

*更多作品照片已经收录在DVD收藏夹中。

第十三届香港模型联盟版聚



文：ArLip 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

香港模型联盟(HKML)成立于2003年6月，是由一班业余模型爱好者组成的网上论坛。其成立目的旨在为各模型爱好者提供一交流平台，以便各模友透过交流制作心得，促进模型技术成长，与此同时，建立其人际网络，达至砌模型也可以成为群体活动。

除网上的交流，我们也会定期举办版聚，目标是希望透过见面及互动的交流，深化模友间的友谊。同时，模友可与不同作者的作品作一零距离的接触。过往的版聚，我们主要的参与者都是来自论坛中的会员，有见聚会的模式日趋成熟，为能把模型的文化推广至不同层面，近两届的版聚我们都公开予对模型有兴趣之人士参与。

是次版聚约有220人参与，作品数约有200件，当中大部份是科幻的作品，今届的特色是多了很多大比例的作品登场，在场所见，除了2台大比例的沙杀比外，还有多台1/60的模型作品，除此以外，在场出现了多台像真度极高的巴士模型，放在一起时何其壮观！而参与LBX导赏的LBX作品也多达40台，当中有不少是"恶搞"作品，而且每一件作品都代表著作者的个人风格。而非科幻类的作品虽然数目上不是很多，但可以称得上件件精品，当中的人像作品更令人叹为观止！坦克和飞机也有很高的完成度呢！

LBX齐齐砌

为确保于聚会期间有更强的共鸣感，我们近届的版聚都会选取由会员发起之"齐齐砌"作为版聚的导赏环节。由于大家都是砌同一系列的模型，在制作上都该遇上相类似的问题，因此在交流上或多或少会有更强的共鸣感。是届我们就选取了正在热播中的LBX动画模型为导赏主题。为配合导赏主题及更能突出我们对导赏的重视，我们在最近的三届版聚都制作了一系列的背景以配合主题作品。今年我们便制作了一台6呎X2.5呎的情景，当中包括了10座大厦，马路及街灯，在此特别感谢各有份参与制作这情景的版友。





















全场我最喜爱作品大奖

为鼓励及表扬会员为作品所付出的心血和努力，今届我们特意新增了“全场我最喜爱作品大奖”（”科幻组”与”非科幻组”各设一名），由出席版聚之版友即场投票选出他们最喜爱的作品。当日科幻组大奖得主是版友simmonelai的“翼霸 vs 对龙”，而非科幻组大奖得主是版友伟仔的“珠海95 丰田SUPRA GT万宝路花”。





会场花絮



▲版主 Matleung正在传授大家模型制作的祖传秘籍。



▶《第二次机战OG》降临，这款雷凤实在很应景啊。





▼▲本届的部分奖品，其中一部分是由店家或个人友情赞助。







▲颁奖啦！收到RC夜莺之后要好好地完成哦，完成后保证模型技术能进入另一个次元（奸笑）。



后记

下一年便是 HKML 成立的十周年，为隆重其事，我们将会在版聚举行“香港模型联盟十周年记念 我最喜爱作品赏”，详情会容后公报。最后，只要你是模型爱好者，不管你爱好的是那一种类的模型，都欢迎加入我们的大家庭，让我们共同为模型创作献出一分力，我们的网址是：www.hkml.net。

摄影/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID 水晶公主

From.《迴转企鹅罐》





话说《回旋企鹅罐》也称不上是一部高人气的作品，但自从动画结束后，“伪・女主角”水晶公主的周边玩具就一款接一款地发售，之前介绍了figma，现在又有这款粘土，之后还有GSC和寿屋的两款PVC，对于Fans们来说确实是一个福音。看回本品吧，一如既往的可爱造型是有目共睹的，而华丽的服饰也完美再现，大型化的企鹅帽更能彰显特色。另外表情的刻画也表现出角色的高傲性格，分别有浅笑、叫嚣，以及闭目三种。衣服的设计和之前的figma一样，可以通过替换零件的方式再现出生存战略中的换装，再配合各种替换手脚，可以完美演示整个生存战略的过程。最后，配件当然少不了那三只没有节操的企鹅，搭配把玩的娱乐性实在不低。











▼▲对比之前的Figma款式，这次附属的三只企鹅就没什么特色，只有主体，完全没有娱乐配件。



▶海蓝发现，借用奈叶脸的话，可以完美还原阳毬，无论是瞳孔颜色还是眉毛都完全一致，而且表情也很带感呢。









- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年9月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：KIMA

[illegible]评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★½

黑雪姬

NENDOROID From.《加速世界》

摄影文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟





■裙子自然是活动部件，不过脱下之后的腰部会有一条缝隙，不能还原完整的脱裙造型。



人气极高的动画《加速世界》第一季已播放结束，而在动画结束之后，相关的玩具款式也在这个时期陆续登场，各位加速迷也算是有了解馋的对象啦。早在《加速世界》播放初期，各相关款式就雪崩般地公布，而此次的这款黑雪姬也是最早公布的款式之一。在初期公布的款式中，这款粘土人黑雪姬并不是最早上市的，在她之前还有B社的拼装模型以及SHF款式，不过她却是第一款以黑雪姬的人物造型……呃，应该是以黑扬羽蝶的造型登场的款式，相比之前以黑睡莲造型为题材的模玩来说相信更能吸引各位萌系玩家吧。

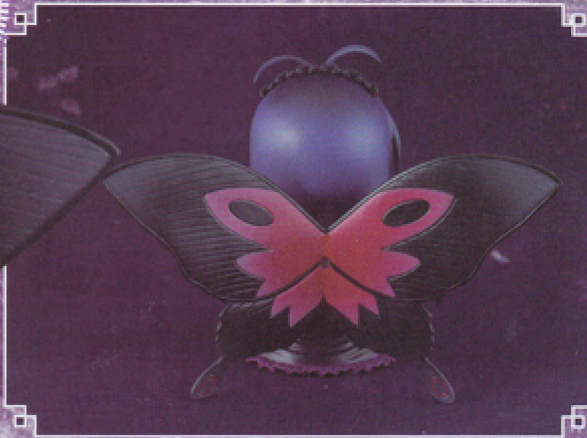
在整体造型上，秉承粘土人风格的造型萌度妥妥的没问题，加上那双巨大的蝴蝶翅膀之后，摆放起来也比许多粘土人款式更为华丽和张扬。不过，由于黑雪姬在黑扬羽蝶造型下的相关设定要素并不丰富，最大的亮点配件也仅有雨伞而已，因此这款粘土人版黑雪姬在配件组成和动作设定方面显得有些单调，能够摆出的动作也只能是官图中限定好的动作姿势，比较难自由发挥。不过这都是题材所限，也不能怪GSC了。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年9月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

推荐评分

用材	★★★☆☆（3.5）
颜色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆





▲翅膀部件是一体化的，因此不能调整翅膀角度。整个翅膀部件实际上是以透明材质制成，不过涂装之后比较难看出它的透明感，只有对着灯光才能在翅膀尖端看出透明的感觉。



▲作为最大配件的雨伞实在是十分给力，体积大而且细节丰富。由于雨伞的重量较大，因此在安装到人物身上时除了要替换对应的手臂配件之外，还需注意伞柄与伞体的位置调整，在摆放时还要注意防止碰撞，否则伞柄会比较容易折断。



◀▶让人既爱又恨的粉红猪……站立造型时拥有专用底座，而搂抱动作时则需要换成对应的手型。此外，猪头是共用部件，在两种造型之间拆换使用









▲附带有高活动性支架，不过本品其实用不上。支架可以插在背部的插孔，也可以插在翅膀上的插孔。

麻辣烫 FIGURE

NENDOROID

神威乐斗

From.《VOCALOID》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟







▲涂装工整度相当不错，涂料表面工整并且边缘整齐，是同期粘土人款式中的做工最佳款式。如图中位于背后的“乐”字就能看出其工整之处。



▲骑茄子的造型需要替换专用的骑乘身体部件，身体部件与茄子之间再以一个较大的插杆进行连接，这种设计之下，茄子很难供其他粘土人款式使用，有些可惜呢。

在V家族中，神威乐斗（神威がくぽ）真可谓是比较另类的存在。首先是VOCALOID音乐软件通常是采用原创声音或者动漫CV的声音作为基础，而在VOCALOID神威乐斗中却是采用了当红歌手GACKT作为声音蓝本，而且连名字也与GACKT的汉字艺名一样。此外，神威乐斗也是V家族中唯一的古装打扮角色，并且连原VOCALOID软件系列中也将神威乐斗定义为特别版。就在这些设定之下，原本还以为粘土人系列会无视这位紫毛大哥呢，不过神威乐斗怎么说也是正式的VOLCAOID成员之一，因此粘土人这次也算是完整补完了V家族的所有角色。自这款神威乐斗推出之后，粘土人V家族的所有角色都已推出，V饭和初音迷总算迎来了一个小完结。未来VOCALOID系列还要推出粘土人系列款式的话相信就是新增的外传性质的Lily或各种衍生服装版以及各类亚种了。

作为正统V家族粘土人款式的最后一款，这款神威乐斗也没让玩家失望。原型制作起用的是大手原型师あげたゆきを，它也是所有V家族粘土人款式的原型师（如初音HMO或脑残音之类的变种除外），因此所有角色摆放在一起会有很好的外观协调性。在做工方面，这款神威乐斗也可谓画下了完美的一笔，在同期推出的粘土人款式之中，本品无疑是做工最为出色的。各种材质的运用以及涂装的工整度都有上佳的表现，再配合动作造型丰富的配件后，所表现出的玩点也相当不错，各位V粉实在不容错过。

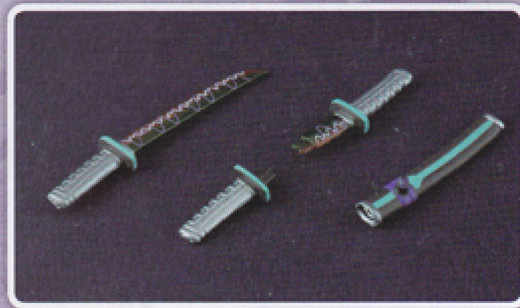


▲神威乐斗的KUSO物茄子虽然不是官方设定，但却是众多同人作品中的常客，这个设定自然也被充满喜感的粘土人系列收纳其中。骑马……不对，是骑茄子的造型相当有喜感，摆放起来也比较有张力。





▲"乐刀·美振"的刀刃采用透明材料制成，而且红绿两色的透明度以及涂装边缘都十分工整透亮。刀刃上类似声音波谱的细节涂装工整，整把刀的做工堪称一绝。



▲"乐刀·美振"附带有三种造型的刀身，配合可以自由组合的刀鞘之后能分别摆出拔剑、半拔剑以及收纳的造型。





▲本次的辫子部分采用了中空设计，这种设计虽然很好地避免了接缝线，但中空的造型总感觉有些别扭。



▲耳麦部分这次没有设计成独立部件，而是切割成前后两部分，分别与前后发部件整合在一起。这种设计既有利于面相配件的更换流畅度，也防止了部件的磕碰掉色。





◀软绵绵的面相部件萌力十足，虽然是男性角色，但这个面相用在其他女性粘土人款式上想必也相当适合。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年9月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：あげたゆきを

编辑评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆



雪初音

NENDOROID From.《VOCALOID》

[暖洋洋的大衣版]

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

雪初音是GSC为日本札幌雪祭而设计的初音造型，这个造型的初音在此前就已推出过一款粘土人款式。不过，过去的那款雪初音只是在粘土人系列最初的初音款式基础上进行颜色变更而成，新部件要素并不多，加上限定版的定位之后使得该款雪初音在国内的关注度并不高。不过，在今年2月的札幌雪祭中，GSC依然推出了让会场观众瞩目的雪初音，但本次取名为“暖洋洋的大衣版”的这款雪初音却有着让人意想不到的表现。

最让人满意的是本款雪初音的部件几乎都为全新制作，沿用旧部件的仅有头发（除辫子）、黑色耳麦、正方形的发夹、麦克风和裸手手型，除此之外的部件都为全新制作，是一款诚意十足的款式。除了人物部件的全新制作之外，本款雪初音更带入了粘土人系列中的新奇要素——发光底座。虽然发光底座并不是系列中首次出现，在此前的初音未来[Append版]中就已经拥有，但本次的底座无论是体积还是整体造型都无疑是系列中最豪华的。底座上的三盏LED灯虽然不足以照亮整个雪初音的造型，不过照亮套件中附带的透明初音配件还是绰绰有余的，灯光效果也让人相当满意。

这款雪初音在今年2月的札幌雪祭中以会场限定版的形式首次推出，该活动总数发售2000盒。此后，在7月的WF2012[夏]中也以会场版的形式发售了3000盒。不过，这些会场限定版不仅入手难度较高，而且无一例外都是炒价相当高的款式。因此，相信更多玩家选择的是价格比较实惠的网络版。本次介绍的这款雪初音即是网络版，虽然与雪祭版和WF版是完全一样的，不过出货时间就拖到了本月，实在苦等了各位初音粉啊。



▶头发部件整体以透明材料制成，这点与初代雪初音一样。不过不同的是，本次的两束辫子是全新制作的配件，外观上显得更为自然和富有线条美。头发上的雪花图案以移印的方式制成，并具有不错的金属色泽。



▶套件中还附带有原版中的裸手手型一对。





◀▶耳麦也制作成了充满冬日风格的绒毛耳套造型，此外还附带有初音原版的黑色耳麦配件，可根据喜好选择安装。





▶最让人感叹的可是本品中附带的底座，这款底座不仅是系列史上最大，而且还附带有豪华的发光结构。此外，底座的面板还制作出了绒毛细节，模拟出雪地的感觉。





▲麦克风能单独拆下来手持。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年2月[札幌雪祭会场版]
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：高野明史

推荐评价

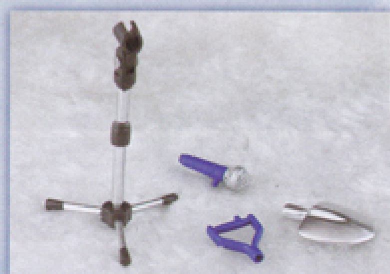
用材	★★★★★
配色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★



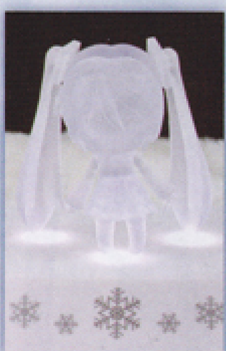
▶底座以三节7号电池供电，套件中并不附带电池，玩家需另外购买。



▶铲子配件的金属色涂装尤其醒目，金属质感强烈，不细看的话仿佛是合金材料制成一样。



▶麦克风的支架其实就是铲子的杆，通过更换杆两头的部件分别组装成铲子和麦克风。话说就不能附带两支杆么？只有一根杆这点有些小不厚道呢。





▶透明的初音雪像配件是采用了迷你粘土人系列的初音造型，因此肩部和头部具有一定程度的可动性。整个初音雪像都以透明材料制成，放置在底座上时可以发现初音的脚以及辫子与底座接触的位置刚好在三个LED上方，因此可见底座的LED实际上是为了这个雪像配件而专设的。



◀麦克风配件虽然是采用了系列中的旧部件，不过本次的金属涂装却更为出色。



▲底座安装有3盏LED灯，虽然数量比较足，但灯光亮度还是不足以照亮雪初音本身。不过，照亮配件中附带的透明初音的话能获得极佳的效果。

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

ARMOR GIRLS PROJECT

歌尔特露特·巴克霍隆

From.《强袭魔女》



AGP的《强袭魔女》让人最满意的也许只有推出的速度了，7月、8月均有新款推出，本次这款歌尔特露特则在10月登场，接下来的艾莉卡则在12月。这种速度之下，AGP的新品力度相比figma和粘土人系列来说让人满意许多。不过也和其他AGP款式一样，这款歌尔特露特的整体做工也还是一个字“渣”，至于如何渣嘛，接下来还会慢慢吐槽。配件组成上则与此前的坂本美绪以及figma强袭魔女款式比较接近，各种造型所需的配件都算齐全，玩点表现还是不错的，不过依然缺少了AGP宫藤芳佳中的那些特效部件。由于figma歌尔特露特目前还未公布，因此AGP版在此时推出具有不错的市场优势，喜欢尝鲜的玩家大可一试，搭配其他figma款式把玩也算凑合。



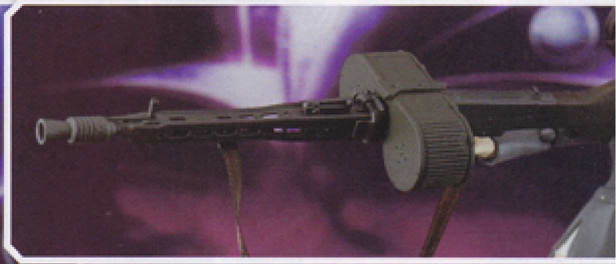
▲歌尔特露特的能力是力量，经常在射完机枪子弹后反转枪支当成棍子用，这也是动画中让人印象深刻的。本品中对这点也有照顾到，附带有反转枪支时所使用的持物手型，配件诚意客观来说是不错的。不幸的是，这双手型在持枪的时候并不够稳，而且官方图片中还说明需要搭配另购的B社泛用支架来使用。且不说手型不稳原本就是一个失误，而且还冠冕堂皇要求玩家另购泛用支架，我说你在本品中附带多一双支架会死么？本品的支架底座有的是空间给你装支架啊亲！





◀本品的造型以及部件设计客观来说还是不错的，不过做工上却出现了诸多不足，如部件表面坑洼、水口毛边满溢、涂装出界严重等问题都让整体形象显得十分山寨。衣服和头发仿照figma那样采用软质材料，设计初衷是好的，不过所选的软质材料质地较figma硬很多，因此关节活动性事实上还是有不少阻碍……





◀▲两挺机枪可谓是本品中做工最好的部件了，虽然与figma版的武器还有一定差距，但整体算是让人满意了。机枪上没有活动结构，弹匣或把手之类的都不能活动。让人欣慰的是持枪的手型比较稳，摆出持枪动作时舒心了许多。



▶两束辫子乍一看设计有活动关节，但实际是完全粘死的，千万别尝试去扭动哦。辫子的结合部位在开盒时就发现有白化现象，而且十分摇晃，有种很快就要断掉的感觉，闹哪样这是！



◀发动魔法时的犬耳和犬尾造型。值得一提的是，本次的大尾部件在安装之后意外稳固，不像此前的芳佳和美绪那样经常掉尾。





▶强袭飞行器的桨叶除了有旋转样式外，还有待机样式部件供选择。本次的待机桨叶配件竟然没有采用透明材质，实色涂装各种假。此外，强袭飞行器这次终于有了渗线，不过B社将S.I.C的光荣传统带到了AGP中——渗线好歹也擦一擦啊，各种渗线笔痕是闹哪样？还不如不渗呢……



▶大腿部件同样附带有造型优先（左）以及活动优先（右）两种样式。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2012年10月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

模型评价

用材	★★★☆☆ (3.5)
颜色	★★☆☆☆
外观	★★☆☆☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★☆☆☆

麻辣烫 FIGURE

figma 楪祈

From.《罪恶皇冠》

摄影/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟



继前月的粘土和上月的PVC后，本月又来一款figma祈妹，但对比可爱的粘土和华丽的PVC，这款figma就貌似没什么特色了。外观造型算是中规中矩，衣服并没有做出PVC那种夸张华丽的造型，实在有点可惜，另外面相的刻画也不太到位，无口颜做得太认真了，一点都不萌；高歌的表情貌似除了做高歌的Pose以外就一点用处也没有，然后还有一个普通的闭目颜。配件方面有两把手枪和那个四足机器人，其中机器人是亮点，造型和结构都比粘土款精细许多，四足均设有可动关节，头部也可以转动，另外还能追加机械臂零件，稍有可惜的是舱盖不能开启。总的来说，本品的造型和娱乐性都比较一般，不过也没有明显的缺点，各位够买与否就看爱有多深吧。

- PVC＆ABS已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年9月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高约：13cm
- 原型制作：浅井真紀

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆









▲既然是无口表情，那嘴巴的细节应该做得“低调”一点才是啊。

▼拿粘土的虚空特效来凑合一下吧，另外还请来银鸦客串，啊不，是孝哥才对。

▲裙摆设有可动关节，可以做到飘扬的造型，但效果还是不如PVC款式。





《战场女武神》塞尔贝莉亚

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的蛇鸟





经典策略RPG游戏《战场女武神》是由世嘉公司（SEGA)于2008年在PlayStation 3上发售，这款战略角色扮演游戏一经推出就大受热捧，并于2009年4月推出TV版动画，人气更是水涨船高。相信众多玩家或是粉丝一定对游戏里性感巨乳的帝国女神——号称苍蓝的魔女塞贝莉亞布雷斯（也叫塞尔贝利亚•布蕾斯，人称塞姐）印象深刻吧，不仅是帝国将军，有勇有谋，而且身材傲人，人气超高！

有关赛姐各类COSPLAY和同人一直是层出不穷，周边推出势头也是越来越猛，这次Gathering团队重磅打造立体化树脂手办的赛姐出场更是不俗，不仅一身帝国军装打扮得英姿飒爽，手持向天举的重型长枪更是霸气十足！（赛姐，你这是准备打哪啊？）

此次作品最大亮点就是与武器结合被凸显起来人物高挑比例，这出场气势简直可以瞬间震慑人心！

手办设计持枪而立动作造型简练大气，逼真立体化！不可不提的是整体作品的平衡感控制得很好，没有因为这略大型的抢而有所突兀，在赛姐超具美感的站姿下，长发飘飞，还有几缕飘逸而起（韵味十足……），左手打开，腰间配剑正恰到好处展现出来，与枪形成呼应，军人威武魄力展现！黑色网袜与高跟鞋衬得赛姐一双修长美腿更加美型！

当然还有不可忽视之重点，白发赤眼是大爱啊！眼睛更是让人过目难忘，更何她那五官精致标准，脸蛋细腻无瑕疵，虽然神情略为呆滞，不过原本赛姐就是这样，表情不多，这才是神髓！忠实于原作的脸部造型也将吸引更多的粉丝大出血！





- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1049 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/8
- 全高：约23.5cm

[illegible]评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆





资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

本间芽衣子

《未闻花名》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

可爱的萌系面相、活泼天然的个性、悲剧的身世、动人的结局，面码的各种设定都无一例外直戳阿宅的死穴。关于面码的角色设定与背景不必多言了，如果您还不了解的话只能说明您太Out，赶紧补课去吧。

从AZONE的人形娃娃开始，面码的相关人形周边至今已是相当丰富：Wave的BQ系列款式、粘土人款式、寿屋款、Max Factory款等等，玩家可选择的余地相当大。不过，在今年年初的WF2012[冬]中，当Alter的这款面码公布之时，相信大部分玩家的目光都会被这款Alter款所征服。完美的面相、忠实于原作的身材造型、朴实但最具象征性的白色连衣裙无一不是卖点所在。更重要的是，Alter款中附带了豪华而且精致的底座，底座造型采用的是剧中“超平和Busters”小队秘密基地的造型，细节表现和涂装质量都毫不逊色于人物本身，整款造型不管是从什么角度看都是一副完整的画面，装饰性不言而喻。在今年由Alter推出的款式中，本喵认为这款面码无疑是最佳款式（没有之一），虽然她不是在12月的圣诞商战期间推出，但无疑也是Alter在2012年度最重量级的款式，如果不收藏一款那将会是上船前的遗憾。







◀完美的面相，是目前已知的面码相关人形中最出色的。



■头发制作出了飘逸的造型，这种造型下必定是以多个部件组合而成，而结合位置都设计得比较隐藏，因此对外观没有影响。由于分件的增加使得头发的分模线较Alter其他款式明显一些，不过整体表现也让人满意。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2012年10月
- 售价：9240日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：稻垣洋

喵霸评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆



▶人物与底座的接触位置初看下没有特别，但实际内藏有磁铁结构，人物摆放到底座上即可吸附在底座上，既保证了两者的外观完整度，又保证了组合的稳固度。



▶裙子最下方的一层花边部件虽然采用实色涂装，但也可以看出是利用透明材质制成，即使涂装实色也有不错的透明质感。

商品提供 ALTER 中国官店：http://aerta.tmall.com/

© ANOHANA PROJECT





◀木板的木纹涂装是比较考验涂装功力的地方，底座的木纹图案运用了溃洗和光影涂装等方法表现出了不错的质感。





▲"超平和Busters"的标志可谓底座上的点睛之笔，这个标志以凹线的方式雕刻，要是换成其他厂的话恐怕就是直接用移印了事了，这里也体现出Alter的用心。

▲面码人物本身的涂装由于配色比较简单，因此涂装的功力主要是表现在底座方面。从底座的整体即可看出对各种材质的效果表达都有到位的表现，加上丰富的细节造型后，这款底座单独作为装饰品也毫不逊色。



■面码标志性的连衣裙细节丰富，连衣裙的裙边是以多层配件组合而成，结合位置都设计在里侧，外观是察觉不到的。分模线控制十分出色，裙子上几乎分辨不清分模线位置。



▲雨伞和日记本是唯一可活动的小部件，做工自然也是同样精美。



▲轮胎部件的金属色与橡胶色质感都各到其位。





STOCKING

史朵金

《吊带袜天使》

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟







隔了一款Kneesocks之后，《无下限姐妹》……啊不对，是《吊带袜天使》中的重度M属性天使妹妹史朵金也随即登场，她的推出相隔她的姐姐帕蒂来说相隔了将近4个月之久啊，姐妹重逢鼓掌！

原作动画中，由于画风采用了类似《阿森一族》那样的美式风格，因此虽然故事情节经常在打擦边球和无下限，但总体并不会让人感到卖肉，反而有种难以言表的灰色幽默感，具体的就留给各位未曾观看的读者自己品味吧。作为天使姐妹中的妹妹，史朵金与姐姐帕蒂不同，性格上显得沉稳冷静，但内里却是一只重度的M，而且一旦爆发起来将比姐姐帕蒂更可怕。顺带一提，史朵金的胸器比姐姐更为澎湃……

不管是帕蒂还是史朵金，在剧中的服装造型不少，不过仅有天使服造型时采用了与作品风格完全不同的日式画风，因此天使服造型先后被原型师制作成各种原型，而本次的Alter版史朵金与此前的帕蒂一样也是采用了天使服的造型。天使服造型下，史朵金玲珑浮凸的御姐身材被展现无遗，虽然人形尺寸采用的是标准的1/8比例，不过身体曲线的塑造充满肉感，加上史朵金的头发体积较大，因此整款人形的体积感以及张力都相当不错。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2012年10月
- 售价：9240日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：柳生敏之

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★

© 2010 GAINAX/GEEKS

在涂装方面，颜色的精准度让人满意，比如身体上的绑带和蕾丝这些小细节都做到了涂装工整不出界。头发拥有两种颜色是史朵金与帕蒂的特色，里外不同的头发涂装在颜色的边缘位置都做到了不错的把握，颜色边缘工整清晰，整体的涂装水准依然是Alter的高品质展现。顺带一提，这款史朵金的肤色相比官方图片来说要白一些。在材料选用方面，裙子采用透明部件制作是一大亮点，不仅透明感出色，而且花边的分模线控制也相当出色。此外，脖子上的花边其实也采用了透明材料制成，起到了不错的点缀效果。底座采用的是类似帕蒂那样的白色底座，上嵌史朵金的名字和作品Logo。其实如果能将底座设计出能够与此前的帕蒂相组合的结构的话，二者搭配摆放想必会有更好的装饰性，在底座设计方面Alter要加油啊！













商品提供 ALTER 中国官店：http://aerta.tmall.com/

真希波・玛丽・伊兰崔亚斯

《新世纪福音战士新剧场版》

摄影/文：山猫・美姬・勤劳的鸵鸟



- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年11月
- 售价：7800日元
- 比例：1/7
- 全高：约25cm
- 原型制作：右藏

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆







◀头盔虽然在造型中并不是主角，但却意外地拥有出色的做工。红色的眼罩是透明部件，并在背部涂装了银色，外观质感十分不错，其上的字母移印效果也让人满意。最可惜的是，这个头盔并不能佩戴到头上。

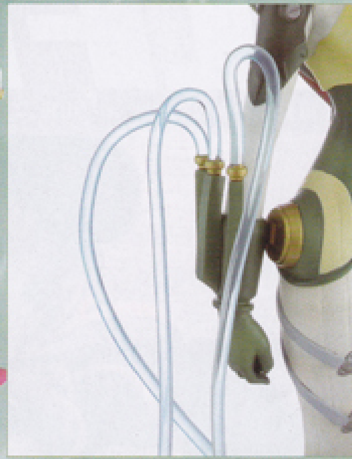
在《EVA新剧场版：Q》上映之际，寿屋的《EVA》系列人形也在这个时期推出了三人女主角中的真希波，至此寿屋即将三者的驾驶服姿态全数人形化。本款真希波采用的是她在驾驶5号机时所穿着的测试驾驶服造型，相比起驾驶2号机时所穿的粉红色驾驶服，这个测试驾驶服造型显得更有实战感。

本次这款真希波的造型实际上是《EVA》的人物设定师贞本义行所绘的原画，如今通过原型师进行了立体化，整体形象也很好地重现了原画中的造型。此外，这款真希波与寿屋此前推出的绫波丽以及明日香可以相互搭配，只需将底座靠在一起即可获得三人搭配组合的装饰效果。



▲测试驾驶服的涂装效果理想，尤其是光影涂装的把握相当到位。

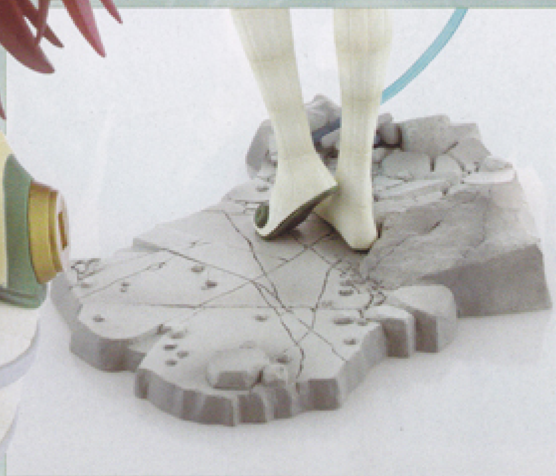






▲导管需要玩家自行安装，三根透明的导管分别连接在手臂和底座的对应位置。

▼头发虽然喷涂了实色，但实际上是以透明材料制成，具有出色的透明感。



▲废墟风格的底座不仅重现了原画情景，而且能与寿屋此前的绫波丽以及明日香的底座相组合，使三人同时摆放时效果更佳协调。







▲摘戴眼镜的造型是通过两种不同的前发部件来实现转换。



在做工表现方面，由于肤色部分只有面部，因此对肤色的表现如何就无需深究了，不过这款真希波的面部肤色也比以往的寿屋款式出色不少。在服装的涂装上，花纹众多的测试驾驶服在涂装上表现出了出色的工整度，不仅各种颜色之间的边缘十分工整，而且对光影涂装的把握也恰到好处。战斗服上的金属部件也以金属涂料喷涂，金属质感的表现就不功不过，没有强烈的金属质感，但也不失精致。手臂上的三根导管以透明材料制成，是本款人形的点睛之笔，另外，手臂挽着的头盔虽然在造型上并不是主要看点，但实际上却拥有十分出色的做工。总而言之，这款真希波可谓寿屋近期的水准之作，值得各位EVA迷收藏。如果此前曾入手寿屋的绫波丽和明日香的话，那这款真希波就更不容错过了。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FIGURE 麻辣烫

ELFRIEDE

摄影/文：两仪式试试 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色完成品
- 出品商：native
- 发售日：2012年7月
- 售价：9000日元
- 比例：1/7
- 全高：约12cm
- 原型制作：绘里子

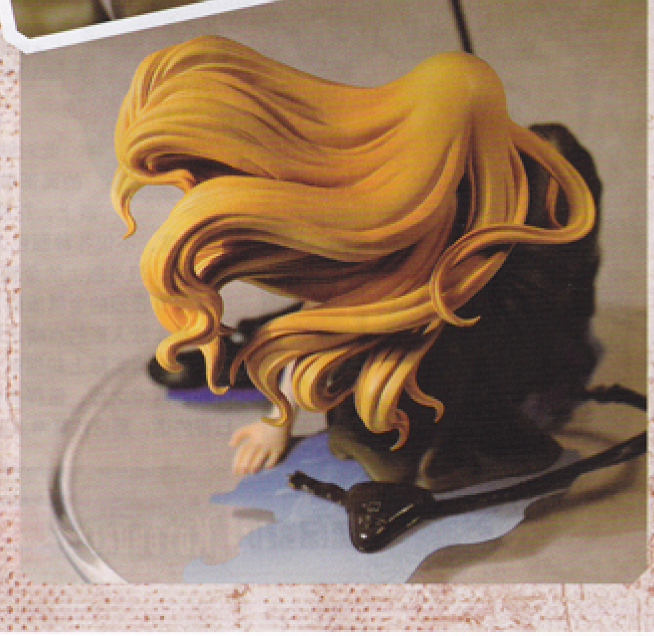
辣辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆









这次为大家带来的ELFRIEDE是由知名厂商Native协同人气漫画家广江礼威将"少女+军服=エロ"这一信念凝炼而成的1/7比例PVC完成品。广江礼威画起这种军服少女题材的作品自然是轻车熟路：象征着纪律的军服之间得以窥伺健康的胴体，带含某些暗喻的名枪恩菲尔德则给美少女作品带来硬派的感觉，竟将这些矛盾的元素调和出一种新鲜的军旅气息。匠心独具的换装结构值得称赞，来自绘里子的精美原型制作，让ELFRIEDE的赏玩性有着很高的自由度。

回到"ELFRIEDE"这位少女本身，大家自然想了解广江氏对她的设定，既然是军事题材的作品，基本的考据工作是有必要的。请教了一下熟悉军事题材的同好，笔者大致整理出这些信息："ELFRIEDE"同它的诸多变体如"Elfrida"、"Alfrida"、"Elfrieda"一样，都是常见于十九世纪的英国、德国的女性名字；从军服整体颜色来看，第一感觉是英军制服，但仔细观察帽子、徽章等要素，可以发现许多苏军、日军制服的风格特点。

▶漂亮的蓝色瞳孔，薄唇微启，ELFRIEDE的笑容如同邻家姑娘少女，而配合服装设定一看，又似对坦荡荡的胸前毫不觉害羞，把尽现是萌要素！帽子细节很漂亮，没有磁石固定，可自由调整角度，帽檐高低可以非常微妙得调整整个面相的氛围。本身的金发随风摆动，可惜涂装上有一些小颗粒残留，色彩过渡倒是保持了Native的一贯水准。



■ELFRIEDE的恩菲尔德也是关键要素。木质枪托的涂装无可挑剔，背带更加是用皮质材料制成，拟真度很高。





◀▶肤次可以随意取下。这张照片试着用强一点的阴影来体现裤头的层次。



▲皮带和手枪套的皮革质感处理的很好，和皮靴又有所区别。Native在细节上的处理值得称赞。



▲短袖军服显得更加清爽。绷带要素的加入是一大惊喜。ELFRIEDE除了靴子之外全部可卸掉，其中不可避免肢体分件的难题。原型师绘里子巧妙地在分模处加入绷带，使得零件之间的过渡变得非常得合理而美丽。军服零件的接合处也隐藏在了衣服自身的走线之中。



▲左手的臂章做得不错，衣服的褶皱和阴影表现到位。



▲漂亮的肤色涂装，腹部展现着健康的肌肉感！姑且说是 Native的立社之本吧，素体的制作自然是融入了不少心血。



衣態理科

BEACH QUEENS

From.《我的朋友很少》

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟







- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年10月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约15.5cm
- 原型制作：ehenmushi

麻辣评分

用材	★★★⯪☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★⯪☆
收藏	★★★☆☆





史上最多布料的BQ款式登场（笑），虽然同样是泳装造型，不过外加了一件白大褂的理科显得相当特别呢。这个服装造型实际上也是剧中所出现过的形象，造型上也彰显出了知识青年理科的特点。比较出色的是这次的泳装和皮肤之间的组合相当精准，仿佛就是真实的衣服一般，泳装上的缝纫线都得到了不错的表现。涂装方面也具有优良的表现，肤色也是相当精准。理科的眼镜采用透明PVC制成，并为独立部件，可以自行拆下实现脱眼镜的造型，加上颈部设有球形关节之后，整体具有一定的娱乐性。

商品提供 wave corporation 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

BEACH QUEENS 高山玛利亚

From.《我的朋友很少》

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟











- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年10月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约14cm
- 原型制作：大屋秀明

推荐评价

用材	★★★☆☆ (3.5)
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆ (3.5)
收藏	★★★☆☆

邻人部的顾问登场！不过顾问竟然是剧中年纪最小的角色，这种强烈的反差还真有种另类的萌呢。玛利亚的泳装造型即是她在剧中曾穿着过的校服泳装，加上萝莉属性后应该会戳中不少人的萌点。这款玛利亚在做工表现方面同样出色，尤其是前额头发位置的涂装更是有相当工整的表现。让人印象最深刻的是本款玛利亚的尺寸相当小，由于玛利亚的角色设定高度就不高，因此这款人形的高度只有约14cm，比此前的小鸠还要小一点点，有种别样的精致感。救生圈以透明材质制作，其上的花纹也以移印制作出精美的图案。不过需要吐槽的是，在救生圈安装到手臂时，手臂的形状与官图有较大出入，需要自行将手掌反转90度矫正后才能抓住救生圈。

商品提供　wave corporation　东莞超时代永恒号　www.superage.cn

黑暗圣者【特别版】

ORI原创系列

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟





- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1673 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/5
- 全高：约37cm

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



黑暗圣者特别版，圣者回归！

黑暗圣者为一款Gathering原创树脂手办作品，造型独具特色而精美逼真，在推出之后广受好评，并荣登 2008 年 ORI x Gathering 销量之冠！

作品主线是一贯 ORI 擅长的风格，人物黑暗圣者是被设定为一个拥有强大魔力黑族的高位法师，充满神秘色彩。在原版本中，黑暗圣者造型不俗，气势逼人，并以咖啡色皮革罩住眼睛，看不见全貌，但也正因如此，才显得她神秘莫测，让作品一推出就引起众多玩家关注，一身古铜肌肤更是独具特色，别具韵味，配上 魔法阵火焰展示台展示的逼真效果，这些都足以让她备受瞩目，加上全人手专业涂装后自然成为大家争相购入收藏的目标。

但是观赏之余，一定会对黑暗圣者的容貌引起无限遐想，这皮革下是一副怎样的容颜呢？这坚毅下巴和紧闭双唇，以及精美头饰，一旦揭开，会是一双怎样的眼睛？

现在答案来了，Gathering携卷黑暗圣者第二弹再度来袭，这次足以让你一睹真颜！头部重新制作，改变肤色，跟原版感觉截然不同的黑暗圣者特别版设计隆重登场！

这次登场的的黑暗圣者特别版，沿袭了上个版本高度（仅差一厘米）和精致，以及逼真的皮革衣甲，色调加深，仔细纹理配以金色托衬，效果出色，身上衣饰皮革纹理真实感强烈，并贴身设计，人物姣好身材得以体现的同时也增加了人物散发出来的魄力，又一次把我们带进了黑暗系列的魔法世界里。

衣饰和造型并无太大的变化，“镇宅”级别大比例和成熟霸气人设风格，秉承一贯黑暗风格，黑暗圣者跟其他魔幻作品一样长着尖长耳朵，灰白头发，造型装备同样充满中世纪感觉，动作姿态更是极具动感，一手高高举起，一手放于胸前，立起一脚，脚下魔法展示台紫色火焰燃气，衣摆受力飘摆，神圣感油然而生。这只是祈祷还是准备发动魔法？整体线条自然流畅更带出力量凛凛的一面。

至于备受瞩目的面相方面，小编觉得还是令人满意的。不过与之前版本相比显得脸形略微瘦削，但绝不影响经过精雕细琢刻画之后的细致，脸上菱角分明了起来，充满特色的迷幻金黄色眼瞳散发着特殊的迷人魅力，有着庄严和自信，酷酷表情以及额头上花型印记，还有手上众多的戒指（是不是魔法装备啊？），无不让人印象深刻！

还有一大亮点就是，在这特别版本中，黑暗圣者，不再是古铜色肌肤，而是如同普通人一般细腻柔滑的白皙肌肤，与黑色衣甲正好形成托衬，为求突破，更特别使用了皮革压法，真实感更为强烈。退去一身古铜色肌肤，不失为一位黑暗魔幻风格的美女！展示视觉尤为真实。

最后不得不提一下这个Gathering Surprise：魔法阵火焰展示台，为更好的展示追求火焰的透明感，以透明树脂设计.，展示效果绝佳，有目共睹！





这次登场的的黑暗圣者特别版，沿袭了上个版本高度（仅差一厘米）和精致，以及逼真的皮革衣甲，色调加深，仔细纹理配以金色托衬，效果出色，身上衣饰皮革纹理真实感强烈，并贴身设计，人物姣好身材得以体现的同时也增加了人物散发出来的魄力，又一次把我们带进了黑暗系列的魔法世界里。

衣饰和造型并无太大的变化，“镇宅”级别大比例和成熟霸气人设风格，秉承一贯黑暗风格，黑暗圣者跟其他魔幻作品一样长着尖长耳朵，灰白头发，造型装备同样充满中世纪感觉，动作姿态更是极具动感，一手高高举起，一手放于胸前，立起一脚，脚下魔法展示台紫色火焰燃气，衣摆受力飘摆，神圣感油然而生。这只是祈祷还是准备发动魔法？整体线条自然流畅更带出力量凛凛的一面。

至于备受瞩目的面相方面，小编觉得还是令人满意的。不过与之前版本相比显得脸形略微瘦削，但绝不影响经过精雕细琢刻画之后的细致，脸上菱角分明了起来，充满特色的迷幻金黄色眼瞳散发着特殊的迷人魅力，有着庄严和自信，酷酷表情以及额头上花型印记，还有手上众多的戒指（是不是魔法装备啊？），无不让人印象深刻！

还有一大亮点就是，在这特别版本中，黑暗圣者，不再是古铜色肌肤，而是如同普通人一般细腻柔滑的白皙肌肤，与黑色衣甲正好形成托衬，为求突破，更特别使用了皮革压法，真实感更为强烈。退去一身古铜色肌肤，不失为一位黑暗魔幻风格的美女！展示视觉尤为真实。

最后不得不提一下这个Gathering Surprise：魔法阵火焰展示台，为更好的展示追求火焰的透明感，以透明树脂设计，展示效果绝佳，有目共睹！





诺埃尔·穆利斯·阿斯科特

《少女骑士物语》

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：906 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/8
- 全高：19.5cm

嘻辣评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆



游戏《少女骑士物语》是讲述一名曾经受挫的骑士水野贵弘，后变为骑士辅佐员与众多少女骑士相遇，然后和这些少女骑士一起去拉开这持久作为骑士的激烈战斗，并以辅助和支持着这些少女骑士们过关斩将夺得优胜的故事。于是，华丽的中世纪欧洲骑士物语就此拉开帷幕，里面各具特色的美少女骑士齐聚一堂，平分秋色，骑士姬赛高，估计要秒杀各路宅男了！（笑）

本次来自Gathering的树脂手办，角色原型就是《少女骑士物语》中侯爵家的千金大小姐——诺埃尔·穆利斯·阿斯科特，手办也根据人物背景而设，以人物骑士身份登场，造型简单却不失原物原有优雅和气质，并配置了长矛，这一配置相当符合人物在游戏中设定：马上长矛技术一流！展示效果十分出色！

造型经典，还原度高，把游戏中美少女与骑士两种元素结合独特魅力融合展现出来，银色的盔甲配合少女制服，多了一份英姿飒爽，少处了一份柔弱温顺，威风凛凛！力量与美丽的结合，纤纤贵气美少女在骑在马上那份潇洒英气，让人着迷。人物一手叉腰，休闲镇定，一手抱着头盔，神情镇定自若，面带笑容，眼神充满自信，把魄力以及贵族小姐气质表现到位！在游戏中被设定的性格向来一本正经，也很不服输，就长枪马术而言，她绝对是一等一的强人。因此，此次作品还附上一把长矛，握在手中，就更能显示出人物长枪马术的姿态了！（噢噢，骑士魂燃起来了！）

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

昆虫装女猎人

《怪物猎人》手办白模点评

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

随着WiiU版《怪物猎人3G HD》的发售，以及《怪物猎人4》即将在明年推出，《怪物猎人》的新一轮热潮即将涌起。各位沉寂多时的猎人们想必又开始摸起封存的3DS或PSP，重新回味狩猎之旅了吧？

游戏所掀起的热潮自然是不必说，而与游戏相对应的模玩周边也是相当丰富。不过纵观《怪物猎人》的相关成品模玩，可以发现其中几乎全部都是以当中的怪物作为主题，或者是游戏中出现的武器，其次还有个别以猫猎人作为题材，硬是没有以猎人本身为题材的。以猎人为题材的原型几乎全部出现在树脂手办领域，而本次所介绍的昆虫装女猎人也是属于这一范畴。

本次的昆虫装女猎人可以说是猎人相关人形中比较另类的存在。首先是在人物面相方面采用了充满萌风的软妹造型，这在猎人原型中除了りゅうりゅう亭之外也只有本次的这两款了。软妹造型虽然与原作风格不符，不过却也有着不一般的萌点。其次是，本次的猎人装备选择了昆虫装作为主题，这在目前所有的猎人原型中也是绝无仅有的。猎人的武器分别采用了弓箭和狩猎笛，弓箭在《3G》中已经是一种冷门武器，而狩猎笛则历来是所有武器中最少人用的。总的来说，将这些新奇的要素综合起来之后，这两款昆虫装女猎人虽然有些另类，但整体效果却又出奇的好，不得不佩服原型师的题材选择眼光呢。

昆虫装女剑士

本款昆虫装女剑士的软妹造型大家有目共睹了，可爱的面相雕刻得十分传神，绝对是本品的最大卖点。武器选用了昆虫狩猎笛，这件武器虽然游戏中很少使用，不过大提琴的造型搭配软妹造型之后却又十分适合。狩猎笛的体积相当巨大，而且细节雕刻也十分出色。本款白模的组合度出色，假组时可以感受到部件之间的结合度良好，夹缝大多采用隐藏设计，因此并不需要做矫形即可顺利组装。由于昆虫装的生物纹理雕刻精致，这些部分并不需要打磨，也就是说这款手办只需用笔刀或砂纸稍微处理下分模线即可进行涂装。



▲软得不行的软妹造型！即使不是《怪物猎人》玩家也会被她吸引。

▶狩猎笛与身体之间没有设计卡位，取下狩猎笛之后依然保留有完整的手掌和肩部造型，不过这种设计在安装狩猎笛时就要仔细考虑之间的组合问题了。

▼裙子以多层部件叠加而成，每一片都附带有编号，组装时只需对号入座即可。值得一赞的是即使是这种多层组合的配件也没有出现变形，组装时的吻合度相当出色。



◀▶巨大的狩猎笛几乎占据整款手办的一半重量，狩猎笛以多层部件叠组而成，为中空设计。笛身的生物纹理相当出色。







●树脂手办白模
●出品商：E2046
●发售日：预订中
●售价：各257 RMB
●比例：1/8
●全高：约16cm

▲和剑士装一样，裙子也以多层甲壳状裙边组合而成，不过枪手装的裙子内部多了一层衬裙，组装时更加方便。

▼昆虫弓的细节纹理刻画得十分出色，而且每一片羽翼都是独立部件，组合度也让人满意。唯一遗憾的是羽翼没有采用透明树脂进行制作，否则的话最终的涂装效果一定更为出色。

■箭斛为独立部件，而斛内的箭也全数为独立部件，精细度表现让人惊喜。

昆虫装女枪手

人物的造型与剑士装一样采用萌系软妹造型，而且半闭眼睛的造型显得更软更萌。与剑士装一样，这款枪手装的部件组合度同样出色，在前期处理时也同样只需稍微处理分模线即可进行涂装，十分适合新手练手。此外，不管是剑士装还是枪手装，两款白模都采用了白色树脂进行制作，配合不错的部件组合度之后很适合透明肤色法的喷涂，白色的树脂颜色为透明肤色法提供了很好的前提条件。枪手装采用了昆虫弓作为武器造型，弓上的昆虫羽翼纹理刻画清晰，但可惜整弓都采用了白色树脂制作，如果适当使用透明树脂的话相信会更加出色。相比剑士装来说，枪手装由于姿势设计的关系，摆放时不如剑士装稳固，因此在制作完成后务必为其配一个底座才能保证摆放的稳定。



商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

PRODUCT REPORT

新品前哨站

Pick Up to New Items

Oct 2012

近期人气新品发售日期表

机械		
MG 高达AGE-2[海贼型]	4200日元	11月15日
RG Z高达	3000日元	11月21日
HGUC 拜亚兰[特装型]	2600日元	11月8日
HG 高达AGE-3[陆战型]	1800日元	11月21日
BB战士 高达AGE-FX	1000日元	11月8日
ROBOT魂 邪虎丸	6000日元	11月30日
ROBOT魂 沙漠高达	3800日元	11月17日

其他		
Figure-rise 6 狂野猛虎	1800日元	11月8日
Figure-rise 6 巴纳比	1800日元	11月8日
S.H.MonsterArts 红莲哥斯拉	6800日元	11月30日
S.H.Figuarts Itassher机器人	3500日元	11月23日
S.H.Figuarts 假面骑士超1号	3800日元	11月10日
S.H.Figuarts 假面骑士夜骑[生存形态]	3500日元	11月23日
D-Arts 伊邪那岐大神	3800日元	11月23日
D-Arts 泰利・柏格	4200日元	11月23日
Figuarts ZERO 本宫凪沙	4500日元	11月23日
Figuarts ZERO 香克斯[顶上决战版]	2700日元	11月17日
Figuarts ZERO 贝・贝克曼	2700日元	11月17日
S.I.C.极魂 假面骑士DECADE	1500日元	11月23日
圣衣神话EX 凤凰座 一辉[新生青铜圣衣]	6000日元	11月17日
Armor Girls Project MS少女 × 高达GP-03D	5500日元	11月30日
REVOLTECH 岛津丰久	3480日元	11月15日
REVOLTECH ZET	3800日元	12月1日
特摄REVOLTECH 钢铁侠MK.5	3500日元	12月1日

萌系			
NENDOROID 加藤茉莉香	GSC	3800日元	10月30日
NENDOROID 贵月一花	GSC	3800日元	10月30日
figma 天城雪子	Max Factory	3000日元	10月22日
figma T-elos	Max Factory	4000日元	10月22日
figma 阿良良木火怜	Max Factory	3500日元	11月7日
豆丁娘 夏洛特	Penguin Parade	2500日元	10月24日
豆丁娘 蓓之之慕	Penguin Parade	2500日元	10月24日
BQ 志熊理科	Wave	3800日元	10月26日
BQ 高山玛利亚	Wave	3800日元	10月26日
《魔法少女奈叶剧场版1st》高町奈叶[泳装版]	QuesQ	6600日元	10月25日
《未闻花名》本间芽衣子	Alter	9240日元	10月25日
《丹特丽安的书架》妲莉安	FREEing	12800日元	10月29日
《放学后的昴星团》昴	FREEing	9800日元	10月29日
《Infinite Stratos》夏洛特-Bunny Style-	寿屋	7800日元	10月29日
《我的朋友很少》三日月夜空 ~怪物狩人版~	Griffon	8379日元	10月30日
《VOCALOID》初音未来[2011赛车女郎版]	GSC	8800日元	11月15日
《梅露露的工作室》罗罗娜	Phat Company	7800日元	11月15日















MG系列 ν高达 Ver.Ka《逆袭的夏亚》

BANDAI每年都会有一款“年末大作”，要么是PG，要么是强大的MG。而今年就是这款Ka版的“牛高达”。模型方面无疑是全新打造的，并没有与过去的老款共用零件。而从本月新公布的素组样品看来，模型的具有很高的完成度，细节的刻画都很忠实于设定，而且还配有全可动手型和浮游炮支架，确实是年底最让人期待的一款产品。

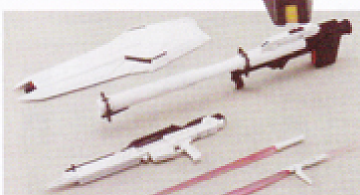






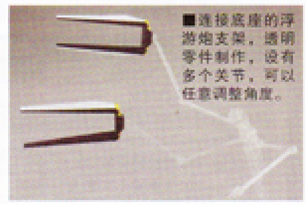
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年12月
- 售价：7000日元
- 比例：1/100
- 全高：约22cm





▶全新打造的五指可动手型，不知道会不会成为日后MG系列的标准配置呢？





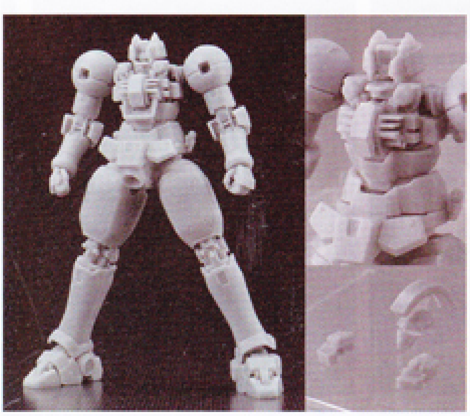
■连接底座的浮游炮支架，透明零件制作，设有多个关节，可以任意调整角度。

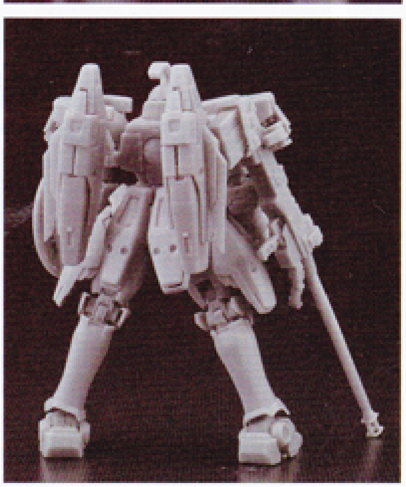
MG系列 托鲁基斯 [EW版]《新机动战记EW》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年1月
- 售价：3800日元
- 比例：1/100
- 全高：约16cm

来自漫画的EW版5小强+艾比安推出后，并不意味着这坑完结。本月B社又继续公布了这款非高达机型的托鲁基斯。其实本机的EW版设定和TV版是几乎一样的，而以B社的做法，日后必定会换个包装再出一次TV版。另外有一点更令人在意的，就是模型拆除装甲后，竟然能还原一个与里奥极为相似的素体，估计日后推出里奥的可能性也十分大。好吧，这里就先看看试作样品吧。







MG系列 独角兽高达二号机 [钛色涂层版]《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年12月
- 售价：12000日元
- 比例：1/100
- 全高：约22cm





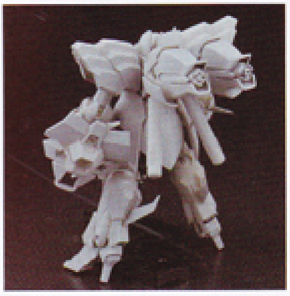
机械 萌系 塑系 欧美 其它

HGUC系列 罗森·祖鲁

《高达UC》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年12月
●售价：2800日元
●比例：1/144
●全高：约14cm

今年年底没有《高达 UC》看了，第 6 话要到明年 3 月才公开呢，不过 B 社的模型玩具却从来没有间断，本月又带来了罗森·祖鲁和里歇尔。而这款罗森·祖鲁估计也是最后一台祖鲁机型了，造型方面是比较拉风的，主力武器也一应俱全，如背包上 6 枚脑波传导干扰装置、米加粒子炮射击盾，以及双手的有线制导式三连装米加粒子炮。







▶双手的有线制导式三连装米加粒子炮可以通过替换零件再现展开射击模式。



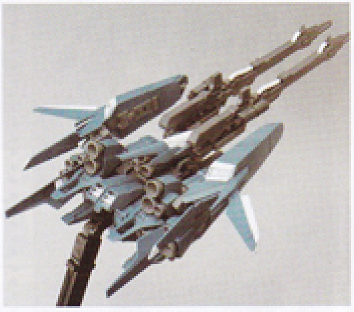
▲背包上6枚玫瑰花形状的脑波传导干扰装置全部以独立零件还原，而且还配有两个小支架。

HOBBY ONLINE SHOP限定

HGUC系列 里歇尔 《高达UC》 [B型防御装备]

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年1月
●售价：2600日元
●比例：1/144
●全高：约13cm







HG系列 高达AGE-FX[爆发形态]

《高达AGE》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年1月
●售价：1800日元
●比例：1/144
●全高：约13cm





本品的推出都在大家的预料之中了，模型方面则完全沿用了之前普通形态的全部零件，除了变更成形色以外，还追加了全身 10 多个光束特效，但价格就提高了 200 日元，也算合情合理吧。

BB战士系列 LEGEND BB

武者號斗丸 & 魔龙剑士0高达











●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年12月（號斗丸）
2013年1月（魔龙剑士）
●售价：各1000日元
●比例：无比例
●全高：约10cm

ROBOT魂系列最新产品情报

本月R魂公布的新品依旧不多，只有4款，其中两款通贩、一款限定，以及一款未确定发售消息。首先限定的迅雷高达实在很令人发指，前4机出得好好的，最后一款才限定，让之前收了4款的同学情何以堪呢？而未确定发售消息的是来自小说《闪光的哈萨维》主角机Ξ（ksai）高达，不过这是R魂的Ka signature子系列，估计日后作为限定品推出的可能性极大；最后两款通贩有TV版《新机动战记》的托鲁基斯Ⅰ以及《反逆的鲁鲁修》的红莲二式。

- ●ABS等多种材质已上色可动成品
- ●出品商：BANDAI
- ●比例：无比例
- ●全高：约12cm

托鲁基斯Ⅰ

《新机动战记》

- ●发售日：2013年2月
- ●售价：3800日元






魂网络商店限定

迅雷高达

《高达Seed》

- ●发售日：2013年3月
- ●售价：4200日元






Ka signature [Ξ]高达

《闪光的哈萨维》

- ●发售日：未定
- ●售价：未定






红莲二式

《反逆的鲁鲁修》

- ●发售日：2013年3月
- ●售价：4200日元





魂网络商店限定

SDX系列《SD高达外传》
影子阿鲁加斯骑士团

- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年3月
- 售价：17000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm

话说真的好久没有见过 SDX 系列的通贩商品了，估计不少同学都已经放弃了这个系列吧，但 B 社貌似还在垂死挣扎呢，本月又公布了这款影子阿鲁加斯骑士团套装，玩具就是之前产品的改色版打包，分别有影子 Z 高达、影子 ZZ 高达，以及影子 ν 高达。

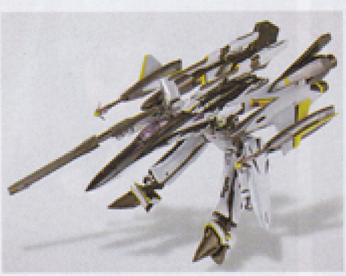
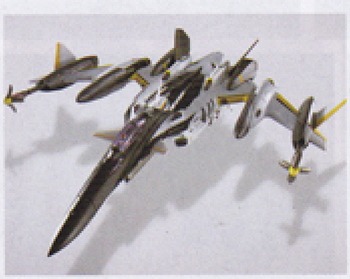
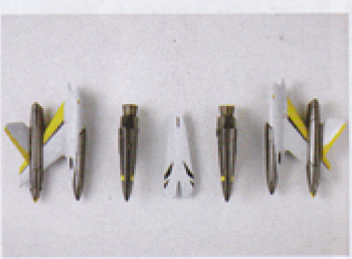




魂网络商店限定

DX超合金系列《Macross F》
YF-29用超级背包[30周年纪念色]

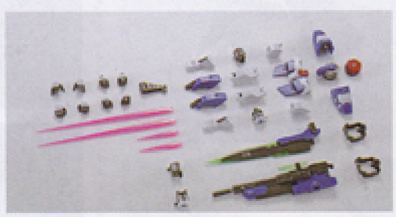
- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年5月
- 售价：3000日元
- 比例：1/60

METAL BUILD系列 能天使高达

不算各种异色版和限定配件的话，这款能天使是 MB 系列的第三弹产品。玩具再次请来本机的设定——海老川兼武担任原型鉴修，本品的外形非常出色，即使是对比两年前的 MG 款式也有明显的优越性。但最大的卖点还在于换装，玩具可以分别再现出 TV 的能天使和外传的能天使 R3。





能天使R3

- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年3月
- 售价：15000日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm

NENDOROID

极限圆香

《魔法少女小圆》

在固定式 PVC 人形之后，圆神也如大家所想地即将登场于粘土人系列中。由于圆神的长裙设定以及剧中形象所限，这款粘土人版的圆神在造型上看就是一款必须需要依靠支架进行展示的款式，人物的双脚不能着地。因此，这款粘土人版的圆神在支架方面进行了特别的构思，套件中将附带支架装饰用的宇宙星空图案的特效部件，展示时想必会有不错的效果。

●PVC已上色可动人形
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年4月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：まるひげ






Lily from anim.o.v.e

《VOCALOID》

●PVC已上色可动人形
●出品商：Phat Company
●发售日：2013年3月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：SCRATCH MODELIST・七兵衛・iTANDi

在本月的粘土人版神威乐斗推出之后，V 家族的传统成员已经悉数登场于粘土人系列。接下来的 VOCALOID 新款粘土人款式自然就落到了在《VOCALOID 2》中最新登场的角色 Lily 之上。不过本款粘土人版 Lily 比较意外的是由 Phat 推出，而且原型师也与其他 V 家族粘土人款式不同，在系列中有些许另类的感觉呢（笑）。






我是未来

《VOCALOID》

于 WF2012[夏]中初登场时就以奇特的造型而吸引游客目光的这款“我是未来”（ミクダヨー）确实比较另类，外观风格上与粘土人系列差别较大，甚至一开始让人怀疑地是不是真的是粘土人系列款式呢。其实这款我是未来是以各种初音主题活动中登场的初音布偶装吉祥物作为主题。除了比较另类的胖乎乎造型以外，这款我是未来在肩部采用了新的活动关节设计，具有一定的创新度。

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年3月
●售价：3000日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：白鷺いさお






谷川柑菜 《在盛夏等待》









- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年2月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：まるひげ

figma 极限圆香 《魔法少女小圆》

本月和粘土人版圆神一同公布的还有figma版，整体造型上，在兼顾活动关节的情况下，圆神的衣服在细节刻画上有着让人惊喜的细致表现，外观造型甚至不逊色于即将在年底登场的GSC固定人形版圆神。此外，衣服内藏有多处关节，可以自由调整衣服的角度以获得不同的视觉效果。不过也与其他圆神款式一样，这款figma圆神也必须通过支架来摆放，双脚是不能着地的。

- PVC已上色可动人形
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年2月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：浅井真纪



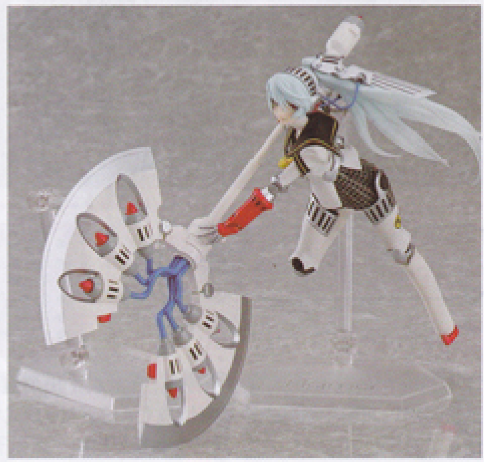








拉比莉丝 《女神异闻录4 午夜竞技场》







- PVC已上色可动人形
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年2月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm
- 原型制作：浅井真纪

巴麻美[制服版]

《魔法少女小圆》

- PVC已上色可动人形
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年3月
- 售价：3200日元
- 比例：无比例
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：浅井真纪

小圆和晓美焰的制服版 figma 款式此前都以 WF 限定版的定位推出，而本月公布的麻美学姐的制服版 figma 款式竟然是普通版。虽然此举让这款麻美学姐制服版 figma 能以正常价以及便捷的途径入手，但想要补完此前的两款 WF 限定版确实很有难度啊。





超合金系列

Saber 《Fate/stay night》

- 合金&PVC已上色可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2013年2月
- 售价：7500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

Bandai 的超合金系列继续挖坑，而本次推出的竟然是人气之王的吾王！虽然说超合金系列在小惠惠以及《梦幻之星》款式中就掉光了节操，不过这款吾王也算是诚意之作，算是为本系列挽回一点面子吧。本款吾王以正常比例进行制作，而从试作品的样子来看，身上的盔甲部分推测都会采用合金材料，同时还附带有豪华的展示底座。只要最终的做工不出乱子的话，这款超合金吾王的确是让人十分期待的。








Cu-poche

寿屋的 Cu-poche 系列无疑是近期寿屋产品中的重头戏，继上月公布的天海春香之后，本月则连续公布了两款更为瞩目的款式，分别是来自人气动画《我的妹妹不可能这么可爱》和《魔法少女小圆》的两位主角，相信在角色选材上就戳中了不少玩家的死穴吧？配件组成方面是一些公式化的配件，并么有特效件之类让人耳目一新的配置。不过由于采用 2.5 头身的比例，人物的关节设计介乎于粘土人系列和 figma 系列之间，既拥有可爱的 Q 版造型，姿势摆弄的玩点相信也会有不错的表现。

鹿目圆香

《魔法少女小圆》

- PVC已上色可动人形
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年4月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约11cm
- 原型制作：村上はるひ







高坂桐乃 《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色可动人形
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年5月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约11cm
- 原型制作：大家秀明






赤座灯里

《摇曳百合》

●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2013年4月
●售价：7140日元
●比例：1/8
●全高：约18cm
●原型制作：明田川升
●中国官方预订：http://aerta.tmall.com/

继承小魔女米拉库之后，Alter 的《摇曳百合》系列终于要推出主角角色了［散花］！虽然目前只公布了灯里的款式，但既然有这个开头，那其余三人还会远吗？萝莉控们都站起来吧！这款灯里的原型师与此前的米拉库的原型师并不一样，不过可爱的面相造型依然十分贴近原作。另外就是，这款灯里的动作虽然采用的是比较普通的站立姿势，但考虑到日后必须要将四人同时摆放，所以日后的四人组合起来相信也会有相当不错的气势，但前提就是四人的底座部分希望能有组合设计，能够将底座拼凑组合起来的话那一定是气势漫漫了，就让咱们拭目以待吧。













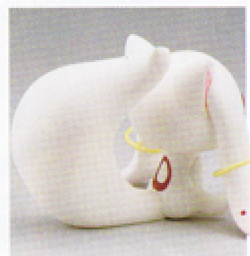
©なもり／一迅社・七森中ごらく部

魔法少女奈叶系列 端坐娘

●PVC已上色完成品
●出品商：Pengin Parade
●发售日：2013年3月
●售价：各2500日元（普通版）
12500日元（特别版）
●比例：无比例
●全高：约7cm
●原型制作：村上友宏

端坐娘系列本月雪崩，一口气将《魔法少女小圆》的所有角色迸发出来，各位小圆迷招架得住吗？虽然端坐娘系列的定价在 PVC 人形中算是廉价，不过一口气全部入手的话，钱包君还是会有些压力呢。这次除了五位主角分别独立的普通版外，同时还将推出打包发售的特别版。特别版中除了将普通版五款打包之外，还额外附带了一只尺寸相同的 QB。在多了一只 QB 的情况下，特别版的售价依然是 12500 日元，也就是相当于普通版五款的总价，等于是额外送了一只 QB 呢，这确实比较厚道。





▲特别版中除了包括普通版中的五人之外，还额外附带一只等尺寸的QB，售价则依然保持五款普通版的总价12500日元，比较值得推荐。





















小橘子《QQ飞车》

本月最意外的新款PVC人形非这款小橘子莫属，她是来自腾讯游戏《QQ飞车》中的主角兼吉祥物角色，在经过动画化之后，虽然动画只是宣传片性质的主，不过小橘子竟然闯入了PVC人形世界，而且还走出了国门，这点确实值得称赞呢。本款小橘子由Wings Company和双翼社推出，虽然这两家公司对大家来说比较陌生，不过Wings在过去的表现来看很有可能与三大厂有着不少的联系，因此这款小橘子的做工还是让人有一定的信心。





- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Wings Company
- ●发售日：2013年1月
- ●售价：6000日元
- ●比例：1/8
- ●原型制作：木梓辛

雷昂米谢丽《Dog Days》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2013年4月
- ●售价：10800日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约17.5
- ●原型制作：浦川諒法





魔法少女伊莉雅[漫画版]《Fate/kaleid liner》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Phat Company
- ●发售日：2013年3月
- ●售价：7800日元
- ●比例：1/8
- ●全高：約19cm
- ●原型制作：岡崎佑介





白鬼院凛凛蝶《狐仙×仆SS》




- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Griffon Enterprises
- ●发售日：2012年12月
- ●售价：8200日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约18cm
- ●原型制作：乙山法純



TONY × 宫川武

《黑色泳装女仆》

- PVC已上色完成品
- 出品商：medi-a-tion
- 发售日：2013年3月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约11.6cm
- 原型制作：宫川武

日本绘画杂志《E☆2》的志上限定版PVC人形第三弹出击，继承了过去的风格，本次也邀请了两位实力派人物进行本次的人形制作，分别是人物设定的TONY大神以及重量级原型师宫川武。在这两位业界泰斗级的人物打造下，尽管本次的黑色女仆是原创角色，但想必依然是极为吸引的存在，唯一比较压抑的就是限定版的定位以及偏高的售价了。



竹中半兵卫

《织田信奈的野望》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Papagino Product
- 发售日：2013年1月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约17cm



猿渡银兵卫春臣

《就算是哥哥有爱就没问题了对吧》



最近的动漫作品名长度真是越来越挑战观众的记忆力上限了……10月新番中的《就算是哥哥有爱就没问题了对吧》作为标准的后宫剧，内涵大家都懂。本月公布的这款猿渡银兵卫春臣的公布速度十分迅速，不过生产商是业内不太知名的Media Factory，并不是值得推荐款式，不过想要尝鲜的玩家也大可收藏之。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Media Factory
- 发售日：2013年3月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约17cm





黑猫 [不可能这么OO版]

《我的妹妹不可能这么可爱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年3月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约23cm
- 原型制作：suzu



汤音《异国迷路的十字路口》





- ●树脂手办模型
- ●出品商：A+
- ●发售日：2012年12月
- ●售价：13900日元
- ●比例：1/4.5
- ●全高：约26cm
- ●原型制作：龙佑



治愈系作品《异国迷路的十字路口》拥有感人的剧情以及武田日向的出色人设，不过相关的人形周边数量并不给力，除了此前粘土人系列款式之外，本月公布的这款汤音可算是她的第二款人形了。不过这款汤音并不是普及型的PVC人形，而是面向核心玩家的树脂制人形，因此售价以及发售数量都不平易近人，汤音迷恐怕又要失望了……

娜拉·林沁

《零度战姬》

本款其实已经是FREEing《零度战姬》的第三款1/4比例人形了，继承了FREEing 1/4系列的血统，丝袜部分必须是以真实网纹布料制作。除此以外，本品的外衣部分还能摘下，但围绕在胸器上的绷带虽然貌似活动部件，不过官方并没有透露这部分的活动性，有爱的各位需要自行入手并发掘其中的真理了（笑）。

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：FREEing
- ●发售日：2013年3月
- ●售价：17800日元
- ●比例：1/4
- ●全长：约42cm





高坂桐乃[便服版]《我的妹妹不可能这么可爱》





- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：回天堂
- ●发售日：2013年2月
- ●售价：8800日元
- ●比例：1/8
- ●原型制作：根元克昭



东云皐月[泳装版]

《恋爱与选举与巧克力》







- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Alpha Max
- ●发售日：2013年5月
- ●售价：6800日元
- ●比例：1/7
- ●全高：约21.5cm
- ●原型制作：MOON

凉月奏《迷惘管家与懦弱的我》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：FREEing
- ●发售日：2013年3月
- ●售价：8800日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约15cm
- ●原型制作：鬼山尚丈



谷川柑菜
《在盛夏等待》

- PVC已上色完成品
- 出品商：CM's
- 发售日：2013年1月
- 售价：6800日元
- 比例：1/8
- 全高：约18.5cm
- 原型制作：润





山乃柠檬
《在盛夏等待》

- PVC已上色完成品
- 出品商：CM's
- 发售日：2013年2月
- 售价：6200日元
- 比例：1/8
- 全高：约17.5cm
- 原型制作：黑乃惠





黑神目泷 《最强会长黑神》





久违的CM's可动人形款式，本款人形采用1/8比例，在比例上与PVC固定人形的主流一致，在可动人形领域算是比较另类吧，但在与其他人形搭配把玩方面会有更好的表现。在配件的表现方面就比较弱了，基本上只有面相和手型配件，外加两把扇子和装饰用的目安箱，总体来看是一款粉丝向的款式。

- PVC已上色完成品
- 出品商：CM's
- 发售日：2013年2月
- 售价：10800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm

BEACH QUEENS

楪祈 《罪恶皇冠》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年5月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：ehenmushi





御坂妹
《魔法禁书目录》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年4月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：造那かんし

奈亚子
《潜行吧！奈亚子》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年4月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：林浩己





最后之作
《魔法禁书目录》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年5月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约13cm
- 原型制作：远那かんし





圣衣神话EX系列

双鱼座 阿布罗迪

《圣斗士星矢》

早前连续公布了两款青铜小强后，EX 系列本月终于回归“主线”，带来了各位喜闻乐见的黄金圣斗士角色——双鱼座的阿布罗迪。延续了系列一贯的水准，出色的造型各位有目共睹，配件方面分别有 3 种颜色的必杀技玫瑰，而替换表情则有咬着玫瑰花的平常脸、闭目，以及黑影遮目。

- 合金＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年2月
- 售价：6500日元
- 比例：无比例
- 全高：约17cm







▲3种必杀计的玫瑰花分别是，“皇家魔宫玫瑰(Royal Demon Rose)”、食人鱼玫瑰(Piranhan Rose)”、血腥白玫瑰(Bloody Rose)。







S.H.Figuarts系列产品最新情报

伴随着2012年最新假面骑士系列作品《假面骑士魔法师》的热播，这月SHF系列一口气就公布了主角骑士的4个初期形态，分别是：火焰、流水、飓风、大地，但很令人失望的是，除了基本形态火焰以外，其余3个形态均是魂网限定品。而本月其他的限定品还有完全与之前龙骑共用零件的假面骑士龙牙以及来自《非公认战队》的傻基苦，其地位就相当于战队系列的杂兵（笑）。然后是改编自经典作品《再造人009》的新电影上画，其主角009也随之登场。最后还有一款通贩，来自昭和骑士的第4人——骑士人。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

假面骑士魔法师

《假面骑士魔法师》



- 售价：各3500日元
- 发售日：2013年2月(火)
  2013年3月(水)
  2013年4月(风、地)

▲飘扬的衣摆通过替换零件再现，而本品的初回限定版还额外附属一个大型化的零件。















▲武器魔法铳剑的枪形态和剑形态分别以独立零件还原。



骑士人

《假面骑士V3》











●发售日：2013年3月
●售价：3800日元

魂网络商店限定

假面骑士龙牙

《假面骑士龙骑》

●发售日：2013年3月
●售价：4000日元









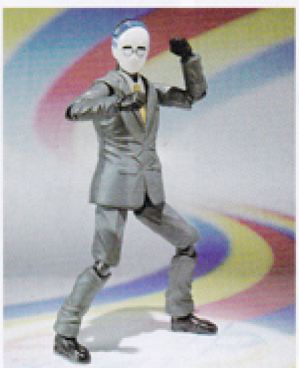
▲本品与之前的龙骑几乎是一样的造型，只有头部细节不同而已，而且配件和契约兽也完全一样，但价钱就莫名其妙地贵了200。

魂网络商店限定

傻基苦

《非公认战队》





●发售日：2013年3月
●售价：3800日元

魂网络商店限定

009 岛村乔

《009 RE:CYBORG》

●发售日：2013年4月
●售价：3800日元









机械
萌系
燃系
欧美
其它

魂网络商店限定

S.I.C系列 《假面骑士000》

假面骑士000［锹螳蝗形态］

000的第3弹产品，带来昆虫联组的锹螳蝗形态，玩具外形依旧是生化的风格，加上昆虫设定的王道造型，效果极为出色。但令人意想不到的是，本品竟然是魂网限定，各位有爱的同学就要尽快存钱了（笑），话说剩余的猫、象、鱼三个联组不会都继续限定吧……

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年3月
- 售价：6000日元
- 比例：无比例
- 全高：约18cm
- 原型制作：安藤贤司

▶与鹰虎蝗形态不同的是，这次双脚的绿色采用了金属光泽涂装。

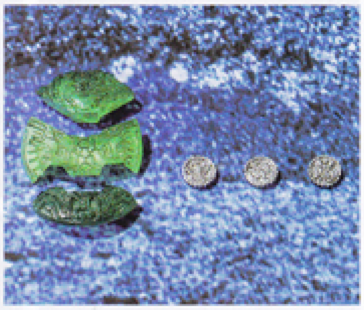




▲玩具依旧附属有展开的蝗虫腿，另外还有大型化的螳螂腕刀。







▲胸口的圆盘图案附属有实色和透明两种零件，另外还有3枚普通硬币。

魂网络商店限定

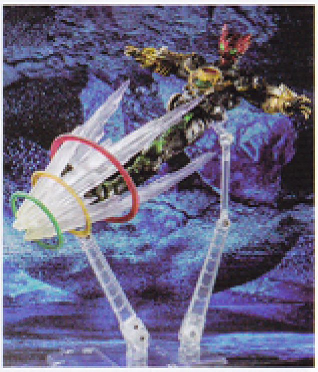
S.I.C系列 《假面骑士000》

假面骑士000专用特效配件套装

万恶的限定特效件又来了，这次虽然是写着000专用，但貌似大部分零件都是针对“鸟猫虫”的。而本品内容包含有：必杀计Rider Kick的特效、硬币剑刃斩击特效、地面爆破特效、暴走的紫眼鹰头、以及Ankh的手臂。







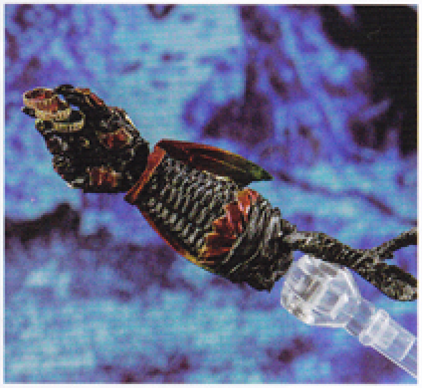




- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年3月
- 售价：3000日元
- 比例：无比例
- 原型制作：安藤贤司





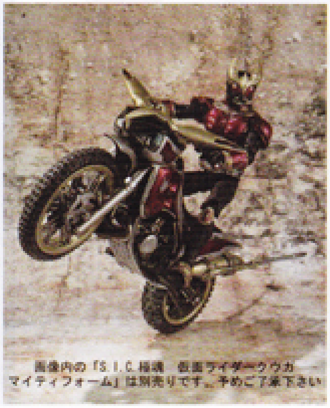


S.I.C极魂系列 《假面骑士古迦》

古迦机车TriChaser-2000

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年2月
- 售价：2800日元
- 比例：无比例
- 全长：约15cm
- 原型制作：安藤贤司







S.H.MonsterArts系列

戴斯特洛伊亚[完全体]

《哥斯拉之世纪必杀阵》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年2月
- 售价：12000日元
- 比例：无比例
- 全高：约25cm







ULTRA-ACT系列

杰克奥特曼《归来的奥特曼》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年3月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm



▲奥特披风非本品所属，需要另外购买，1200日元。









奥特曼兄弟的三哥——杰克，他最大的特色就有拥有二哥赛文送给他的万能武器“奥特手环”，可以变成矛、枪、盾、镖灯多种武器，而这次的玩具也完美的附属有各种形态的配件，但稍有可惜的是没有经典的射线特效，但也没啥所谓吧，反正兄弟们多的是，可以随便借用(笑)。

ULTRA-ACT系列

奈克瑟斯奥特曼

《奈克瑟斯奥特曼》







- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年2月
- 售价：3200日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm

D-Arts系列

爱丽莎

《噬神者》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年3月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm







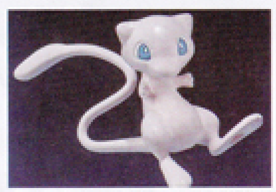
D-Arts系列

超梦梦

《神奇宝贝》







▲初回限定版还附属有一只未进化的梦梦。

D-Arts又开新坑，带来经典RPG游戏《神奇宝贝》的角色，不过第一弹产品并不是主角的皮卡超，而是有着特殊地位的梦幻角色——超梦梦。玩具的还原度良好，而关节的设计也比较合理，相信可动不会差，另外还附属有一个必杀技的特效件。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年3月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm

Figuarts ZERO系列最新产品情报

- PVC已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm




杰尼·邦妮 《海贼王》

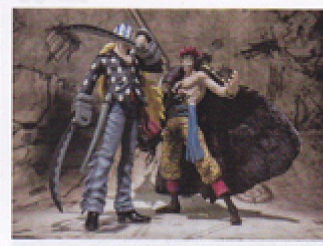
- 发售日：2013年2月
- 售价：2800日元




基拉 《海贼王》

- 发售日：2013年2月
- 售价：2800日元



X·德雷克 《海贼王》




- 发售日：2013年3月
- 售价：3500日元



巴尔基·霍金斯 《海贼王》

- 发售日：2013年3月
- 售价：3200日元





RAH系列

假面骑士龙骑

《假面骑士龙骑》

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：MEDICOM TOY
- 发售日：2013年5月
- 售价：19000日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

好吧，这次真的是被M社狠狠地摆了一道，之前推出的RAH系列龙骑其实是美版的"Dragon Knight"，而本月公布的这款才是平成10人之一的"真·龙骑"。玩具虽然是全新打造，不过美版和日版的设定是完全一样的，而且配件也大同小异，之前不慎入手了美版的同学也不要太介意了(笑)。



RAH系列

伊森·韩特

《碟中谍4：幽灵协议》

这次RAH系列实在不给力了，电影早在年初已经上映，但却到年底才公布本品。虽然说汤姆·克鲁斯本身具有很高的人气，但电影的热潮早就过了。玩具方面，采用了伊森攀爬迪拜哈里发塔外墙的装备来制作，实话说这造型虽然有特色，但并不吸引。而稍微值得一赞的是面相的刻画十分不错，至少一眼就能看出他是汤佬(笑)。



- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：MEDICOM TOY
- 发售日：2013年2月
- 售价：23000日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm





HT VGM系列

艾达·王

《生化危机4》

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2013年第二季
- 售价：22000日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm









threeA系列

士官长&士官长卡特

《光环》





- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 发售日：2013年第一季
- 售价：200美元
- 比例：1/6
- 全高：约35cm

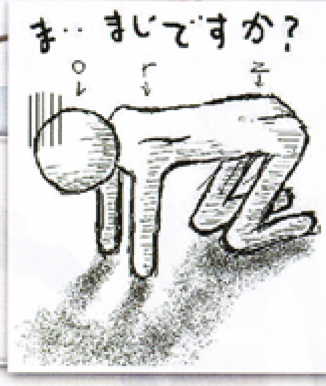


机械 萌系 燃系 欧美 其它



读编互动

读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部　　邮编：730010　　电子邮件：634522675@qq.com



离传说中的世界末日仅剩下半个多月的时间，大家做好了跟宇宙人做好基友的准备了吗？在余下的日子里，大家就尽情颓废吧，反正无论如何努力最后结果还是一样，与其被社会的种种道德规律束缚至死，倒不如痛快淋漓地享受最终的时刻（龙飞，教坏小朋友）。啊，过完这个月世界末日这个梗就不能再用了，有点寂寞呢～（众编：寂寞你妹啊！你这唯恐天下不乱的混蛋！）在世界末日离开我们之后的日子里，为了生计只好继续做好《MF》，以后还请各位老大多多关照了！（众编：一地的节操啊！这家伙已经彻底坏掉了！）

徐州市　徐白垚：收到龙飞的 VX 坏了，包装得好有良心，比我年初买的那个 RG 强袭高达［中国快递特别版］强多了。求猫姐……啊不，兔姐推荐一套单反，单电也行，入门级的，不要太贵，主要就是拍模型和偶尔带出去玩。



中国快递特别版亮了，莫非是快递叔叔在包装盒上签名了？还是说模型上印了快递公司的 Logo 呢？（笑）当然，最大的可能肯定是快递叔叔给包装盒“打”上了永不磨灭的特色战损……推荐单反呀，其实现在越来越觉得单反无力，现在比较推荐的反而是单电，各种轻便啊有木有！目前单电的更新速度较快，而稍微旧一些的型号目前都有速销，比如 SONY 的 Nex-5 和松下 GF3，促销价格都在 3000 以内。其中比较推荐 Nex-5 系列，传感器的尺寸与普通的 APS-C 单反相机一样，成像质量与单反最为接近。

佛山市　谢嘉达：看完 NO.72 中海蓝的寄语之后，我深受打击……想当初我也是想做个什么小编之类的 Orz……龙飞在茶馆中的那段话小小地激励了我这个苦 B 的高三党一下，不过总是没动力呢……好想知道小编们的高三史，不方便说的话可以发我邮箱喔！话说用 502 粘断了的玩具时需要先打磨吗？我直接粘了还是会断……胶板也是直接粘么？如刀尖锐化之类的总担心磨着磨着会断掉的说。



编辑这个职业嘛，怎么说呢，根据编辑内容的不同分别很大的说。不过当兴趣成为工作之后的确很容易让人心生倦意，如何保持激情永远是我们的重要课题呢。大学的确是个很可爱的地方，高三党们使劲向前冲吧！要东西粘得牢，胶水的强度、粘合面的平整等都有关系的。粘合面间的接触面越大自然粘得越牢固，通常我们打磨粘合面就是要增大粘合面间的接触面积。如果断面之间的接触面是完整的话，一般是不需要打磨的，直接粘就好。断面整齐还是粘不牢固的话，那估计就是胶水的问题了，换支高强度例如乐泰 401 胶水试试吧，而且粘之前记得把你之前粘上去的 502 磨掉，不然依旧会粘不牢固，当然你能够打个桩再粘的话就更好了。粘胶板也是同样的道理，不过始终还是要具体问题具体分析呢。至于刀尖的锐化，由于太细小了，强度再高也强不到哪去，只能打磨时轻点了。

吉林市　张贺勇：转眼间已经是 10 月中旬了，秋高气爽的日子，我迎来了大学生活的第四个年头，当你们打着网游、看着美剧、撸着手办、吃着火锅的时候，我却在标记着“2013 年考研讲座”的桌子上埋头复习着：请对 f(y)=e^x 在点 A(0,1) 化成带有皮亚诺余项的 n 阶段麦克劳林展开式……这都是啥啊!!!!!



就算校园生活多傻 B、多坑爹也好，到你离开了校园之后绝对会不时怀念的。所以，现在就好好珍惜这些啥皮亚诺和麦克劳林吧，话说你真的不是中二病发作随口扯出来的？这些东西真的很难想象是在 3 次元存在啊！

上海市　仲逸群：此问题与模型无关：隔壁的 UCG 小编和你们都是朋友吧，不知猫姐玩不玩《刺客信条》呢？如果玩过，是否与大家分享下感受呢？PS：还真没想到我最喜欢的两大杂志编辑部竟然是邻居。



恭喜你发现了《MF》和《UCG》的奸情！《刺客信条》啊……好吧，戳中本喵的泪点了，这个系列基本没有玩过……不过年底会有系列新作，届时应该会尝试一下吧。最近玩的游戏大多是 3DS 游戏，《勇气默示录》和《动物之森》神马的最喜欢了！另外还有堆积中的《无尽传说 2》、《大神绝境版》以及《生化危机 6》，待截稿之后得狠狠补完啊。

背景市　王宣城：小缘的玩具实在太令人纠结了，R 魂的不能变形，而转轮的虽然能变形，但武器又不齐全，谁能来个完整版本呢？话说以后《模魂志》可以分“普通版”和“豪华版”吗？豪华版的特典为“龙飞恶心你”光盘一张。

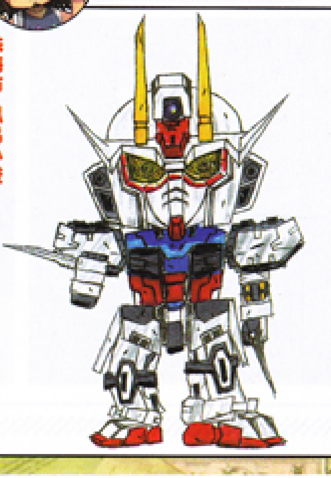


1、小缘的玩具确实很那个，没有一款是令人满意的，但正所谓没有最好，只有更好，海蓝最终还是入手了 R 魂，其造型完美再现设定中的流畅线条，以及相对优秀的做工质量，这些都是转轮款式无法媲美，至于纠结飞行形态的话，不妨来一发长谷川的 Q 版蛋机模型，还能与粘土联动把玩呢。

2、“普通版”和“豪华版”的主意不错，但这样的话估计没有人会买普通版吧（笑）。嗯，我们都是大飞哥的脑残粉。



蚊香眼强袭，而且还是 RG 版造型的啊～



珠海市　黑岛小傲

武汉市　陈鹏飞：强烈抗议 figma 全面提价啊有木有！3000～3500 日元啦有木有！物价越高钱包越瘪啦有木有！《MF》快降价来支援吾等苦逼收妹子吧。刚进入大学，果断发现被坑，各种活动各种忙，一天到晚累死个人，好不容易翻一翻《MF》竟然发现计划入手的妹子定价暴涨 500！瞬间凌乱啊！（循环至第一句）

说起 figma 提价嘛，虽然这个是事实，不过其实也有它的道理。首先不说近年石油产品不断涨价使得 PVC 等材料价格上涨，光看每款 figma 的配件数量增加都可以体会到价格上涨的原因了。figma 的初期款所附带的配件简直可以用可怜来形容，在如今款式中加大了配件的力度，增加点售价也是情理之中的。真正让人发指的应该是 B 社那些限定版，简直就是明着抢钱的主啊！至于《MF》降价支援你收妹子嘛，咱估计就算《MF》白送也不够买妹子的小裤裤配件……

上海市　唐开行：看到这期才想起《MF》已经六岁了（不过好像小编们很少搞周年纪念什么的）。从 06 年到现在，市面上能够坚持下来的模玩类杂志也就《MF》一家了，这两年有不少动漫游戏类的老牌杂志都相继停刊，我希望《MF》能够一直坚持下去，我们永远与你同在，加油！（龙飞你要给力啊！千万别被妹子引走了啊混蛋！否则即使我们读者放过你比利兄也不会放过你的！）

虽然在网络面前传统纸媒只有等死的份，但我们会坚持到世界末日的那一刻的，反正也只剩下不到一个月的时间了（抽飞）。话说如果有妹子的话反而更应该给力做杂志吧？养妹子可是要软妹币的，不做好好工作是不能获得软妹币喔。但是好好工作的话又没时间去找妹子，结果今年我依旧是忠诚团员一名啊混蛋！

锦州市　宋阳：有的手办玩具的盒子上贴了两层的胶纸，老板说这是代理检查时干的，可我拆开后，居然连内包也有拆过的痕迹，我就很费解了。

成品玩具的"双封"包装是比较常见的，这有可能是代理拆开来塞进一些传单之类的宣传物，也有可能是海关叔叔蛋疼的检查里面有没有不和谐的东西，不过连内包也双封的话就不太正常了，很大可能是"二手"品。

南京市　陈尚宇：最新想做一个以电脑 USB 为电源的加灯模型作品，在电路连接方面有什么需要注意的地方呢？

用电脑 USB 电源来改加灯作品有几点要注意的：首先是所选的 LED 灯的电压要低于或等于 5V，否则会烧掉。其次就是电路在模型内的走线要考虑到活动关节，否则做好后会发现模型变成植物人。再者就是在埋电线的时候注意给电线留下可活动的空间，不然做好之后由于绷太紧而使电线在内部短路的话就前功尽弃了。最后就是电源插头的安装方式，可能的话尽量做得隐蔽一些，不要破坏模型外观。

天津市　陈星宇：我妈妈说看这杂志是幼稚的表现，还影响我学习。我现在高一了，希望小编们在读编栏目中向我妈妈表表态！谢谢！对了，你们在兰州，每天都吃拉面吗？

兰州人民膝盖集体中箭了！这说明兰州拉面继沙县小吃之后成功发展成为天朝第二庞大的神秘组织……了吗？那个，妈妈大人，每个人的爱好到底是幼稚还是成熟不该由旁人来定夺的。也许在你眼中这是小孩子的幼稚玩意，但在爱好者的眼中，这些所谓的幼稚玩意是他们在繁重的学习或者劳累的工作中所能寻找到的一丝愉悦。专家不是说过了么？适当的玩乐无碍学习，劳逸结合才是王道！不过呢，各位同学也要懂得节制呢，毕竟目前你们的主要任务是学习，少壮不努力，老大徒伤悲啊～



北京市　房宽京

看了这幅陆行鸟后，突然之间很想寿屋出 Q 版陆行鸟的拼装模型，不过这不可能的啦，SE 社怎么会把这个版权给寿屋呢～



珠海市　李志鹏

好吧，结果还是无法平安度过2012的诅咒……



山猫

就在准备跨过 2012 进入 2013 之时，原本满心欢喜能平安度过 2012 的诅咒，不过事实上还是不那么安稳——据老编透露，《MF》在明年又该涨价了！从本喵获知的情况来看是这样的：还是由于该死的燃油和纸张价格在近年不断掉节操，杂志的运输成本和印刷成本等等都在不断提升。中国国内的所有杂志都在 2011 年开始进行了不同程度的涨价，有的甚至直接神隐了，而《MF》以及隔壁《UCG》等杂志在 2011 年坚挺售价不变之后，也终于在 2012 年底败了，并决定 2013 年开始提价。好吧，这又意味着小编们在工钱没变的情况下又得活活增加工作量了！喵了个咪的！目前涨价方案暂定是为 22 元，同时会追加若干页面，不过具体的还需等明年的刊物出来之后才真正清楚了。接下来本喵也没啥好说了，这里又不能说脏话……长久以来支持《MF》的各位也辛苦了……

在这里预告一下，下一期就是一年一度的特别号啦！2012 年初的特别号大家还记得吧？这次的特别号页数增加数量和定价方面估计都会与 2012 年的一样，这与日后的提价无关。各位这个月就少喝瓶可乐准备一下吧。（奸笑）

读编互动

读编互动

抚顺市　霍欣：其实《MF》是分为家庭版和室外版的。顾名思义家庭版是在家偷着看的(笑)，室外版是可以在室外看的。但最近发现越来越家庭版了，在外在校都不敢拿出来……



心清尘不染，只要本着艺术的眼光去看，你会发现《MF》从来都只有一个版——从来不会准时出版(很烂的冷笑话)。

厦门市　邱翔昱：有时候感觉模型介绍不是很详细，我是个刚入坑不久的玩家，前两天买了几个国产的三国BB模型，坑了个爹的，连贴纸也贴不上，质量各种差，真的是一分钱一分货呢！另外，打算到淘宝买些工具，但又怕遇到奸商，请小编们推荐一些信誉商家。



虽然说近年来国产模型的质量确实有明显的提升，但质量差的产品还是到处有的，而对于新手玩家来说，海蓝还是建议买正版的。至于推荐淘宝店买东西嘛，话说翔昱同学你有没有注意了，在很多新品介绍的页面下方都有一小栏"产品提供"什么的，其中包含的信息不乏淘宝商店，乃不妨认真看看。

沈阳市　张继浩：话说《高达 AGE》完结了，我用各种非正当手段弄到了 MP4 格式的视频，总算凑合看完了。结局各种残念。亚瑟姆和泽哈特的最终对决也太短了吧，最终 BOSS 太弱了吧，集数太少了吧……不过总体看来感觉还是一部不错的高达动画，就像当年 G 和倒 A 一样，估计人们接受它只是时间问题。不过这部动画还真啥都有：换装、变形、浮游炮 / 剑、基友、妹子什么的样样不少，更有意思的是 EXA-DB 能自我进化，这跟 G 中的恶魔高达很像啊……



老实说，龙飞对《高达 AGE》的完结实在没什么感觉。这部动画可以说是烂尾收场的，而且还收得比较彻底——直接把菲利特的一生给写完了。整部动画就是一小屁孩由复仇者洗白成大英雄的过程，无论机设还是故事寓意都比前作《高达 OO》差了不少，果然是一部定位给小孩子看的高达动画呢。

佛山市　王荣勇：请问 POP 的红衣女帝还会有机会再版吗？现在的日版现货要 1100+RMB 啊，还值得买吗？ POP 罗宾【2 年后】的初版没有预订，那以后还会再版吗？ POP 海贼王的大陆版和亚太版还有日版之间有区别吗？



根据 Mega House 以往的做法来看，各款 POP 都很有再版的可能，其实红衣女帝在此前就再版了好几次呢。现在日版的女帝要价 1100 绝对是不值得的，不过有爱 + 钱包君给力的话就一切都不是问题了，否则就耐心等待再版吧。罗宾【2 年后】的情况也一样，再版只是时间问题。至于大陆版、亚太版以及日版之间的差别嘛，在质量方面其实所有版本都基本一样，只要不中奖的话是没有太大的差异的，只是作为自己收藏观赏的话挑选便宜的版本即可。不过，如果想要用来囤积居奇并且在将来高价转手的话就要果断选择日版。虽然版本间的质量差别不大，但是对于喜欢收藏的玩家来说，日版毕竟是比较容易炒价的存在。

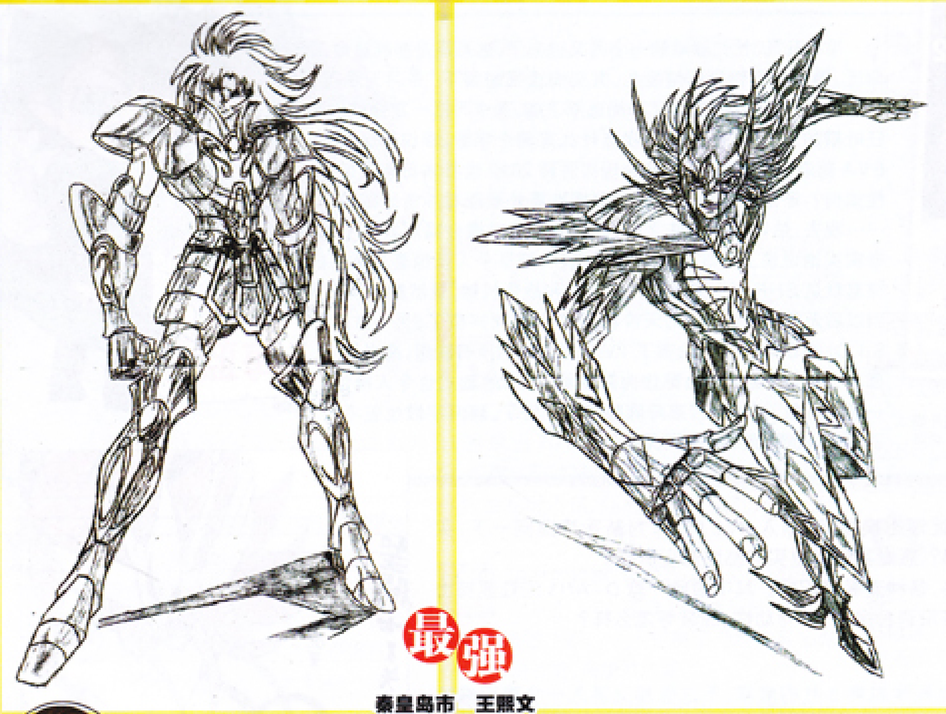




这个月终于断断续续地将《生化危机 6》的四条主线全通了，总流程比 5 代长了不少，龙飞也很久没连续打过这么长时间的游戏了。话说不少玩家对《生化危机 6》都颇有微言，对此个人深有同感啊。自 4 代开始运用肩后视角后，游戏的射击感加强了不少，再加上 QTE 的体术，战斗快感强烈了很多，去到 5 代后更是发扬光大，对付一般丧尸犹如斩瓜切菜，何其快哉！ 6 代在此基础上作出了更改，体术变得可以随时发动，但发动时会消耗相应的体力，当体力耗尽后会进入一个力尽状态，也就是变得好像 2 代濒死的那样，动作缓慢且不能跑动。体术变得没有发动限制之后，乐于 4、5 代那强大体术的玩家往往会习惯性地冲上去就一轮乱踹，然后会发现在没有 QTE 提示之下的体术效果甚微，最后反而会因为体力耗尽而被丧尸围死，坑爹啊……虽然玩家会随着游戏时间的推移而习惯这个设定，但龙飞敢肯定不少玩家还是会时不时看见丧尸就想上去一轮乱踹，起码龙飞是这样。明知道这是不智之举但还是做了，冲动是魔鬼啊！这代的视角实在是渣啊，靠太近了，动作一大的话就晃得要死，有时候被敌人打趴下再起来会有一时找不到北的感觉……还好卡婊也知道自己不对，所以在 12 月会发布一个补丁修正视角问题，不过这已经跟龙飞没什么关系了。为了增强游戏性，6 代中加入了很多新元素，小至摩托大至战斗机，玩家都可以操控，而且还加插了大量的 QTE。原本这是好事，但部分 QTE 设置得阴险，时间短而且没有任何提示，让你死了都不知道是什么回事，于是不少玩家在看全屏剧情(上下有黑边的剧情不会发生 QTE)的时候都提心跳胆的，坑爹啊！剧情方面，游戏分为四条线去讲述一个"双花癫灭世界"的故事，四条线之间互相独立又纵横交错，看着不错，但玩着玩着就感觉有很多逻辑性错误，很多地方都是硬编下去的，让人怀疑编剧对全局的掌控能力。首先是不知道从那里冒出来的威斯克的儿子杰克，不明就里地就有了 C 病毒的抗体，对自己生父威斯克一点认识都没有但当知道克里斯是杀父仇人之后还表现出相当激动的情绪，让人感觉感情都是刻意安排下去的，一点真实感都没有，而且杰克那一身的咏春功夫是什么回事？难道觉得有"兰翔"就必定要有叶问么？作为事件幕后黑手的卡拉一切行动都很不合逻辑，而卡婊给她按了个精神错乱的帽子就把一切给盖过去，何其笼统。还有西蒙斯那货，从人马打到恐龙，恐龙打到蜘蛛，蜘蛛打到苍蝇，而且这几个形态还可以随时切换回人类形态，这已经不算是生化病毒了，简直就是一变形金刚啊混蛋！反正生化 6 的种种都让人吐槽无限，突然之间让人有点担心明年的《怪物猎人 4》，卡婊拜托你别再刷下限了！



本辑最强来信



最强

秦皇岛市　王熙文

喂喂喂，这个月的高玩读者都哪去了？拜托你们别再神隐了，要不下个月我都不知道让谁来拿最强好了……话说王熙文同学图文并茂的来信坚持了好久啊，但印象中一次最强也没拿过，于是这次稍微鼓励一下(笑)。

喂喂，楼上的那谁，临摹质量如此不错的来信还不满足么？好吧，看来各位读者以后就直接上苍老师的写生素描吧，楼上某人一定大满足。

圣斗士素描又让海蓝想起了悲催的圣衣神话EX砍单和炒价，B社你妹！

图最强奖品

本辑的最强来信得主是王熙文，将获得HG版高达里基路斯一盒。



沈阳市　陈俊博



汕头市　徐梓聪

我想应该不会有徐同学的信中所说的第五种读者——为了龙飞而买《MF》……



长沙市　韩晨曦



读编互动

读编互动



▲配图与本文无关。海蓝纯粹分享图片（另外想占点空间，别让版面看起来那么寒酸），话说短发的香菜实在太美了。

平平凡凡、忙忙碌碌的一个月又过去了，这月还是那样拼命工作拼命玩，确实没有特别事情发生，其实海蓝很想留下“是月无事可记”6个字就立马光速逃，但逃了和尚逃不了庙，两个月后一定会被你们来信狂吐槽的……嗯，所以总得找点什么来骗个字数，那说什么好呢，临近的EVA 新剧场版上映，不如结合现实聊聊 2012 世界末日与人类补完计划的可行性如何？还是说用现有的科学数据推算外星陨石冲击地球导致使徒出现的可能性……我去，估计说了这些之后，你们的来信吐槽会猛烈好几十倍呢。好吧，还是老老实实地说说上月底的魂展，每次魂展都是令人既惊喜又蛋疼的，而这次最大的惊喜就是 SHF 系列竟然公布钢铁侠和战争机器，虽然发售消息尚未确定，但一想到以后无需再憧憬 HT 的天价物，心情就异常兴奋了；另一方面，S.I.C. 的 000 一口气公布了 TV 版中登场的所有联组，高兴是一回事，但看到连虫虫虫都作为限定后，其余的款式也令人担忧，一想到这里，蛋蛋就传来阵阵隐痛……好了，貌似字数也差不多了，本月就酱，我们下月再见吧。



沈阳市　揭朋达：各位小编，咱最近渐出模型坑，渐入 PVC 坑，作为新手想提问一下，买 PVC 最实惠的方法还是网店预订吗？感觉实体店里买的都比淘宝贵啊。
在读编互动里看到海蓝晒新入玩具，各种羡慕嫉妒恨。其中看到一款 D-Arts 的红莲骑士兽，借此想问这货的价格是多少，有没有合金成分，可动性、涂装等怎么样？

好吧，先恭喜朋达同学脱离 B 社的魔掌，不过你却又落入一个更可怕的魔掌中。购买 PVC 成品最保障的方法还是预订，可以有效预防炒价（当然是在你找对节操商家的前提下），另外，预订也不是没有风险，有时候会被砍单，有时候新品推出后会降价，这都是预订前要有心理准备的问题。

至于红莲骑士兽嘛，海蓝当初预定是 310 左右，但目前的现货貌似不到 300，嗯，这就是降价的情况了。另外，这货乃至这系列都是不含合金，详细介绍可以翻阅当期的 Hobby 街栏目。



郑州市-屈洛臣



难道在屈同学的心目中蓝叔竟然是高富帅一名？俺残酷地告诉你，现实往往是和理想相反的，叽叽～

屈同学画的猫姐一点都不科学啊，嗯，除了贫乳之外（抽飞）！



图中用小字写着「实际我觉得他就是龙飞」，屈同学你实在太傻太天真了，就算把本大爷代入“噢卖嘎”的角色中，本大爷也只能是猥琐感满载的玛尔斯，囚禁雅典娜后还可以干这样那样的事情啊喔喔喔喔～（抽飞）另外，郑州市嵩山路的魔王车间，很耳熟……啊！想起来了，那店是在龙飞读大学时开的，还曾经邀请过龙飞去做溜溜球教练，不过我拒绝了～那店现在居然还健在啊（抽飞）～再另外，你的无题四则我看完之后笑抽了，然后安慰你一下：放心，你的零用钱会回来的，母上大人只是嘴上说说而已啦。

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉　100% 好评率　平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

模魂茶馆

本期话题： **你最喜欢哪款高达？如今国内原创套件百出，你最希望下一款模型化的是哪款高达机体？以一款国内原创SD版套件为例，你能接受的最高价格是多少？而对于现在的国内原创套件你又有何感受？**

嘛，经过总结，果然大部分的读者都喜欢牛高达，所谓的大部分，就是指我连续看了十多张都是写着牛的，然后隔了一两张，继续是牛……这名字还是改对了，牛啊！有鉴于大部分读者写的都是牛，于是我故意筛选一些其他高达支持者的发言来刊登，照顾一下少数派嘛！

强化型 00 高达！最喜欢哪款当然最希望哪款模型化了！至于价格，就要看模型出得怎么样了。就拿 SD 加强型 00 高达为例，如果与 B 社那款低可动低分色的货相似，撑死 10 元。如果能在保证不掉件的前提下有 HG 水平的分色，60 元还是能够接受的。如果在此基础上拥有高可动高强度的颈、肩、腰、胯、肘、腕、膝、踝关节，能接受 100 元！如果还有想 B 社的 1/100 设计师配色那样的成型色或者 Trans-AM 电镀色+隐藏水口，140 元妥妥的！如此类推……对于国产原创套件，例如模魂真悟那样内容丰且价格适中的，本人绝对支持。不过模魂真悟的题材不够广泛，在我印象中它已经出了四款牛高达了，却一架平成的机体都没出过。希望哪天它出 SD 加强型 00 高达时尽可能采纳上述建议。 王啸然

设计师配色那样的成型色……那不就要分件比寿屋还要精细 N 倍？个人觉用水贴来表现现实点。如果真要出 00 高达的话，原创国货如果没有七剑装备估计会死得很惨（笑）。对了，顺带回答一下王同学的疑问。所谓的“眼镜厂”就是指 BANPRESTO，由于其 LOGO 像眼镜所以才被称为眼镜厂，主要做些游戏以及动漫周边什么的，并不是生产眼镜的厂家啦！B 社的 TAF 系列就是皮衣+铁线的设计，没记错的话在推出龙骑、电王、古迦、桃子和夜骑之后就死掉了，由于这个系列实物各种渣，所以《MF》就没介绍了。着装变身要比 SHF 小一圈，如果不嫌车小人大的话 SHF 的拉打还是可以勉强骑到着装变身的摩托上的。富士美只出过 1/12 的旋风号而已，而且造型还是老 TV 版的，拿来跟其他系列的拉打互动可是没什么意思的说。

俺最钟情的依然是牛哥，却万般无奈目前没有一款牛高达能够还原当年《夏亚的逆袭》某张海报里的牛脸。近期反而有点希望原创能出个 SD 版的权天使。价格要看套件的质量如何，一般的话 65 元已经封顶了。近期出的大地神分色虽然很好，但价格已经上百……感觉最近的国内原创 SD 套件身材比例都有些问题。 苏东林

权天使啊，相当独特的口味呢，难道你是大叔控？不过尽管是退一万步来说，这都不可能实现的啦，你想亏死厂家么？

个人超级喜欢 Z 高达，也是我的第一款 GUNPLA，历史上第一台可变高达，而且是口罩脸，是高达又非高达，相当的特别。11 月就出 RG 版 Z 高达了，相当的兴奋啊！SD 版套件当然是越便宜越好啦！国内原创套件封绘都很不错，可惜开模什么的还是没什么进步。 王冰

国产的价格，以前可以说价廉物美，但自从出了 RC 夜莺那坑爹货后，国产的性价比迅速下跌。个人觉得国产套件最多就是 90 来块的货，再贵就坑爹了。 罗什夫

这是在开地图炮么？一下子就把其他厂家的价格全给黑了……

AGX-04 红色角马啊！怨念呢！B 社死活不肯出新套件！什么时候 MC 能搞搞就好了。SD 套件的话能接受的就是 60 元左右，现在的 MC 偏贵啊！很多都超越 B 社的价格了！现在感觉国内的厂商在崛起啊！继续期待他们把那些 B 社没搞的 GK 套件化！期待更多的原创套件，像吕布、骑楼等就很不错了！ 李永昌

哎，话说骑楼貌似不会套件化，而是直接出已上色成品，嗯，貌似……红色角马估计很多老高达 FANS 怨念，《0083》里面的机体都 HGUC 化得差不多了，不知为何就是不出红色角马，希望明年会有消息吧。另外，告诉你，GAIA 的透明色发色绝对完胜郡仕！

最喜欢 AGE-2 海贼型（暂时）。希望下款模型化的是 RG 版强袭自由高达。我能接受的 SD 套件价格是 50 元以下。对于国内原创套件我觉得是不错的创作，虽然质量和技术有限，但对比起 11 区的产品，有时国产套件的确是大多数国人的选择，而且我相信越来越多人支持国产，国产将越来越强大。 邹展翔

我本来最喜欢 EXIA，但可能在第二季被虐了，之后有点向往 00Q，可惜最后才发现，独角兽才是最酷的！希望下款国内原创套件是 SD 新安洲，价格 15 元就好！ 徐永健

15 元的新安洲……你指的是直接翻版 B 社的国产货吧……原创的话 15 块绝对连出厂价都没到啊……

大扎姆、瓦尔瓦罗、路维捷路等大型 MA 最高！还有跪求阿普萨拉斯 II 模型化，MA 什么的最喜欢了！国内原创的话，小白龙的水准也就 7、80 元能接受，TT 的 100 多也行。 邹一

噢，原创套件 TT 完胜小白龙？君不见之前 TT 原创的机甲三国系列死得有多轰烈么？按照 B 社现今的尿性，MA 什么的估计是不怎么敢出了，光看之前的 HGMA 系列没怎么再版就知道 MA 套件的钱不好圈，对于这种没什么赚头的项目 B 社是不会轻易出手的，毕竟近两年才好不容易把业绩拉回来的说。虽然话是这么说，但龙飞也是很想 B 社出 MA 啦！

最爱高达 00 七剑加强版。下款国内原创套件要是 AGE 里面的其他机体就好了，价格即使是 150 都大丈夫！国内原创套件质量重点应该是在材质和可动性上，感觉现在的材质不够细腻，水口、贴纸很不好，活动性也不强。 尹子涵

即使是 AGE 里面的那只黄金蛋蛋 MA 卖 150 都大丈夫么（笑）。

我最喜欢《机动武斗传》中的神高达。如果 SD 版的国内原创套件质量与 B 社持平的话，30 元以内都是可以接受的。 甘振峰

事实告诉我们 SD 版的国内原创套件即使质量比不上 B 社，价格也绝对不可能在 30 元以内……

我最喜欢的是《G》、《W》、《0083》里面的机体。我认为高达的附件可以原创，但高达本体还是用回 B 社的吧，因为外编的那些高达看来就像是翻版一样渣。我能接受的价格在 180~300 左右，如果是 5、600 的话就太贵了。 郑加辉

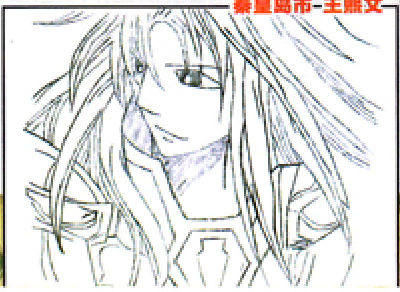
我比较好奇郑同学所说的“外编的那些高达”到底是什么，是指原创机体么？目前貌似还没有国内原创的高达机体模型哎……郑同学的钱包君貌似拥有很高的承受力，那么之前 RC 夜莺有来敲你门么？

大部分自己熟悉和喜欢的机体都有塑料或树脂套件了。如果作为一款国内原创的 SD 套件，我认为价格在 80~85 之间还能接受。 梁伟诠

其实每个人心中都有着全制霸的愿望，别人买车库装车而我们则是装难积那多牛 X 啊！说到模型化，希望 B 社把 00 剧场版中的余下三款主角机 MG 化，都 2 年了！原创的 SD 只要质量好、美观，定价和日货一样也没问题。个人认为国内 MC 和小白龙的原创都不错，只希望将胶料的质量提高，一开盒就满满的废弃塑料感袭来的感觉多不好啊！ 徐梓聪

比起那余下三款主角机，龙飞倒希望剧中剧的黄金 GM 可以 HG 化，虽然这是不可能的……

秦皇岛市-王熙文



附录 近期新发售模型官方配色表 [译本]

MG 神盾高达	
主体红色	1 号白(50%) + 100 号栗红(40%) + 59 号橙色(10%)
主体深蓝	5 号蓝(40%) + 3 号红(25%) + 2 号黑(25%) + 1 号白(15%)
细节白色	1 号白(100%) + 14 号海军蓝(少量)
细节黄色	1 号白(60%) + 58 号黄橙色(40%)
关节武器	13 号中灰(80%) + 2 号黑(20%)
眼睛绿色	138 号透明绿(50%) +40 号透光泽(50%)
传感器蓝	50 号透明蓝(50%) +46 号透光泽(50%)

D-Style 不知火 · 二型 [勇战机]	
主体白色	1 号白(98%) + 13 号中灰(2%)
主体灰色	13 号中灰(80%)+ 2 号黑(12%)+ 68 号明红(5%)+ 58 号黄橙色(3%)
主体深灰	13 号中灰(65%) + 2 号黑(15%) + 100 号栗红(10%) + 58 号黄橙色(10%)
细节蓝色	1 号白(50%)+ 50 号透明蓝(30%)+ 47 号透明红(15%)+ 174 号荧光粉红(5%)
身体传感器	50 号透明蓝(35%) + 47 号透明红(15%)
武器灰色	2 号黑(40%) + 1 号白(30%) + 67 号紫(15%) + 100 号栗红(15%)
枪传感器	59 号橙色(85%)
刀刃	2 号黑(55%) + 100 号栗红(25%) + 8 号银(20%)
刀刃传感器	1 号白(60%) + 50 号透明蓝(30%) + 138 号透明绿(10%)
右肩图纹	79 号亮(90%) + 1 号白(10%)
细节黑色	2 号黑(100%)

D-Style 超龙神	
主体红色	68 号明红(60%) + 79 号亮(30%) + 1 号白(8%) + 42 号红木色(2%)
主体蓝色	5 号蓝(70%) + 65 号明蓝(25%) + 1 号白(5%)
主体浅灰	1 号白(67%) + 13 号中灰(25%) + 80 号钴蓝(5%) + 67 号紫(3%)
主体深灰	1 号白(70%) + 14 号海军蓝(30%)
主体白色	1 号白(95%) + 13 号中灰(4%) + 65 号明蓝(1%)
主体黑色	2 号黑(80%) + 14 号海军蓝(15%) + 44 号黄褐色(5%)
细节黄色	58 号黄橙色(75%) + 1 号白(15%)
轮胎	137 号轮胎黑(80%) + 1 号白(20%)
G 晶石	SM-01 超级银色(100%) → 138 号透明绿(80%) + 50 号透明蓝(20%)
眼睛	SM-01 超级银色(100%) → 47 号透明红(50%) + 49 号透明橙(50%)
胸前能量板	SM-01 超级银色(100%) → 138 号透明绿(100%)
警示灯	SM-01 超级银色(100%) → 47 号透明红(65%) + 49 号透明橙(35%)
炎龙传感器	SM-01 超级银色(100%) → 49 号透明橙(80%) + 47 号透明红(20%)
冰龙传感器	SM-01 超级银色(100%) → 50 号透明蓝(100%)

寿屋 GUNHED	
主体灰色	1 号白(60%) + 14 号海军蓝(20%) + 2 号黑(20%)
主体深灰	2 号黑(90%) + 1 号白(10%)
主体白色	1 号白(85%) + 14 号海军蓝(10%) + 2 号黑(5%)
轮胎	2 号黑(95%) + 41 号红褐色(5%)
炮管	MC214 号深铁色(100%)
关节	28 号铁黑(70%) + 2 号黑(30%)
爪	MC211 号铬银色(100%)
左脚的桶	1 号白(45%) + 43 号木褐(40%) + 55 号卡其色(9%) + 2 号黑(6%) → 101 号烟灰色(40%) + 49 号透明橙(40%) + 47 号透明红(20%)
缆绳	52 号原野灰 2 (100%)
传感器 红	SM-01 超级银色(100%) → 47 号透明红(100%)
传感器 蓝	SM-01 超级银色(100%) → 50 号透明蓝(100%)
传感器 绿	SM-01 超级银色(100%) → 138 号透明绿(100%)
传感器 黄	SM-01 超级银色(100%) → 46 号透光泽(50%) + 173 号荧光橙(30%) + 172 号荧光黄(20%)

HMM 影狐	
主体深灰	14 号海军蓝(70%) + 71 号午夜蓝(20%) + 8 号银(10%)
主体铁黑	61 号烧铁色(100%)
主体金色	9 号金(100%)
眼睛	49 号透明橙(100%)
细节灰色	72 号中蓝(65%) + 1 号白(25%) + 8 号银(10%)
细节黑色	2 号黑(100%)
爪牙	8 号银(100%)


MG 神盾高达


D-Style 不知火 · 二型[勇战机]

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权)，对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱

收件人：《模魂志》读者服务部

邮编：730010

QQ 方式投稿：717007486* 或 *634522675**

电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com